

ملخص قواعد اللغة العربية

مَرْجِعٌ كَامِلٌ لِقَواعِدِ النُّحُوكِ وَالصِّرْفِ أُعِدَّ بِأَسْلَوبٍ شَيْقٍ وَمُبْتَدِئٍ
وَيَصُورُهُ مُبْسَطَةً سَهِلَةً وَمُرْتَبَةً فَعَنِ التَّوْضِيحِ بِالْأَمْثَالِ وَالْجَدَائِلِ

تأليف

فؤاد بن عيسى



مكتبة لسان العرب
www.lisanarab.com
رابط يديل
lisanerab.com

المكتب العلمي للتأليف
والترجمة بالقاهرة



ملخص قواعد اللغة العربية

مَرْجِعٌ كَامِلٌ لِّقَواعِدِ الْحُوْ وَالصِّرْفِ أُعِدَّ بِأَسْلَوبٍ شَيْقٍ وَمُبْتَكِرٍ
وَيَصُورُهُ مُبْسَطَةً سَهِلَةً وَمُرْتَبَةً فَعَنِ التَّوْضِيحِ بِالْأَمْثَالِ وَالْجَدَاوِلِ

تأليف

فؤاد نعمة



مكتبة لسان العرب
www.lisanarab.com

رافق بيلا

المكتب العلمي للتأليف
والترجمة بالقاهرة



ملخص قواعد اللغة العربية

مَرْجِعٌ كَامِلٌ لِّقُواعِدِ الْحُوْلِ وَالصَّرْفِ
أُعِدَّ بِأَسْلَوبٍ شَيِّقٍ وَمُبْتَكَرٍ
وَيَضُورُهُ مُبْسَطَةٌ سَهْلَةٌ وَمُرْتَبَةٌ
مَعَ التَّوْضِيحِ بِالْأَمْثَالِ وَالْجَدَالِ

تأليف
فؤاد نعمان

الطبعة الرابعة والعشرون

المكتب العلمي للتأليف والترجمة
القاهرة - مصر





الطبعة الرابعة والعشرون

١٤٠٩ - م ١٩٨٠ هـ

الناشر :

المكتب العلمي للتأليف والترجمة :

- ١٤ (١) شارع شريف - مصر الجديدة ت: ٢٥٦٧٨٠٨٠

- ٣٧ شارع قصر النيل - القاهرة ت: ٣٩٢٢١٢٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملخص قواعد اللغة العربية مقدمة الطبعة الرابعة والعشرون

يعتقد الكثيرون أن قواعد اللغة العربية على جانب كبير من الصعوبة والتعقيد بحيث يتذرع على أي شخص أن يلم بها إلماً كافيا مالم يتخصص في دراستها. ويرجع سبب هذا الاعتقاد إلى أن هذه القواعد يتم دراستها بصورة مجزأة دون الربط الكافي بين تقسيماتها المختلفة، فتظل مشتتة في الأذهان.

ورغبة في إعانته القراء على استيعاب قواعد اللغة العربية وترتيبها في أذهانهم، فقد أعد هذا الكتاب ليجمع بين كافة القواعد بصورة مبسطة سهلة ومرتبة مع توضيح كل حالة بالأمثلة والجداول .

ويسرى أن أتقدم بالطبعية الناسعة عشرة منه بعد نفاذ الطبعات السابقة . وقد اتبع في الطبعة التاسعة عشرة الأسلوب والترتيب اللذان اتبعا في الطبعات السابقة مع مزيد من الأمثلة والشرح والإيضاح .

* * *

هذا وتشمل قواعد اللغة العربية نوعين من القواعد : قواعد النحو ، وقواعد الصرف وتختص قواعد النحو بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أو آخر الكلمات وكيفية إعرابها، أي أن قواعد النحو تنظر إلى الكلمة العربية من حيث أنها معرفة (أى يتغير شكل آخرها بتغيير موقعها في الجملة) أو مبنية (أى لا يتغير شكل آخرها بتغيير موقعها في الكلام).

أما قواعد الصرف فتختص ببنية الكلمة العربية وما يطرأ عليها من تغيير بالإضافة إلى النقص.

وقد تم تقسيم الكتاب إلى جزأين: جزء أول ويشمل قواعد النحو، وجزء ثان ويتضمن قواعد الصرف.

الجزء الأول:

يشمل الجزء الأول قواعد النحو، ويتضمن مقدمة وستة أبواب. وتتناول المقدمة تعريف أقسام الكلمة العربية الثلاثة وهي: الاسم، والفعل، والحرف، وكذا الجملة العربية وشبيه الجملة.

أما الأبواب الستة فتناول الموضوعات الآتية:

الباب الأول : الاسم من حيث الإعراب والبناء.

الباب الثاني : الفعل من حيث البناء والإعراب.

الباب الثالث : الحرف، مع ملاحظات عامة عن بعض الحروف التي تستعمل لأكثر من غرض وفي أكثر من موضع.

الباب الرابع : الجملة العربية ومكانتها من الإعراب.

الباب الخامس : الأساليب التحوية العربية.

الباب السادس : تطبيقات عامة لقواعد النحو وتشمل نماذج مختلفة للإعراب .

الجزء الثاني:

يشمل الجزء الثاني قواعد الصرف. ويتضمن خمسة أبواب تتناول الموضوعات الآتية:

الباب الأول : الميزان الصرف.

الباب الثاني : قواعد الصرف المتعلقة بالاسم، وذلك على النحو الآتي:
الاسم بالنظر إلى بنائه وينقسم إلى صحيح الآخر وغير صحيح الآخر.

الاسم بالنظر إلى تعينه وينقسم إلى نكرة ومعرفه.

الاسم بالنظر إلى نوعه وينقسم إلى مذكر ومؤنث.

الاسم بالنظر إلى عدده وينقسم إلى مفرد ومتعد وجمع.

الاسم بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى جامد ومشتق.

الاسم بالنظر إلى تصغيره .

الاسم بالنظر إلى النسبة إليه .

الباب الثالث : قواعد الصرف المتعلقة بالفعل، وذلك على النحو الآتي:

ال فعل بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح ومعتل.

ال فعل بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى مجرد ومزيد.

ال فعل بالنظر إلى زمن وقوعه وينقسم إلى ماضٍ ومضارع وأمرٍ.

ال فعل بالنظر إلى معموله وينقسم إلى لازمٍ ومتعدٍ.

ال فعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه وينقسم إلى مبنيٍ للمعلومٍ ومبنيٍ للمجهولٍ.

ال فعل بالنظر إلى تصريفه وينقسم إلى جامدٍ ومتصرفٍ.

الباب الرابع : قواعد المهمزة، والإعلال والإبدال، وكيفية الكشف عن الكلمات العربية في المعاجم .

الباب الخامس : تطبيقات عامة لقواعد الصرف وتشمل أمثلة مختلفة لتشذية وجمع بعض الجمل والعبارات، ومجموعة وافية من جموع التكسير، وبياناً كاملاً لمعظم الأفعال الثلاثية وضبط مضارعها ومصادرها.

وقد ألحق بكل جزء من الكتاب مجموعة من الجداول تضمنت صورة مبسطة وواضحة لقواعد النحو والصرف بحيث يكفي لقارئها أن يتأملها لحظات حتى يصبح ملماً إلماً بكل ماحوطه.

ويعتبر هذا الكتاب بجزأيه المذكورين ملخصاً وافياً ومرجعاً هاماً لطلبة كليات اللغة العربية والأدب والإعلام، والمدارس بجميع مراحلها، إذ يعطيهم صورة واضحة وشاملة ومرتبة لكافة قواعد النحو والصرف ويكتنفهم من تجميع ما تشتت في أذهانهم.

كما يعد أيضاً مرجعاً مفيداً لكل من يرغب في الرجوع إلى قاعدة من قواعد اللغة العربية وبصفة خاصة لمدرسي اللغة العربية، وللعاملين بالمصالح والهيئات والشركات المختلفة، إذ يساعدهم على تذكر قواعد اللغة العربية ويعينهم في تجنب الأخطاء النحوية واللغوية فيما يحررون من مكاتبات مختلفة.

والله ولي التوفيق، وهو نعم المولى ونعم النصير.

المؤلف

فؤاد نعمة



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

lisanerab.com رابط بديل

الجزء الأول
قواعد النحو
فهرس
مقدمة

الصفحة

أقسام الكلمة العربية (الاسم - الفعل - الحرف) ١٧	الجملة وشبه الجملة ١٩
الباب الأول	
الاسم من حيث الإعراب والبناء	
مقدمة ٢٣	
الفصل الأول : الاسم المعرف ٢٤	
الاسم المرفوع ٢٥	
علامات رفع الاسم (الضمة - الألف - الواو) ٢٥	
حالات رفع الاسم ٢٧	
المبتدأ ٢٧	
الحالات التي يكون فيها المبتدأ نكرة ٢٩	
حذف المبتدأ ٢٩	
تأخير المبتدأ عن الخبر ٢٩	
الخبر ٣٠	
مطابقة الخبر للمبتدأ ٣٠	
أنواع الخبر ٣٠	
تقديم الخبر على المبتدأ ٣٣	
تعدد الخبر ٣٤	
حذف الخبر ٣٤	
اسم كان ٣٥	
أنهوات كان ٣٥	
أنهوات كان المتصرفة وغير المتصرفة ٣٦	
أفعال المقاربة والرجاء والشروع (تعمل عمل كان وأنهواتها) ٣٨	

الصفحة

٣٩	خبر إن
٣٩	أخوات إن
٤١	أنواع خبر إن
٤١	تقديم خبر إن
٤٢	اتصال «ما» بـ«إن» وأخواتها
٤٢	كسر همزة إن
٤٢	فتح همزة إن
٤٣	دخول اللام على خبر إن وعلى اسمها
٤٣	الفاعل
٤٣	أنواع الفاعل
٤٤	إفراد الفعل مع الفاعل
٤٤	تأنيث الفعل مع الفاعل
٤٦	كيفية التعرف على الفاعل
٤٧	نائب الفاعل
٤٨	بناء الفعل للمجهول
٤٩	أنواع نائب الفاعل
٥٠	إفراد الفعل مع نائب الفاعل
٥٠	تأنيث الفعل مع نائب الفاعل
٥١	التابع للاسم المرفوع
٥١	النعت
٥١	النعت الحقيقى
٥٢	النعت السببى
٥٢	أنواع النعت الحقيقى
٥٣	العطف
٥٣	حروف العطف

الصفحة

٥٤	التوكيد
٥٤	التوكيد النقوصي
٥٤	التوكيد المعنوي
٥٤	البدل
٥٦	أنواع البدل
٥٨	<u>الاسم المنصوب</u>
		علامات نصب الاسم (الفتحة - الكسرة - الياء - الألف في الأسماء الخمسة)
٦٠	حالات نصب الاسم:
٦٠	خبر كان
٦١	أنواع خبر كان
٦١	تقديم خبر كان
٦٢	حروف النفي (إن) و (ما) و (لا) و (لات) التي تعمل عمل ليس
٦٣	اسم إن
٦٣	لا التافية للجنس
٦٥	صيغة لا سيما
٦٦	المفعول به
٦٦	تعدد المفعول به
٦٧	أنواع المفعول به
٦٨	تقديم المفعول به على الفاعل
٦٨	حذف الفعل والفاعل وبقاء المفعول به
٦٩	<u>المفعول المطلق</u>
٦٩	ما ينوب عن المفعول المطلق
٧٠	حذف فعل المفعول المطلق
٧١	<u>المفعول لأجله</u>
٧٢	<u>المفعول معه</u>
٧٢	الفرق بين واو العطف وواو المعية

الصفحة

المسؤول فيه (ظرفا الزمان والمكان)	٧٢
أهم ظروف الزمان	٧٣
أهم ظروف المكان	٧٣
الظروف للتصرفة	٧٣
الظروف غير المتصرفة	٧٤
الحال	٧٥
أنواع الحال	٧٦
تقديم الحال	٧٧
تعدد الحال	٧٧
حذف الفعل وصاحب الحال	٧٨
المستثنى	٧٨
أدوات الاستثناء	٧٨
المستثنى بـ إلا	٧٨
المستثنى بغير وسوى	٧٩
المستثنى بـ خلا وعدا وحاشا	٧٩
النادي	٨١
النادي المنصوب	٨١
النادي المبني	٨١
نداء الاسم المقترب بـ أل	٨١
حذف حرف النداء	٨٣
النداء التعجبى - الندبة - الترخيم	٨٤
الميّز	٨٥
الميّز	٨٥
الميّز وحكم إعرابه	٨٦
صور العدد	٨٧

الصفحة

العدد من حيث الإعراب والبناء	٨٧
العدد من حيث التذكير والتأنيث	٨٨
تعريف العدد بأل	٩٠
صوغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب	٩٠
كتنایات العدد (بعض . كم . كذا . نيف)	٩١
التابع للاسم المتصوب	٩٣
النعت - التوكيد - البدل - العطف	٩٣
الاسم المجرور	٩٤
علامات جر الاسم (الكسرة - الياء - الفتحة في الممنوع من الصرف)	٩٤
حالات جر الاسم:	٩٥
المجرور بحرف الجر	٩٥
حروف الجر	٩٥
حروف الجر الزائدة	٩٧
المجرور بالإضافة	٩٨
المضاف	٩٩
المضاف إليه	١٠٢
التابع للاسم المجرور	١٠٣
النعت - العطف - التوكيد - البدل	١٠٣
الممنوع من الصرف	١٠٤
تعريف التنوين	١٠٤
العلم الممنوع من الصرف	١٠٤
الصفة الممنوعة من الصرف	١٠٥
الاسم الممنوع من الصرف	١٠٦
الممنوع من الصرف مطلقاً	١٠٦

الصفحة

١٠٨	ملاحظات عامة عن الاسم المعرف
١٠٩	الأسماء الخمسة (أب - أخ - حم - فو - ذو)

الفصل الثاني : الاسم المبني

١١٣	الضمير
١١٣	الضمائر المنفصلة
١١٤	الضمائر المتصلة
١١٦	الضمائر المسترة
١١٨	توكيد الضمير
١١٩	العطف على الضمير
١١٩	ملاحظات عامة عن الضمائر
١٢١	اسم الإشارة
١٢١	الإشارة إلى القريب
١٢١	الإشارة إلى بعيد
١٢٢	الاسم المقتن بـأـلـ الـوـاقـعـ بـعـدـ اـسـمـ إـشـارـةـ
١٢٣	الاسم الموصول
١٢٥	صلة الموصول
١٢٦	اسم الشرط
١٢٦	اسم الاستفهام
١٢٧	الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ (ماعدا ١٢)
١٢٨	بعض الظروف المبنية وما زُكِّبَ من الظروف
١٢٨	أسماء الأفعال
١٢٨	أسماء الأفعال الماضية
١٢٩	أسماء الأفعال المضارعة
١٢٩	أسماء الأفعال الأمر
١٣١	ملاحظات عامة عن الاسم المبني

الصفحة

الباب الثاني

الفعل من حيث البناء والإعراب

١٣٣	مقدمة
١٣٣	<u>الفصل الأول : المبني من الأفعال</u>
١٣٣	الفعل الماضي وبناؤه
١٣٤	فعل الأمر وبناؤه
١٣٥	الفعل المضارع المتصل به نون النسوة أو نون التوكيد
١٣٦	بونا التوكيد
١٣٦	توكيد الفعل
١٣٨	<u>الفصل الثاني : المعرب من الأفعال (الفعل المضارع)</u>
١٣٨	رفع الفعل المضارع
١٣٨	علامة رفع الفعل المضارع (الضمة - ثبوت النون)
١٣٨	الأفعال الخمسة
١٣٩	نصب الفعل المضارع
١٣٩	علامة نصب المضارع (الفتحة - حذف النون)
١٣٩	حروف النصب
١٤١	<u>جزم الفعل المضارع</u>
١٤١	علامة جزم المضارع (السكون - حذف النون - حذف حرف العلة)
١٤٢	الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً
١٤٢	الأدوات التي تجزم فعلين
١٤٥	حذف فعل الشرط
١٤٥	جزم المضارع في جواب الطلب
١٤٥	ملاحظات عامة عن جزم الفعل المضارع

الصفحة

الباب الثالث

الحرف

١٤٨	مقدمة
الفصل الأول : حروف تدخل على الاسم	
١٤٨	حروف الجر
١٤٨	إن وآخواتها
١٤٨	حروف النداء
١٤٨	حرف الاستثناء إلا - واو المعية - لام الابتداء
الفصل الثاني : حروف تدخل على الفعل	
١٥٠	حروف النصب
١٥٠	حروف الجزم
١٥٠	ما ولا - قد - السين وسوف
الفصل الثالث : حروف تدخل على الاسم وعلى الفعل	
١٥١	حروف العطف
١٥١	حرفا الاستفهام : المهمزة وهل
١٥١	واو الحال - لام القسم
ملاحظات عامة عن بعض الحروف	
١٥٢	المهمزة ..
١٥٢	الباء ..
١٥٣	القاء ..
١٥٤	السين وسوف ..
١٥٤	الفاء ..
١٥٥	الكاف ..
١٥٥	اللام ..

الصفحة

١٥٧ .	النون
١٥٨ .	الواو
١٥٩	الياء
١٦١	لا
١٦٢	ما
١٦٤	أم واو وإما
١٦٥	أى
١٦٦	نعم وبل و أجل
١٦٧ .	لكن ولكن
١٦٨	هل كلمة «مع» اسم أو حرف

الباب الرابع

الجملة العربية ومكانها من الإعراب

١٦٩	مقدمة
١٧٠	الفصل الأول : الجملة التي لها محل من الإعراب
١٧٤	الفصل الثاني : الجملة التي لا محل لها من الإعراب

الباب الخامس

أساليب نحوية

١٧٦	مقدمة
١٧٦	أسلوب الشرط
١٧٦	أدوات الشرط
١٧٨	اقتران جواب الشرط بالفاء
١٧٩	أسلوب القسم
١٨٠	أدوات القسم

الصفحة

١٨٠	المقسم به
١٨٠	جواب القسم
١٨١	اجتماع الشرط والقسم
١٨١	أسلوب المدح والذم
١٨١	أفعال المدح والذم
١٨٢	فاعل «نعم وبس»
١٨٣	الخصوص بالمدح والذم
١٨٤	أسلوب التعجب
١٨٤	صيغنا التعجب
١٨٥	أسلوب الاختصاص
١٨٦	أسلوب الإغراء والتحذير
١٨٧	صور الإغراء والتحذير
١٨٨	أسلوب الاستفهام
١٨٨	حروف الاستفهام
١٨٩	أسماء الاستفهام
١٩٠

الباب السادس

تطبيقات لقواعد النحو - نماذج للاعراب

١٩٢	نماذج لاعراب الأسماء المعرفة
١٩٥	نماذج لاعراب الأسماء المبنية
١٩٦	نماذج لاعراب الأفعال المبنية
١٩٦	نماذج لاعراب الأفعال المعرفة



مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديل

الجزء الأول

فَلَمْ يَرَ لِنَّهُ

الإسم من حيث الإعراب والبناء

جدول النحو (جدول رقم ١)

معرّب

يغير شكل آخره بتغيير موقعه في الجملة

منى

لا يتغير شكل آخره بتغيير موقعه في الجملة

١ - الضمير: إسم مني يدل على منكلي أو مخاطب أو غائب .

(أ) ضمائر الرفع المتصلة : أنا - نحن - أنت - أنت - أنا - الله - أنت

هو - هي - هما - هم - هن .

(ب) ضمائر الصنف المتصلة : إياي - إيانا - إياك - إيانا - إياكم -

إياتك - إياتها - إياتهم - إياتهن - إياتهن .

(ج) ضمائر الرفع المتصلة : ناء الفاعل - نا - ألف الآترين - ناو الجماعة - ناء

الخطابة - نون السورة .

(د) ضمائر الصنف المتصلة : ياء المتكلم - نا - كاف المخاطب - هاء الغائب .

(ه) ضمائر الحر المتصلة : ياء المتكلم - نا - كاف المخاطب - هاء الغائب .

(و) الضمائر المستترة : ليست لها صورة ظاهرة تلفظ بها .

٢ - اسم الإشارة : اسم مني يدل على معنٍ بالإشارة إليه (هذا - هذه - هؤلاء - ذاك -

ذلك - تلك - أولئك - هنـا - هـنـا - هـنـاك - هـنـاك) .

٣ - الاسم الموصول : اسم مني يدل على معنٍ بواسطة جملة بعده تسمى صلة الموصول

(الذى - التي - الذين - الباقي - اللآخر - من - ما) .

٤ - اسم الشرط : اسم مني يربط بين جملتين الأولى شرط للثانية (من - ما - منها -

مني - أين - أين - أنها - أني - حيثا - كيـفـا - أـيـا -

ـ ٥ - اسم الاستفهام : اسم مني يستعمل للسؤال : (من - ما - مني - أين - كم -

ـ كيف - أـيـا -

ـ ٦ - الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ (ماعدا ١٢) .

ـ ٧ - بعض الظروف ومارك منها : حيث - أمن - الآآن - إذ - ليل نهار - بين بين .

ـ ٨ - اسم الفعل : اسم مني يستعمل بمعنى الفعل : هـيـهـات - شـئـان - سـرعـان - آـمـ -

ـ أـفـ - أـمـين - عـلـيـكـ - حـذـارـ - صـهـ - إـهـ - حـيـ .

ملحوظة : إذا وقعت الأسماء المسية في موضع من مواضع الرفع أو التصبع أو الجر تبقى

على حالها أي دون تغيير في شكل آخرها ولكن تكون في محل رفع أو تصبع وجر

حسب ما يتطلبه موضعها .

محرر

علامات الحرف :

الكسرة : في المفرد وجمع التكبير
وجمع المؤنث السالم .

الياء : في الثنائي وجمع المذكر السالم .
والأسماء الخمسة .

الفتحة : في المجموع من الصرف الجمود

من أول والإضافة .

حالات الحرف :

١ - بعد حرف حر .

٢ - المضاف إليه : اسم يسب إلى
اسم سابق .

٣ - التابع لاسم مجرور : التعب

العاطف - التوكيد - البديل .

منصوب

علامات النصب :

الفتحة : في المفرد وجمع المؤنث السالم .
الياء : في الثنائي وجمع المذكر السالم .

الكسرة : في جمع المؤنث السالم .
الآلف : في الأسماء الخمسة .

الواو : في جمع المذكر السالم والأسماء

الخمسة .

حالات النصب :

١ - غير كان : كل حرف لم يبدأ تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها

٢ - اسم إن : كل مبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها

٣ - المفعول به : اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل

الفاعل . أو إحدى أخواتها .

٤ - المفعول المطلق : اسم منصوب من لفظ الفعل يذكر معه

لتوكيده أو لبيان نوعه أو عدده .

٥ - المفعول لأجله : اسم يذكر لبيان سبب وقوع الفعل .

٦ - المفعول معه : اسم منصوب يذكر بعد «واو» بمعنى «مع»

للدلالة على المصاحبة .

٧ - المفعول فيه : اسم منصوب يذكر لبيان زمان حدوث الفعل

أو مكانه .

٨ - الحال : اسم نكرة منصوب بين هيئة الفاعل أو المفعول به

عد وقوع الفعل .

٩ - المستثنى : اسم يذكر بعد أدلة من أدوات الاستثناء ليخالف

ما قبله في الحكم .

١٠ - المنادي : اسم يذكر بعد أدلة من أدوات النداء .

يعلم الكلام .

١١ - التمييز : اسم يذكر لبيان المراد من الكلمة سابقة مبهمة

البدل : تابع يدل على نفس المنسوع أو

جزء منه .

أساليب نحوية

٨ - أسلوب الاستفهام

أسلوب يستعمل للاستفهام عن شيء ما .
مثل: كيف حالك ؟

أدوات الاستفهام

(أ) حروف الاستفهام :
هل: ويكون الجواب بعم أولاً

المرة : ويكون الجواب
نعم أولاً، أو بيل أو نعم ،
أو يتعين المستفهم عنه .

(ب) أسماء الاستفهام

من-ما-مني-أعن-كم
كيف-أى (ويكون الجواب عليها
يتعين المستفهم عنه) .

٦ - أسلوب الاختصاص

أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر
بعد ضمير المتكلم بوضع
المقصود من الضمير
مثل: نحن-الجند-ننادع عن
عن الوطن .

٥ - أسلوب الإغراء والتحذير

الإغراء هو حث المخاطب
على أمر محمود لي فعله
مثل: الصدق الصدق

التحذير هو تنبئ المخاطب إلى

أمر مكرر لينجبيه

مثل: إياك والكذب

يعرب كل من المغرى به

والمحذر منه على أنه مفعول به

فعل محنوف وجوابها .

٧ - أسلوب الاستفادة

أسلوب الاستفادة أسلوب
من أساليب النداء يستعمل
لطلب الخلاص من شدة .

مثل: باللشرطة للمرسق

(أو من السارق) .

يتكون من ثلاثة أركان :

- أدلة الاستفادة : يا

- المستفاث به : ويكون

بعروراً بلا مفتوجة .

- المستفاث له : ويكون

بعروراً بلا مكسورة أو

أو بمن

ملحوظة : للتحذير صورة رابعة وهي أن يذكر المحذر

منه تاليًّا للفترة إيا

مثل: إياك والسرقة

باللغة

٤ - أسلوب التعجب

أسلوب يستعمل للتعبير عن
الدهشة أو استعظام صفة في شيء ما
مثل: ماجمل الزهور

صيغتا التعجب :

ما فعله - أفعل به ويشترط

للتعجب بهما أن يكون الفعل ثالثياً

نائماً متهرفاً - مثبباً مبنياً للمعلوم

ليس الوصف منه على أفعال (مؤنة
فعلاء)

- إذا كان الفعل غير ثالثي أو

الوصف منه على وزن أفعال يكون

التعجب منه بما أشد أو أشد به

ونحوها وليهما المصدر الصریع أو

المؤول (ما أشد سواد الليل - ما

أروع أن تنتصر)

- إذا كان الفعل مبنياً للمجهول

أو منفيًّا يكون التعجب منه بنفس

الطريقة السابقة مع استعمال مصدر

الفعل مؤولاً (ما جمل أن يقال الحق)

- لا يتعجب من الفعل الجامد

مطلقاً (عسى-ليس-نعم-بس)

اعراب صيغتي التعجب

- ما: مبني في محل رفع مبتدأ

أجمل: فعل ماض والفاعل ضمير

مستتر والجملة خبر المبتدأ

السماة: مفعول به منصوب

- أجبل: فعل ماض على صورة

الأمر

بالسماء : الباء زائدة

٣ - أسلوب المدح والنفخ

يتكون هذا الأسلوب من فعل
المدح أو فعل النفخ، والفاعل،
والمحصوص بالمدح أو بالنفخ

مثل: نعم الفاتح عمرو

بس ما تقول الكذب

فعلم المدح والنفخ :

نعم وبش

وهما فعلان جامدان لا يتحققهما

إشارة العدد

فاعل نعم وبش :

(أ) يكون مفترنا بـ «ال»

مثل: نعم الصديق الكتاب

(ب) أو مضافاً إلى المفترن «بال»

مثل بس مصر الأشجار

السجون

(ج) أو ضميرًا مستترًا مميزًا

بنكرة. مثل نعم خلقاً الأمانة

(د) أو اسمًا موصولاً (ما

أو من) مثل بس ما تقول السرقة

الخصوص بالمدح أو النفخ

هو الاسم الذي قصد مدحه أو

ذمه ويعرب دائمًا مبتدأً والجملة

من الفعل والفاعل خبره (ويجوز

أعرابه خبراً لم تأتِ محنوف)

ملحوظة: مثل نعم وبش :

حُبْدَا ولَاحِدُنَا

٢ - أسلوب القسم :

أسلوب يتألف من أداة شرط
تربط بين جملتين الأولى
شرط للثانية
مثل: من يخترم الناس
يخرمه

أدوات الشرط :

(أ) أدوات تلزم فعلين وهي:

إن-من-ما-مهما-مني
أيام - أين - إلينا

أنى - حيثما - كيما - أى

(ب) أدوات لاتجرم هي:

لو-لولا-لوما-(حروف)
إذا-لما-كلما-(ظروف)

اقران جواب الشرط بالفاء :

يجب اقران جواب الشرط بالفاء إذا كان

الشرط بالفاء إذا كان

جواب الشرط :

أو بـ «إن» وحدتها إذا كان جملة

أسمية

- يجب توكيده بـ «قد» وباللام

أو بـ «قد» وحدتها إذا كان جملة

فعلية فعلها ماض .

- يجب توكيده الفعل

المضارع باللون إذا كان

جواب الشرط مفعلاً فعلها جامد

(ج) جملة فعلية فعلها مسبوقة بـ «بل»

- لا يؤكّد جواب الشرط

أو ما أو قد أو السن أو

سوف



الجملة ومكانها من الإعراب

(يكون للجملة محل من الإعراب إذا وقعت موقع الاسم المفرد في أحد الموضع المبين أدناه)

الجمل التي في محل رفع	الجمل التي في محل نصب	الجمل التي في محل جر	الجمل التي في محل جزء
١ - جملة خبر المبتدأ : مثـل : الأشجار <u>أغصانها مورقة</u> الأذن <u>تعشق قبل العين أحياناً</u>	١ - جملة خبر كان وأخواتها : مثـل : كان الرجل ثيابه نظيفة ظلت الجيوش <u>تحجب الروية</u>	١ - جملة واقعة مضافاً إليه : مثـل : جملة واقعة شرط مقتضى بالفاء	١ - جملة خبر كان وأخواتها : مثـل : إن تعلم الجميل <u>فانت مشكور</u>
٢ - جملة خبر إن وأخواتها : مثـل : إن الحياة <u>هي مهـمـها كثيرة</u> إن التلميـد يدرس	٢ - جملة واقعة مفعولاً به : مثـل : قال التلميـد <u>إلى بعد</u>	٢ - جملة الصفة المعرفة : مثـل : نتصـر على العدو <u>ونحن بد واحدة</u> عادت الجيوش <u>تظرـف بالنصر</u>	٢ - جملة الصفة الموصوب : مثـل : قرأت قصة حـوادثـها خـيالية سمعت طـيورـا تـغـدر
٣ - جملة الصفة الموصوع : مثـل : عمر يجيد الخطابة <u>ويذيع شـعرـه</u>	٤ - جملة تابعة لجملة في محل نصب : مثـل : أعامل صـديـقاً أخـلاقـه طـيـبة وعـادـاته حـيـدة	٣ - جملة تابعة لجملة في محل نصب : مثـل : أعمـلـتـهـاـ بـجـلـيـةـ	٤ - جملة تابعة لجملة في محل نصب : مثـل : لا يكون للجملة محل من الإعراب إذا لم تقع موقع الاسم المفرد . ويكون ذلك : ١ - إذا وقعت في أول الكلام أو إذا كانت منقطعة عما قبلها : مثـل لـاتـكـذـبـ . إن الكذـبـ مـكـروـهـ

الحرف

من حيث مكانته في الكلام وأثره على الكلمة التي تليه

حروف تدخل على الاسم والفعل

١ - حروف العطف:

الواو - العاء - ثم - تو - لكن - لا - بل - حتى

وهذه الحروف توسط بين أwo فعل و تكون لاسم أو الفعل الذي يليها (المعرف) نفس حكم الاسم أو الفعل الذي يقفها (المعروف عليه).

٢ - حرف الاستفهام المفردة وهل :

وهذا الحرفان من أدوات الاستفهام . و هما يحيطان في أول الكلام قبل الاسم أو قبل الفعل ولا يترافقان على إعراب الاسم أو الفعل الذي يليها .

٣ - واو الحال :

وهي تربط بين صاحب الحال وبين حالة الحال سواء أكانت إيجابية أم فعلية (فما عدا الجملة الفعلية التي تتألف من ماضي ماضي مثل) وتكون الجملة التي تليها في محل تنصيص حال

٤ - لام القسم :

وهي تدخل على حوار القسم سواء كان حالة إيجابية أم فعلية (ماعدا حوار القسم التغريبي)

حروف تدخل على الفعل

١ - حروف التصريح:

أن - لن - كي - أدن - لام التعبر - لام الجحود - فاء، السبيبية حسبي وهذه الحروف تتصل الفعل المضارع . ويكون الفعل المضارع الذي يليها منصوصاً بالفتحة ، أو منصوباً بحذف التون إذا كان من الأفعال الخمسة .

٢ - حروف الجزم:

لم - لمًا - لام الأمر - لا النافية - (غم فعلاً واحداً) إن (غم فعلين) . وهذه الحروف تجزم الفعل المضارع ويكون الفعل المضارع الذي يليها مجرزاً بالسكون ، أو بحذف التون إذا كان من الأفعال الخمسة ، أو بحذف حرف العلة إذا كان متعلناً الآخر .

٣ - قد:

وهي تفيد التأكيد إذا جاءت قبل الفعل الماضي وتفيد التشكيك إذا جاءت قبل الفعل المضارع .

٤ - «ما» و «لا»:

وهما حرفان نفي .
وتتدخل «ما» على الفعل الماضي
وتدخل «لا» على الفعل المضارع
ولا يترافق هذين الحرفين على إعراب الفعل الذي يليهما
(تنظر استعمالات ما ولا من صفحة ١١٣ إلى صفحة ١١٥)

٥ - السين وسوف:

ويتدخل هذان الحرفان على الفعل المضارع .
وتفيد السين المستقبل القريب . وتفيد سوف المستقبل البعيد .
ولا يترافق هما على إعراب الفعل الذي يليهما .

حروف تدخل على الاسم

١ - حروف الجر:

من - إلى - عن - على - في - الياء - الكاف - اللام - واء القسم - تاء القسم حتى - رُبُّ - مذ - متذ - واو رُبُّ - عدا - خلا - حاشا .
وهذه الحروف تجر الاسم الذي يأتي بعدها .

ويكون الاسم الذي يليها مجروراً بالكسرة إذا كان مفرداً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً ، وبالياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً ، وبالفتحة إذا كان ممنوعاً من الصرف ومجرداً من الـ والإضافة .

٢ - إن وأخواتها:

إن - أن - لكن - كأن - لعل - ليت - لا .
وهذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر (الاسم) ويسمى خبرها .

٣ - حروف النداء:

يا - أيها - هي - أى - المهمزة .
وهذه الحروف تأتي قبل المندى ويكون الاسم الذي يليها منصوباً إذا كان مضافاً أو نكرة غير مقصودة . ويكون مبنياً على الرفع إذا كان علماً أو نكرة مقصودة .

٤ - حرف الاستثناء «إلا»:

ويكون الاسم الذي يذكر بعد «إلا» منصوباً . ويجوز اتباعه للمسنن منه أو نصبه إذا كان الكلام منفي ، ويعرّب بحسب موقعه في الجملة إذا كان الكلام منفياً ولم يذكر المسنن منه .

٥ - واء المعية:

وهي «واوا» بمعنى «مع» تدل على المصاحبة ويكون الاسم الذي يليها منصوباً باعتباره مفعولاً معه .

٦ - لام الابتداء:

وهي تجيء في أول الكلام . ولا يترافقها على إعراب الاسم الذي يليها .

ال فعل من حيث البناء والإعراب

400

وهو المزارع الذي لم يحصل بدون النسوة أو نون

الضارع المدوم	الضارع المدوم
إذا سمعت أذنة حرم	إذا سمعت حرف هاء
<u>أقواف الحرم</u>	<u>حروف الص</u>
١ - حروف حرم صلا واحنا	ان - ان - كن - يان - اام بعض ما النساء - حي لام - حي
ان - ان - اام الآخر - لا العد	<u>علامات الص</u>
٢ - أقواف حرم بعض	١ - بحسب مقدمة الفاعلة
إذا سمعت أسماءهن على يديه أو سمعت أسماءهن على يديه	إذا كان :
<u>علامات الحرم</u>	ـ سالماً : ان يذكر
١ - حرم بالشكوك	ـ أو محل الآخر بالوو لـ يشكل
إذا كان محل صيغة الآخر : لم يذكر	ـ أو محل الآخر باليد لـ يهدى
٢ - حرم بخلاف حرف العلة	ـ بحسب مقدمة مطردة
إذا كان محل الآخر	
بالألف	
لم يزمن	
لم يلحوظ	
لم يلتفت	
لم يلتصق	
ـ ٣ - حرم بخلاف الون	<u>ـ بحسب بخلاف الون</u>
إذا كان من الأفعال الخمسة	إذا كان من الأفعال الخمسة
لم ينكروا - لم يذكروا	ـ لم ينكروا - ان يذكروا
لم ينكروا - لم يذكروا	ـ لم ينكروا - ان يذكروا
لم ينكروا	ـ لم ينكروا

المضارع المرفوع
إذا لم يسبق حرف ناصب أو حازم

علمات الرفع :

٢- يرفع بضعة مقدمة
إذا كان معنا الآخر :

بالألف يسمى
أو الواو يسمى
أو الباء يسمى

٣ - بُرْفَعْ بِشُوتِ الْوَنْ:

١٥) كل من الأفعال الخمسة :

إذا كان محل الآخر
بالآخر: \vdash

卷之五

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لـ سـكـوـا - لـ سـكـوـا

سُكُون

مكتبة لسان العرب
www.lisanarab.com

www.lisanarb.com
lisanelarb.com رابط بديل

الجزء الأول

فَلَمْ يَرِدُ الْخَوْ



مكتبة لسان العرب

www.lisanarb.com

lisanerab.com

رابط بديل

قواعد النحو

مقدمة

أقسام الكلمة العربية

النحو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة ، وضبط أواخر كلمات ، وكيفية إعرابها .

وتنقسم الكلمة العربية ثلاثة أقسام : اسم - فعل - حرف

١ - الاسم :

هو كل كلمة تدل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو مان أو صفة أو معنى مجرد من الزمان .

مثل : رجل (إنسان) -أسد (حيوان) - زهرة (نبات) - حائط (جماد) - القاهرة (مكان) - شهر (زمان) - نظيف (صفة) - استقلال (معنى مجرد من الزمان)

ويتميز الاسم عن غيره من الكلمات في أنه :

- يمكن تنوينه (مثل : رجل - كتاب - شجرة) .

- يمكن إدخال ال علىه (مثل : الرجل - الكتاب - الشجرة)

يمكن إدخال حرف النداء عليه (مثل : يارجل - يامحمد) .

يمكن جره بحروف الجر أو بالإضافة (مثل : على الشجرة - غصن الشجرة) .

يمكن الإسناد إليه أي الإخبار عنه (مثل : الكتاب مفيد)

كفى أن تقبل الكلمة علامة واحدة أو أكثر من هذه العلامات لتكون اسمًا .

٢ - الفعل :

هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص .
مثـل : كـتـبـ - يـجـرـى - اـسـعـ .

ويتميز الفعل عن غيره من الكلمات في أنه يمكن :

- اتصاله ببناء الفاعل (مثل : كـتـبـ - شـكـرـ).
- اتصاله ببناء التأنيـث (مثل : كـتـبـ - تـكـتـبـ).
- اتصاله بـيـاءـ الـخـاطـبـةـ (مثل : تـكـبـيـنـ - اـشـكـرـيـ).
- اتصاله بـنـوـنـ التـوـكـيدـ (مثل : لـيـكـبـيـنـ - اـشـكـرـنـ).

٣ - الحرف :

هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها .
مثـل : فـ - أـنـ - هـلـ - لـمـ .

الجملة وشبه الجملة

١ - الجملة المفيدة :

هي كل ما ترکب من كلمتين أو أكثر ، وأفاد معنى تماماً . وتنقسم الجملة قسمين :

جملة اسمية : وهي التي تبدأ باسم أو بضمير مثل : العلم نور - نحن مجاهدون .

جملة فعلية : وهي التي تبدأ بفعل مثل : حضر الرجل - يكتب الطالب - ادرس .

٢ - شبه الجملة :

هي كل عبارة مكونة من ظرف بعده مضارف إليه مثل : فوق الشجرة ، قبل الظهر . أو جار و مجرور مثل : في المنزل ، على المكتب .

ملحوظة :

فيما يلي تعريف سريع لبعض المصطلحات العامة التي سأقى ذكرها في أول الكتاب ، علماً بأنه سيتم شرحها بالتفصيل في مكانها .

١ - الاسم النكرة :

هو مادٌ على غير معين (أى على اسم شائع الدلالة) .
مثل : رجل - أسد - مدينة - نهر الخ ...

٢ - الاسم المعرفة :

هو ما دل على معين بذاته . ومن أنواع المعرفة :
الضمير : (مثل : أنا ، أنت ، هو)
العلم : (مثل : محمد ، القاهرة)
اسم الإشارة : (مثل : هذا ، هؤلاء)
الاسم الموصول : (مثل : الذي ، الذين ...)
المعروف بالـ : (مثل : الرجل ، الأسد ، المدينة ، النهر الخ)
المضاف إلى المعروف بالـ : (مثل : كتاب الطالب ، سور الحديقة ...)
المنادي المقصود تعينه : (مثل : يا منا ضل).

٣ - التسوين :

نون ساكنة لا تكتب ، وينطق بها في آخر الاسم النكرة . وترسم ضمتيـن أو فتحتين أو كسرتين .

مثل : جاءَ رجُلٌ - رأيَتْ رجلاً - مررتُ بـرجلٍ .

٤ - الاسم المفرد :

هو ما دل على واحد أو واحدة مثل : ولد - فتاة .

٥ - الاسم المشى :

هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون إلى المفرد .

مثل : ولدان ، ولدين - فتاتان ، فتاين .

٦ - الجموع :

هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين . والجمع ثلاثة أنواع :

(أ) جمع مذكر سالم : بزيادة واو ونون أو ياء ونون إلى المفرد .

مثل : مهندسون ، مهندسين .

(ب) جمع مؤنث سالم : بزيادة ألف وفاء إلى المفرد . مثل مهندسات .

(ج) جمع تكسير : بتغيير صورة المفرد . مثل : رجال - ميادين - قضاة .

١ - المصدر :

اسم يدل على معنى مجرد من الزمان ، وهو مكون من حروف الفعل

مثل : حضر ، حضوراً (حضوراً : مصدر) طلع ، طلوعاً (طلوعاً : مصدر)

وال المصدر نوعان :

- مصدر صريح كـ في المثالين السابقين .

- مصدر مؤول وهو كل عبارة مكونة من أنْ والفعل أو من أنْ واسمها وخبرها ويكون تأويلاً لها إلى مصدر صريح .

مثل : أرجو أنْ تحضر (أى أرجو حضورك) .

أَتَنْتَ أَنَّ الشَّمْسَ طَالِعَةً (أَيْ أَتَنْتَ طَلَوْعَ الشَّمْسِ) .

٨ - الفعل الماضي :

هو ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم مثل : درس - تقدم .

٩ - الفعل المضارع :

هو ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده .
مثل : يدرس - يتقدم .

١٠ - فعل الأمر :

هو ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم
مثل ادرس - تقدم .

١١ - حروف العلة :

هي : الألف والواو والياء .

الباب الأول

الاسم

من حيث الإعراب والبناء

طبقاً لقواعد النحو ، ينقسم الاسم - من حيث الإعراب والبناء - قسمين : معرب - مبنيّ .

الاسم المعرب :

هو الذي يتغير شكل آخره بتغيير موقعه في الجملة .
فكلمة «الرُّحْل» مثلاً - وهى اسم معرب - يكون آخرها الضمة أو الفتحة أو الكسرة على حسب موقعها في الجملة ، طبقاً لما سيوضّح بالفصل الأول من الكتاب .

الاسم المبني :

هو الذي لا يتغير شكل آخره بتغيير موقعه في الجملة .
فكلمة «نَحْنُ» مثلاً - وهى اسم مبنيّ - يكون آخرها دائماً الضمة أينما وقعت في الكلام . كذلك الكلمة «هَذِهِ» - وهى اسم مبنيّ - يكون آخرها دائماً الكسرة أينما وقعت في الكلام .

الأسماء المبنية هي الضمائر ، وأسماء الإشارة ، والأسماء الموصولة ، وأسماء الشرط وأسماء الاستفهام ، وبعض الظروف ، وأسماء الأفعال ، والأعداد المركبة (وسيتم شرح الأسماء المبنية في الفصل الثاني من الكتاب) .

الفصل الأول

الاسم العربي

الاسم العربي هو الذي يتغير شكل آخره بتغيير موقعه في الجملة .

وينقسم الاسم العربي إلى :

- مرفوع .
- منصوب .
- مجرور .

الاسم المرفوع أولاً - علامات رفع الاسم

علامات رفع الاسم هي :

١ - الضمة :

في المفرد ، وجمع المؤنث السالم ، وجمع التكسير .

مثلاً : نجح الطالبُ (مفرد)

حضرت المدرساتُ (جمع مؤنث سالم) .

قام الرجالُ (جمع تكسير) .

٢ - الألف :

في المثنى (وهذه الألف ليست جزءاً من الاسم وإنما تزداد إلى الاسم المفرد للدلالة على التثنية وكعلامة لرفع الاسم) .

مثلاً : نجح الطالبان (مثنى مذكر) .

الطائرتان عاليتان (مثنى مؤنث) .

٣ - السواو :

في جمع المذكر السالم ، والأسماء الخمسة (أب - أخ - حم - فو - ذو) .

(واو الجمجم ليس جزءاً من الاسم وإنما تزداد إلى الاسم المفرد للدلالة على الجمع وكعلامة رفع) .

مثلاً : حضر المهندسون (جمع مذكر سالم) .

جاء أخوك (من الأسماء الخمسة) .

ملحوظة :

- (ا) تسمى الضمة علامة الرفع الأصلية . وتسمى الألف والواو علامتي الرفع الفرعيتين .
- (ب) يرفع الاسم المعتل الآخر بالألف (مثل الفتى) أو بالياء مثل (القاضي)
بضمة مقدرة على آخره .

ثانيًا : حالات رفع الاسم

يكون الاسم مرفوعاً في ست حالات هي :

- ١ - المبتدأ .
- ٢ - الخبر .
- ٣ - اسم كان أو إحدى أخواتها (واسم أفعال المقاربة والرجاء والشروع) .
- ٤ - خبر إنْ أو إحدى أخواتها .
- ٥ - الفاعل .
- ٦ - نائب الفاعل .

كذلك يكون الاسم مرفوعاً إذا كان تابعاً لاسم مرفوع .

المبتدأ :

١ - المبتدأ اسم مرفوع يقع في أول الجملة .

مثلاً : الذهبُ معدن (الذهبُ : مبتدأ مرفوع بالضمة) .

القاضيان يحكمان بالعدل (القاضيان : مبتدأ مرفوع بالألف لأنَّه مبني).

اللاعبون متنافسون (اللاعبون: مبتدأ مرفوع بالواو لأنَّه جمع مذكر سالم) .

الشركاء متفقون (الشركاء : مبتدأ مرفوع بالضمة لأنَّه جمع تكسير) .

المرضى رحيمات (المرضى : مبتدأ مرفوع بالضمة لأنَّه جمع مؤنث سالم) .

٢ - المبتدأ يكون :

(١) إما اسمًا معرّياً (كما في الأمثلة السابقة) .

(ب) أو اسمًا مبنيًا (ضميرًا أو اسم إشارة أو اسمًا موصولاً أو اسم شرط .. الخ)

مثلاً : أنا عربٌ (أنا : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ).

«هذا من فضل ربي» (هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ).

الذى فاز بالجائزة له إنتاج أدبى رائع (الذى : اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ).

من يزرع يحصد (من : اسم شرط مبني في محل رفع مبتدأ).

(وسياقى شرح ماتقدم عند دراسة الاسم المبني في الفصل الثاني).

(ج) أو مصدرًا مُؤولاً من أن والفعل.

مثلاً : أن تتحدونا خير لكم (المصدر المؤول من أن تتحدونا أى اتحادكم ، مبتدأ) :

٣ - المبتدأ يأتي دائمًا في أول الجملة . غير أنه يجوز أن تدخل عليه لام مفتوحة

تسمى «لام الابتداء». كما يجوز أن يسبقها حرف نفي أو حرف استفهام . ولا تؤثر هذه الحروف على المبتدأ من حيث إعرابه.

مثلاً : لَزِيدٌ أَفْضَلُ مِنْ عُمَرٍ (لَزِيدٌ : اللام لام الابتداء - زيد مبتدأ مرفوع بالضمة).

ما تأثّر المطالب بالمعنى (ما : حرف نفي - تأثّر : مبتدأ مرفوع بالضمة).

هَلْ أَنْتَ نَاجِحٌ (هَلْ : حرف استفهام - أَنْتَ : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ).

٤ - الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة كما في الأمثلة السابقة حيث أن القاعدة عند العرب عدم جواز الابتداء بالنكرة .

وقد يقع المبتدأ نكرة في الحالات الآتية :

(ا) إذا كان موصوفاً .

مثـل : رجـلـ كـرـيـمـ عـنـدـنـاـ (المـبـتـدـأـ : «رجـلـ» نـكـرـةـ لـأـنـهـ مـوـصـوفـ) .

(ب) إذا أضيف إلى نكرة .

مـثـلـ : طـالـبـ إـحـسـانـ وـاقـفـ (المـبـتـدـأـ «طـالـبـ» نـكـرـةـ لـأـنـهـ أـضـيفـ إـلـىـ نـكـرـةـ) .

(جـ) إذا سـبـقـةـ نـفـيـ .

مـثـلـ : مـاظـالـمـ نـاجـحـ (المـبـتـدـأـ «ظـالـمـ» نـكـرـةـ لـأـنـهـ مـسـبـوقـ بـنـفـيـ) .

(دـ) إذا سـبـقـهـ اـسـتـفـاهـ .

مـثـلـ : هـلـ رـجـلـ فـيـكـمـ (المـبـتـدـأـ «رجـلـ» نـكـرـةـ لـأـنـهـ مـسـبـوقـ باـسـتـفـاهـ) .

٥ - يـحـذـفـ عـادـةـ المـبـتـدـأـ مـنـ العـنـاوـينـ كـعـنـاوـينـ الـكـتبـ وـالـقـصـصـ وـالـصـحـفـ .. إـلـخـ

مـثـلـ : الـعـنـوانـ «ـحـالـاتـ رـفـعـ الـاسـمـ» (وـتـقـدـيرـهـ «ـهـذـهـ حـالـاتـ رـفـعـ الـاسـمـ»

وـقـدـ حـذـفـ المـبـتـدـأـ) .

- ويـحـذـفـ أـيـضـاـ المـبـتـدـأـ إـذـاـ كـانـ الـخـبـرـ مـصـدـراـ نـائـبـاـ عـنـ فـعـلـهـ .

مـثـلـ : صـبـرـ جـمـيلـ (وـتـقـدـيرـهـ مـوـقـفـنـاـ صـبـرـ جـمـيلـ ، وـقـدـ حـذـفـ المـبـتـدـأـ) .

- كذلك يـحـذـفـ المـبـتـدـأـ إـذـاـ دـلـ عـلـيـهـ دـلـيـلـ . كـانـ تـقـولـ «ـعـلـىـ الـمـكـتبـ» جـواـباـ

لـمـ سـأـلـ «ـأـيـنـ الـكـتـابـ» . أـيـ الـكـتـابـ عـلـىـ الـمـكـتبـ (وـقـدـ حـذـفـ المـبـتـدـأـ) .

٦ - قد يـتأـخـرـ المـبـتـدـأـ عـنـ الـخـبـرـ .

مـثـلـ : مـنـوعـ التـدـخـينـ (التـدـخـينـ . مـبـتـدـأـ مـؤـخرـ) .

(وـسـيـأـقـ شـرـحـ ذـلـكـ فـيـ الـبـنـدـ التـالـيـ الـخـاصـ بـالـخـبـرـ) .

الخبر :

١ - الخبر هو ما يكمل معنى المبتدأ (أى هو الجزء الذى يتنظم منه مع المبتدأ جملة مفيدة) .

مثلاً : المدرسُ حاضرٌ (حاضرٌ : خبر مرفوع بالضمة) .
العينان مبصرتان (مبصرتان : خبر مرفوع بالألف لأنَّه مثنى) .
ال فلاحون مجدُون (مجدُون : خبر مرفوع بالواو لأنَّه جمع مذكر
سالم) .

المهندساتُ ماهراتُ (ماهراتُ خبر المبتدأ مرفوع بالضمة لأنَّه جمع
مؤنث سالم) .

٢ - الخبر يطابق المبتدأ في العدد (الإفراد والثنية والجمع) وفي النوع (التذكير
والتأنيث) .

مثلاً : المدرسُ حاضرٌ - المدرُّسان حاضران - المدرسُ والطالبُ
حاضران - المدرستان حاضرتان - المدرسون حاضرون - المدرساتُ
حاضراتُ .

ولذا كان المبتدأ جمعاً لغير عاقل (مثل المنازل ، الجبال ، السيارات،
الأشجار .. الخ) جاز أن يكون الخبر مفرداً مؤنثاً أو جمعاً مؤنثاً .

مثلاً : الجبالُ عاليةٌ أو عالياتٌ - السياراتُ مسرعةٌ أو مسرعاتٌ .

٣ - الخبر ثلاثة أنواع :

(١) اسم ظاهر (معرب أو مبني) .

والخبر الذي يقع اسمها ظاهراً معرباً يكون عادةً نكرة .
- والاسم الظاهر المعرب نوعان : اسم جامد واسم مشتق .

- الاسم الجامد هو مالا يؤخذ من لفظه فعل بمعناه .

مثلاً : أسد - نهر - غصن - تفاح .

- والاسم المشتق هو ما أخذ من الفعل ودلّ على صفة .

مثلاً : حاضر - مبصر - ماهر - شجاع - حلو - أحمر .

والخبر الذي يقع اسمه ظاهراً يكون عادة اسم مشتقاً كـ في الأمثلة السابقة .

وقد يقع الخبر اسم جنس (وهو قليل) مثل : أنت أسد (أي شجاع)

- أما الاسم المبني الذي يقع خبراً فيكون ضميرًا أو إسم إشارة أو إسماً موصولاً .

مثلاً : «أولئك هم المفلحون» (هم : ضمير مبني في محل رفع خبر المبتدأ) .

«أولئك الذين اشتروا الضلال بالهوى» (الذين : اسم موصول خبر المبتدأ) .

(ب) شبه جملة (جار و مجرور أو ظرف) .

مثلاً : العامل في المصنع (في المصنع : جار و مجرور ، خبر المبتدأ) الحديقة أمام المنزل (أمام المنزل : شبه جملة من ظرف ومضاف إليه خبر المبتدأ) .

ملحوظة :

قد يثير التساؤل كيف أن كلمة «أمام» والتي تقع خبراً تكون منصوبة بالفتحة في حين أن الأصل في الخبر أن يكون مرفوعاً .

وتفسير ذلك أنَّ الخبرَ يكون مرفوعاً إذا كان اسم جنس أو اسم مشتقاً .
وأما إذا كان الخبر شبه جملة فإن العبارة المكونة من الظرف والمضاف إليه (أى شبه الجملة) تكون خبراً . أما الظرف (أمام) فهو منصوب بفعل مذوف تقديره «يَسْتَقِرُ» (ينظر المفعول فيه في فصل الاسم المنصوب) .

(ج) جملة اسمية أو جملة فعلية .

مثل : النجاحُ أساسُه العملُ (أساسُه العملُ : جملة اسمية في محل رفع خبر)
الشمسُ أَشَرَقتُ (أشَرَقتُ : جملة فعلية في محل رفع خبر) .
(وسياق شرح الفقرة «ج» بالتفصيل عند دراسة الجملة ومكانها من الإعراب في الباب الرابع) .

٤ - لا يشترط أن يأْتِي الخبر مباشرة بعد المبتدأ بل قد يفصلهما فاصل أو أكثر . ويستدل دائمًا على الخبر ، أنه الجزء المتمم للفائدة والذى تتنظم منه مع المبتدأ جملة مفيدة .

مثل : الإصلاحُ الزراعيُّ مفیدٌ (الإصلاحُ : مبتدأ مرفوع بالضمة - الزراعيُّ نعت مرفوع بالضمة - مفیدٌ خبر المبتدأ مرفوع بالضمة) .
ولو قلنا الإصلاحُ الزراعيُّ وسكتنا لكان المعنى ناقصاً ولا يكتمل إلا بالخبر وهو «مفید» .

مثال آخر : «صوتُ البَلْبَلِ جَمِيلٌ» (صوتُ : مبتدأ مرفوع بالضمة - البَلْبَلِ : مضارف إليه مجرور بالكسرة - جَمِيلٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة) .
ولو قلنا «صوتُ البَلْبَلِ» وسكتنا لا يكتمل المعنى إلا بالخبر وهو «جميلٌ» .

٥ - يجوز تقديم الخبر على المبتدأ :

(ا) إذا أردت إعطاء الصدارة لمعنى الخبر .

مثلاً : منوع التدخين (منوع : خبر مقدم مرفوع بالضمة - التدخين مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة) .

(ب) إذا سبق المبتدأ والخبر حرف نفي أو استفهام وكان الخبر وصناً .

مثلاً : أقائم أنت (الهمزة : حرف استفهام - قائم : خبر مقدم مرفوع بالضمة - أنت : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر) .

(ج) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة .

مثلاً : في الثاني السلام (في الثاني : جار و مجرور خبر مقدم - السلام : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة) .

أمام القاضى قائل الحق (أمام القاضى : ظرف ، خبر مقدم - قائل : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة - الحق : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

٦ - يجب تقديم الخبر على المبتدأ :

(ا) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير موصوف ولا مضاف .

مثلاً : في بيتنا رجل (في بيتنا : جار و مجرور ، خبر مقدم - رجل : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة) .

عندى دينار (عندى : شبه جملة خبر مقدم - دينار : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة) .

(ب) إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصداره كأسماء الاستفهام .

مثل : متى الامتحان (متى : اسم استفهام خبر مقدم - الامتحان : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة) .

(ج) إذا اتصل المبتدأ بضمير يعود على بعض الخبر .

مثل : للسلام تبعاته (للسلام : جار و مجرور خبر مقدم - تبعاته : تبعات : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة واهاء ضمير متصل بالمبتدأ يعود على الخبر وهو السلام) .

٧ - قد يتعدد الخبر :

مثل : الرمان حلو حامض (حلو : خبر أول مرفوع بالضمة - حامض : خبر ثان مرفوع بالضمة) .

النيل سخي و في فياض بالخير (سخي : خبر أول مرفوع بالضمة - وفي خبر ثان مرفوع بالضمة - فياض : خبر ثالث مرفوع بالضمة) .

٨ - يحذف الخبر في بعض مواضع سياق شرحها في مكانها . ومن هذه الموضع :

- إذا كان المبتدأ بعد «لولا» .

مثل : لولا الطبيب ماشفي المريض (وتقديرها : لولا الطبيب موجود ماشفي المريض . وقد حذف الخبر) .

- إذا كان المبتدأ صريحاً في القسم :

مثل : لعمرك إن الحياة كفاح (وتقديره لعمرك قسمى إن الحياة كفاح - لعمرك : مبتدأ وقسمى خبر المبتدأ) .

- إذا عطف على المبتدأ بواو تدل على المصاحبة .
 مثل : كُلُّ جنديٍّ وسلاحه (وتقديرها كل جندي وسلاحه مقتربان - وقد حذف الخبر وهو مقتربان) .

اسم كان :

١ - اسم كان هو كل مبتدأ تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها . «واسم كان» يكون دائمًا مرفوعاً .
 مثل : كان زيد قائمًا (زيد : اسم كان مرفوع بالضمة) .

أخوات كان هي :

أصبح - أضحي - ظل - أمسى - بات (للتوقيت) .

مثل : أصبحت الشجرة مثمرة .

أضحي المهندسون مهتمين بعملهم .

ظل العامل مكتباً على عمله

أمسى السماء مطرة

بات النجم لاماً

- صار (للتحول)

مثل : صار القطن نسيجاً .

- ليس (للنفي)

مثل : ليس النجاح سهلاً

- مازال - ما Birch - ما انفك - ما فتئ (للاستمرار)

مثلاً : مازال السلام أملاً محباً
 ما برح الصاروخان منطلقين إلى القمر
 ما انفك الطفل نائماً

- مادام (بيان المدة)

مثلاً : لا تعبر الشارع مادامت الإشارة حمراء
 وتسمى كان وأخواتها بالأفعال الناقصة لأنها تحتاج إلى خبر ليتم معنى الجملة .
 كما تسمى أيضاً بالأفعال الناسخة لأنها تغير حكم الخبر .

٣ - كان وأخواتها جميعها أفعال .
 وتنقسم كان وأخواتها - بالنظر إلى تصريفها - ثلاثة أقسام :
 (ا) أفعال يأتي منها المضارع والأمر ، ويعمل مضارعها وأمرها عمل
 الماضي وهي (كان - أصبح - أضحك - ظل - أمسى- بات -
 صار) .

مثلاً : يظل العامل مكتينا على عمله (مضارع)
 كونوا يداً واحدة (أمر)
 ويجوز أن يسبق هذه الأفعال حرف نفي
 مثل : ما كان زيد قائماً

لم تصبح الشجرة مثمرة .

(ب) أفعال يأتي منها المضارع فقط ولا يأتي منها الأمر ، وي العمل مضارعها
 عمل الماضي (وهي أفعال الاستمرار : مازال - ما برح - ما انفك -
 ما فتىء) وتكون دائماً مسبوقة بحرف نفي .

مثُل : لا يزال السلام أملاً محباً .

لم ينفك الطفل يبكي .

(ج) فعلان جامدان لا يأتى منها مضارع ولا أمر (وهما : ليس وما دام) . وتسمى «ما» التى تسبق دام بما المصدرية الظرفية ويشرط فى «مادام» أن يسبقها جملة .

مثُل : لن يتصر العدو مادام التعاون قائماً .

ملحوظة :

يمجوز أن تستعمل كان وأخواتها (فيما عدا فـيء وزال وليس) كأفعال تامة (أى غير ناقصة) . والمراد بالثام ما يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى خبر .

مثُل : سأتابع أخباره أينما كان (كان هنا بمعنى وجود) .

«ألا إِلَى اللَّهِ تَصْبِيرُ الْأُمُورِ» (تصبير هنا بمعنى ترجع) .

أوَّلُ الطيور إِلَى عشاشها وباتت (باتت بمعنى دخلت في الليل) .

٤ - قد تأتي «كان» زائدة .

مثُل : لا يوجد كان مثلك (كان : زائدة) .

٥ - قد يحذف حرف النون من فعل كان المضارع المجزوم وذلك تخفيفاً لكثره الاستعمال .

مثُل : لم يلْ (بدلاً من لم يكن) .

٦ - نظراً لأنَّ اسم كان هو في الأصل مبتدأ قبل أن تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها ، لذا فإن «اسم كان» يكون :

(أ) إما اسمًا معرّبًا كـ«الأمّة السابقة».

(ب) أو اسمًا مبنيًا (ضميرًا، أو اسم إشارة، أو اسمًا موصولاً،
الخ...)

مثل : أصبحت متفائلًا (أصبحت : أصبح فعل ماضٌ ناقصٌ والتاء
ضمير مبني في محل رفع اسم أَصْبَحَ).

أُمسي هذا المريضُ مستريحًا (هذا : اسم إشارة مبني في محل
رفع اسم أُمسي).

(وسيأتي شرح ذلك عند دراسة الاسم المبني في الفصل التالي).

٧ - تعتبر أفعال المقاربة والرجاء والشروع من أنواعات كان وهذه الأفعال
هي :

كاد - كَرِبَ - أُوشِكَ - (للمقاربة).

عسى - حرى - أَخْلُولَقَ - (للرجاء)

شرع - أَنْشَأَ - أَخْذَ - طفق - جعل - هب (ل الشروع).

وهذه الأفعال ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، ويكون خبرها دائمًا جملة فعلية
فعلها مضارع .

مثل : كادت الشمسُ تشرق (الشمسُ : اسم كاد مرفوعٌ بالضمة
تشرق : جملة فعلية خبر كاد).

ويقترن خبر هذه الأفعال بـ «أن» على النحو الآتي :

- وجوباً : مع حرى وأخلولق (حرى وأخلولق معناهما هو نفس معنى «عسى»).

- مثل : حرى (أو أخلولق) الطبُّ أن يعالج الأمراض المستعصية .

- وكثيراً : مع عسى وأوشك .

مثل : عسى الرخاءُ أن يدوم .

«عسى أن تكرهوا شيئاً يجعل الله فيه خيراً كثيراً»

أو شك الليلُ أن ينجلِ

- قليلاً : مع كاد وَكَرِبَ .

مثل : كادت الأزمة تنفرج - أو كادت الأزمة أن تنفرج .

- ويكتنع اقترانه بـ «أن» مع جميع أفعال الشروع .

مثل : أخذ الأولاد يلعبون - هبْت الطيور تغُرُّدُ .

ملحوظة :

أفعال المقاربة والرجاء والشروع لاتتصرف (أى تستعمل في الماضي فقط) ماعدا
كاد وأوشك وطفق وجعل فيأتي منها المضارع .

مثل : «يكاد البرق يخطف أبصارهم» - يوشك الصيف أن ينتهي .

خبر إنْ :

١ - خبر إنْ هو كل خبر لمبدأ تدخل عليه إنْ أو إحدى أخواتها . وخبر إنْ يكون
دائماً مرفوعاً .

مثل : إنَّ زيداً قائمٌ (قائمٌ : خبر إنْ مرفوع بالضمة) .

إنَّ اللاجئين عائدون إلى وطنهم (عائدون : خبر إنْ مرفوع بالواو لأنَّه
جمع مذكر سالم) .

٢ - أخوات إنْ هي :

- إنْ : للتوكيد .

مثل : إنَّ المُجِدَ ناجحٌ

- أن : للتوكيد ، ولابد أن يتقدمها كلام .

مثل : يسعدني أن الصناعة متقدمة في بلدنا .

- كان : للتشبيه إذا كان خبرها جامدا ، وللظن إذا كان خبرها مشتقا .

مثل : كان حمدا أسد (للتشبيه)

مثل : كانك فاهما (للظن) .

- لكن : للاستدراك ، أى لثبت لما بعدها حكما مخالفًا لحكم ما قبلها ولذلك لابد أن يتقدمها كلام .

مثل : الكتاب صغير لكنه مفيد .

ماهذا أليس لكنه أسود .

- لعل : للرجاء وهو ترقب شيء لا وثيق بحصوله .

مثل : لعل الجو معتدل غدا

وكتيرًا ما تختلف لامها الأولى فنقول «لعل» .

مثل : عل الفرج قريب .

- ليت : للتمني وهو حمبة حصول الشيء

مثل : ليت المسافر قادم .

ليت النتيجة حسنة .

- وإذا اتصلت بـ «ليت» ياء المتكلّم اقتربت بها نون تسمى نون الوقاية

مثل : ليتنى سعيد .

- لا : للنفي .

مثل : لاسرو ر دائم .

وحرف لا له استعمالات متعددة سنوضحها في الباب الثالث الخاص بالحرف

٣ - خبر إن يكون :

(أ) اسمًا ظاهرًا كا في الأمثلة السابقة .

(ب) شبه جملة (ظرف أو جار و مجرور) .

مثل : إن الراحة بعد التعب (بعد التعب : شبه جملة مكونة من
ظرف ومضاف إليه ، خبر إن) .

لا رجل في الدار (في الدار : جار و مجرور خبر لا) .

(ج) جملة اسمية أو جملة فعلية .

مثل : إن المصباح ضوئه شديد (ضوءه شديد : جملة اسمية خبر إن) .

لیت الشباب يعود يوماً (يعد : جملة فعلية خبر لیت) .

(وسياق) شرح ماتقدم عند دراسة الجملة ومكانتها من الإعراب في الباب الرابع .

٤ - يجوز تقديم خبر إن إذا كان شبه جملة واسمها معرفة :

مثل : إن في الثاني السلامـة (في الثاني : خبر إن مقدم - السلامـة : اسم
إن مؤخر) .

- يجب تقديم خبر إن :

(أ) إذا كان شبه جملة واسمها نكرة .

مثل : «إن مع العسر يسرا» (مع العسر : خبر إن مقدم - يسرا :
اسم إن مؤخر) .

(ب) إذا كان في اسم إن ضمير يعود على الخبر .

مثل : إن في الدار صاحبها (في الدار : خبر إن مقدم - صاحبها :
اسم إن مؤخر وقد اتصل به ضمير «الهاء» يعود على الخبر) .

٥ - إذا اتصلت «ما» بـأيُّ وآخواتها أبطلت عملها (ما عدا ليت ، فإذا دخلت عليها «ما» جاز إعمال ليت وجاز إهمالها) .
مثـل : إنـما الـأـمـمـ الـأـخـلـاقـ مـاـبـقـيـتـ .
كـانـاـ الـقـذـائـفـ قـصـفـ الرـعـودـ .
ليـتـاـ الـامـتـحـانـ سـهـلـ أوـ لـيـتـاـ الـامـتـحـانـ سـهـلـ .

٦ - تـكـسـرـ هـمـزـةـ إـنـ إـذـاـ وـقـعـتـ :
(أ) فـيـ أـوـلـ الـكـلـامـ مـثـلـ : إـنـ العـدـلـ أـسـاسـ الـحـكـمـ .
(بـ) بـعـدـ الـقـوـلـ مـثـلـ : قـالـ الـمـتـهـمـ إـنـ بـرـيءـ - «قـلـ إـنـ هـدـىـ اللـهـ هـوـ الـهـدـىـ» .
(جـ) بـعـدـ الـقـسـمـ مـثـلـ : وـالـلـهـ إـنـ النـصـرـ قـرـيبـ .
(دـ) فـيـ أـوـلـ جـمـلـةـ صـلـةـ الـمـوـصـولـ مـثـلـ : جـاءـ الـذـىـ إـنـ نـاجـحـ .
(هـ) فـيـ بـدـءـ جـمـلـةـ الـحـالـ مـثـلـ : قـابـلـتـهـ وـإـنـهـ يـسـتـعـدـ لـلـسـفـرـ .
(وـ) بـعـدـ حـيـثـ مـثـلـ : يـسـكـنـ النـاسـ حـيـثـ إـنـ الـرـاحـةـ مـوـفـورـةـ .

ملحوظة :

يجوز للتخفيف حذف حرف النون من إِنْ إذا اتصل بها الضمير «نا» .
مثـلـ : «يـأـيـهـاـ النـاسـ إـنـاـ خـلـقـنـاـكـمـ مـنـ ذـكـرـ وـأـنـثـىـ» .

٧ - تفتح همزة إِنْ إذا صـحـ تـأـوـيلـهاـ معـ اـسـمـهاـ وـخـبـرـهاـ بمـصـدرـ . وـيـجـبـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ أـنـ تـسـبـقـ بـجـمـلـةـ .

مـثـلـ : سـرـنـيـ أـنـكـ نـجـحـتـ (يـصـحـ أـنـ نـقـولـ : سـرـنـيـ نـجـاحـكـ) .
أـتـنـيـ أـنـ القـمـرـ طـالـعـ (يـصـحـ أـنـ نـقـولـ : أـتـنـيـ طـلـوعـ القـمـرـ) .

عجبت من أَنْ قائم (يصح أنْ نقول : عجبت من قيامك) .

(وسيتم شرح المصدر في الجزء الثاني من الكتاب) .

٨ - يجوز أنْ تدخل على خبر إِنْ لام مفتوحة تفيد التأكيد . وتدخل هذه اللام على خبر إِنْ فقط (دون أخواتها) .

مثُل : «إِنَّ اللَّهَ لَقُوَىٰ عَزِيزٌ» - إِنَّ زِيَادًا لَقَائِمٌ .

ويجوز أنْ تدخل أيضًا اللام على اسم إِنْ إذا تأخر عن الخبر .

مثُل : «وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مُنْوَنٍ» .

الفاعل :

١ - الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمعلوم ويدل على من فعل الفعل أو اتصف به .

مثُل : قام الرجل (الرجل : فاعل مرفوع بالضمة) .

ترافع المحاميان (المحاميان : فاعل مرفوع بالألف لأنَّه مثنى) .

قاتل المناضلون (المناضلون : فاعل مرفوع بالواو لأنَّه جمع مذكر سالم) .

تقرر إعلانُ نتيجة الامتحان (إعلانُ : فاعل مرفوع بالضمة) .

٢ - الفاعل يكون :

(أ) إِمَّا اسْمًا مُعَرِّبًا كَا فِي الْأُمْثَلَةِ السَّابِقَةِ .

(ب) أَوْ اسْمًا مُبْنِيًّا (ضميرًا ظاهراً أو مستترًا أو اسم إشارة أو اسمًا موصولاً ...) .

مثُل : جلست (التاء : ضمير مبني في محل رفع فاعل) .

الرجل حضر (الرجل : مبتدأ مرفوع بالضمة - حضر : فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة خبر المبتدأ).
نبع هذا الطالب (هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل)
جاء الذى كتب (الذى : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل) وستأتي دراسة ماتقدم عند شرح الاسم المبني في الفصل الثاني).

(ج) أو مصدرًا مؤولاً من «أنْ والفعل» أو من «أنْ واسمها وخبرها» .

مثل : ينبغي أن تفوز (أى ينبغي فوزك) - المصدر المؤول من أنْ والفعل أى (فوزك) فاعل للفعل ينبغي .

سرني أنك نجحت (أى سرني نجاحك) المصدر المؤول من أنْ واسمها وخبرها (أى نجاحك) فاعل لسرني .

(وستأتي دراسة المصدر المؤول في الجزء الثاني من الكتاب عند شرح المصادر)

٣ - إذا كان الفاعل مثنى أو جمعاً ظل الفعل دائمًا مفرداً .
مثل - حضر المدرس - حضر المدرسان - حضر المدرّسون - حضرت المدراس .

٤ - إذا كان الفاعل مؤنثاً لحقت بالفعل تاء التأنيث (وهي تاء ساكنة في آخر الماضي وتاء متحركة في أول المضارع) .

٥ - يجب تأنيث الفعل مع الفاعل :

(١) إذا كان الفاعل اسمًا ظاهراً مؤنثاً حقيقياً غير منفصل عن الفعل (والمؤنث الحقيقي هو كل اسم دلّ على إنسان أو حيوان يلد أو يبيض)
مثل : سافرت فاطمة - تطير الياءمة .

(ب) إذا كان الفاعل ضميراً مستترًا يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي (المؤنث المجازي هو كل اسم دلّ على مؤنث غير حقيقي وعامله العرب مجازاً معاملة المؤنث نحو المنضدة ، الشمس ...) .

مثل : زينب حضرت : (الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث حقيقي)-الشمس طلعت (الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث مجازي)

٦- يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل :

(أ) إذا كان الفاعل حقيقي التأنيث مفصولاً عن فعله .

مثل : سافرت أمس فاطمة أو سافر أمس فاطمة وإن كان الفصل بـ «إلا» رجح تحرير الفعل من التاء .
مثل : مانال الجائزة إلا الفائزة .

(ب) إذا كان الفاعل اسمًا ظاهراً مجازي التأنيث .

مثل : تطلع الشمس أو يطلع الشمس .

(ج) إذا كان الفاعل جمع تكسير .

مثل : حضرت القضاة أو حضر القضاة .

٧- لا يتشرط أن يأتى الفاعل بعد الفعل مباشرة بل يجوز أن يفصل بينهما فاصل أو أكثر .

مثل : أتعجبني في الحديقة أزهارها (أزهار) : فاعل لل فعل أتعجب مرفوع بالضمة) .

و كثيراً ما يتقدم المفعول به على الفاعل فيفصل بينه وبين الفعل .

مثلاً : يجنبني القطن الفلاح (القطن : مفعول به منصوب بالفتحة – الفلاح : فاعل مرفوع بالضمة) .
وستأتي دراسة ذلك عند شرح المفعول به .

٨ - تجدر الملاحظة أنه أينما وقع في الكلام فعل مبني للمعلوم تعين وجود فاعل لهذا الفعل .

وي يكن التعرف على الفاعل بوضع اسم الاستفهام «من» (للعاقل) أو «ماذا» (لغير العاقل) قبل الفعل في صيغة الغائب المفرد ، فيكون الجواب هو الفاعل .
مثلاً : تكلم الخطيب بشجاعة (منْ تكلم؟ الجواب : الخطيب إذا
الخطيب : فاعل) .

حضر المؤتمر أربعون مندوباً (منْ حضر؟ الجواب . أربعون إذا
أربعون : فاعل)

أوافق على هذا الرأي (منْ يوافق؟ الجواب ضمير تقديره أنا – إذا
الفاعل : ضمير مستتر تقديره أنا) .

تقرر تأجيل النتيجة (ماذا تقرر؟ الجواب : تأجيل النتيجة –
تأجيل : فاعل) .

٩ - قد يحذف الفعل ويبقى الفاعل .

مثلاً : كُلُّ عام وأنتم بخير (التقدير : يُقبل كُلُّ عام وأنتم بخير – كُلُّ :
فاعل لفعل محذوف تقديره يُقبل) .

١٠ - الأصل أن يقع الفاعل بعد فعل كالأمثلة السابقة . إلا أنَّ كلاماً من المصدر
أو اسم الفاعل أو الصفة المشبهة قد يعمل عمل الفعل فيرفع فاعلاً .

مثُل : جاءَ الرَّجُلُ الفَاضِلُ أخْوَهُ (أخْوَهُ : فاعل لاسم الفاعل : الفاضل) .
دخلت بستائنا جميلاً منظراً (منظراً : فاعل للصفة المشبهة
«جميلاً») .

وسيأتي شرح ذلك تفصيلاً عند دراسة المشتقات في الجزء الثاني من الكتاب .
نائب الفاعل :

١ - نائب الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمجهول ويحل محل الفاعل
بعد حذفه . وحذف الفاعل يكون إما للعلم به أو الجهل به ، أو الخوف
منه أو عليه .

مثُل : هُزِمَ الْعَدُوُ (العدُوُ : نائب فاعل مرفوع بالضمة) .
وأصل الجملة هزمَ جيَشُنَا العَدُوَ، فلما حُذِفَ الفاعل (جيَشُنَا) للعلم
به ، بُني الفعل للمجهول وحل المفعول به محل الفاعل وسمى
نائب فاعل .

٢ - الفعل يكون إما متعدياً (أى له مفعول به واحد أو أكثر) وإما لازماً
(أى ليس له مفعول به) .

(أ) فإذا كان الفعل له مفعول به واحد وحُذف الفاعل، رفع المفعول
به على أنه نائب فاعل كما في المثال السابق .

(ب) وإذا كان الفعل له أكثر من مفعول به وحُذف الفاعل ، فإنَّ
المفعول به الأول يُرفع على أنه نائب فاعل ويبقى غيره منصوباً .
مثُل : أُعْطِيَ النَّاجِحُ جائزةً (النَّاجِحُ : نائب فاعل مرفوع بالضمة -
جائزةً : مفعول به منصوب بالفتحة) .

وأصل الجملة : أُعْطِيَ الْمَعْلُومُ النَّاجِحَ جائزةً . فلما حُذِفَ الفاعل (وهو
المعلم) حل المفعول به الأول محله (وهو ناجح) وبقى المفعول به الثاني
منصوباً (وهو جائزة) .

(ج) وإذا كان الفعل لا زماً ومحذف فاعله وبنى الفعل للمجهول جاز أن يكون نائب الفاعل مصدراً أو ظرفاً متصرفًا أو جاراً و مجروراً : مثل : يتنزه في الحدائق (في الحدائق : جار و مجرور نائب فاعل) . وأصل الجملة يتنزه الناس في الحدائق. فلما حذف الفاعل وهو الناس وبنى الفعل للمجهول ، أصبح الجار والمجرور نائب فاعل .

٣ - يسمى الفعل مع الفاعل مبنياً للمعلوم لأن فاعله مذكور في الجملة وبالتالي فهو معلوم . ويسمى الفعل مع نائب الفاعل مبنياً للمجهول لأن فاعله حذف فصار مجهولاً .

٤ - تتغير صورة الفعل عند بنائه للمجهول :

- فال فعل الماضي :

* يُضمُّ أوله ويُكسر ما قبل آخره .

مثل : صنَّع النجَارُ الأثاثَ : صُنِعَ الأثاثُ
أكرم المُعلِّمُ الفائزَ : أُكْرِمَ الفائزُ .

* وإذا كان الفعل مبدوءاً ببناء ضم ثانية مع التاء .

مثل : تَسْلَمْتُ سعادُ الجائزةَ : تُسْلِمْتُ الجائزةَ .

* وإذا كان ما قبل آخره ألفاً قليلاً ياءً وكسر ما قبلها .

مثل : قال الشاهدُ الحقَّ : قِيلَ الْحَقُّ .

- وال فعل المضارع .

* يُضمُّ أوله ويُفتح ما قبل آخره .

مثل : يُسْرُ الزهرُ العينين : تُسَرُّ العينان .

يُشاهد الناسُ اللاعبين : يُشاهد اللاعبون .

* وإذا كان ماقبل آخره ياءً أو واواً قُلْبَتْ الْفَيَا .

مثلاً : يَبِعُ الْفَلَاحُ الْقَطْنَ : بِيَاعُ الْقَطْنُ .

يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ رَمَضَانَ : يُصَامُ رَمَضَانُ .

٩ - نائب الفاعل، أربعة أنواع :

(١) اسم معرب كـا في الأمثلة السابقة .

(ب) اسم مبنيّ (ضمير ظاهر أو مستتر ، اسم إشارة ، اسم موصول) .

مثلاً: فوجئت بزيارتكم (فوجئت : التاء ضمير ظاهر مبني في محل

رفع نائب فاعل) .

العدُو هُزِمَ (**العدُو** : مبتدأ مرفوع بالضمة - **هُزِمَ** : فعل

ماضٍ مبنيٍ للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره

٤٦

يُحاكم هَذَا المذنب (هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع نائب .

فاعل) .

کوفء مَنْ نجح (مَنْ : اسم موصول مبني في محل رفع نائب)

فاعل) .

(وستأتي دراسة ماتقدم عند شرح الاسم المبني في الفصل الثاني).

(ج) مصدر مؤول من «أنْ والفعل» أو أنْ واسمها وخبرها.

مثال : عُرف أنك مجتهد (أي عرف اجتهادك).

المصد المؤول من آن وأسمها وخبرها نائب فاعل لعُرف .

(د) مصدر صريح أو ظرف متصرف أو جار ومحور (إذا كان الفعل

لیس. له مفعول یه و بنی، للمجهول).

مثلاً : أُقِبَلَ إِقْبَالٌ شَدِيدٌ (إِقْبَالٌ : مصدر وهو نائب فاعل) .

سُهْرَثَ لِيلَةٌ جَمِيلَةٌ (لِيلَةٌ : ظرف وهو نائب فاعل) .

لَا يُسْكَتَ عَلَى إِهَانَةٍ (عَلَى إِهَانَةٍ : جار و مجرور نائب فاعل) .

٦ - يلاحظ أنه أينما وقع في الكلام فعل مبني للمجهول تعين وجود نائب فاعل لهذا الفعل . ونائب الفاعل يكون - كا سبق ذكره في البند السابق - إما اسمًا معربًا أو اسمًا مبغيًا أو مصدرًا مؤولاً أو صريحة ، أو جارًا و مجرورًا أو ظرفاً .

٧ - إذا كان نائب الفاعل متثنٍ أو جمعاً بقى الفعل مفرداً .
مثلاً : ضُرِبَ الْوَلْدُ - ضُرِبَ الْوَلْدَانُ - ضُرِبَ الْأَوْلَادُ - ضُرِبَتِ الْبَنَاتُ .

٨ - يطبق بالنسبة لتأنيث الفعل مع نائب الفاعل نفس القواعد التي تحكم تأنيث الفعل مع الفاعل .

مثلاً : لُقِبَتْ فاطمةً بِالزَّهْرَاءِ . (نائب الفاعل مؤنث حقيقي لم يفصل عن فعله بفاصل : يجب تأنيث الفعل)

سُفِينَةُ الْفَضَاءِ أُطْلِقَتْ (نائب الفاعل ضمير يعود على مؤنث : يجب تأنيث الفعل) .

أَنْهِيَتْ أَوْ أَنْهَيَ الْحَرْبُ (نائب الفاعل مؤنث مجازي : يجوز تأنيث الفعل) .

أُقِيمَتْ أَوْ أُقِيمَتْ الْمَصَانِعُ (نائب الفاعل جمع تكسير : يجوز تأنيث الفعل) .

٩ - لا يشترط أن يأتي نائب الفاعل بعد الفعل مباشرة بل قد يفصلهما فاصل أو أكثر .

مثلاً : يقصد بالأجر كل ما يعطى للعامل لقاء عمله (يقصد : فعل مضارع مبني للمجهول - بالأجر : جار ومحور - كل : نائب فاعل مرفوع بالضمة) .

١-الأصل أن يقع نائب الفاعل بعد فعل مبني للمجهول . إلا أنَّ اسم المفعول قد يعمل أحياناً عمل الفعل المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل .
مثلاً : استقال العامل المطلوب نقله (نقله نائب فاعل لاسم المفعول المطلوب)

وستأتي دراسة ذلك عند شرح المشتقات في الجزء الثاني من الكتاب .

التابع للاسم المرفوع

وضحنا فيما سبق الحالات الست التي يكون فيها الاسم مرفوعاً .
ويكون الاسم أيضاً مرفوعاً إذا كان تابعاً لاسم مرفوع .
والتابع كلمات تتبع ماقبلها في الإعراب فتكون مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة
تبعاً لما قبلها .

والتابع أربعة هي : النعت - العطف - التوكيد - البدل .

أولاً : النعت :

١ - النعت تابع يدل على صفة في اسم قبله .
مثلاً : جاء الرجل الفاضل : الفاضل نعت لرجل مرفوع بالضمة لأنَّه
تابع لاسم مرفوع) .

٢ - النعت نوعان :

- نعت حقيقي وهو مادل على صفة في نفس متبعه .

مثلاً : جاء الرجل الفاضلُ .

- نعت سببي وهو مادل على صفة في اسم له ارتباط بالمتبع .

مثلاً : جاء الرجل الفاضلُ أخوه .

٣ - النعت الحقيقى يتبع متبعه في تعريفه وتنكيره وفي العدد وفي النوع .

مثلاً : جاء الرجل الفاضلُ - جاء الرجال الفاضلان - جاءت السيدات

الفاضلات - جاء الرجال الفاضلون - جاءت السيدات الفاضلات .

وإذا كان المぬوت جمعاً لغير عاقل جاز أن يكون النعت الحقيقى مفرداً مؤنثاً أو جمعاً مؤنثاً .

مثلاً : الجبالُ العاليةُ أو العالياتُ .

أما النعت السببي فيكون ذاتياً مفرداً ويتبع متبعه في تعريفه وتنكيره ويتبع ما بعده في تذكيره وتأنيثه .

مثلاً : جاء الرجل الفاضلُ أخوه - جاء الرجل الفاضلُ أخواه - جاء رجالان فاضلُ أخواهما - جاء الرجال الفاضلةُ أخواهُم - جاءت سيداتُ فاضلةُ أخواتهن .

٤ - النعت الحقيقى ثلاثة أنواع :

(أ) اسم ظاهر مثل : القاهرة مدينة عظيمة (عظيمة : نعت) .

(ب) شبه جملة (أى) ظرف أو جار و مجرور .

مثلاً : للحق صوت فوق كل صوت (فوق : ظرف نعت لصوت) تداعٍ لألحان من روائع النغم (من روائع : جار و مجرور نعت لألحان) .

(ج) جملة اسمية أو فعلية (ولاتقع الجملة نعتاً إلا إذا كان منعوتها نكرة)

مثلاً : مضى يوم برُدُّه قارص (برُدُّه قارص : جملة اسمية نعت لـ يوم)
هذا عملٌ يفيد (يفيد : جملة فعلية نعت لـ عمل) .

(وسيأتي شرح ما تقدم عند دراسة الجملة ومكانتها من الإعراب في الباب الرابع)

ثانياً - العطف :

١ - العطف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف .

مثلاً : نجحت سعادٌ وأختها (كلمة أخت مرفوعة لأنها معطوفة على كلمة سعادٌ وهي فاعل مرفوع) .

٢ - حروف العطف تسعه وهي : الواو - الفاء - ثُمَّ - أَوْ - أَمْ - لَا -
لَكْنْ - بِلْ - حَتَّى .

وفيما يلي شرح موجز لمعنى هذه الحروف :

الواو لمطلق الجمع مثل : جاء محمدٌ وحسنٌ وسعيدٌ .

الفاء للترتيب مع التعقيب مثل : دخل المتهُ فالخامنِي .

ثُمَّ للترتيب مع التراخي مثل : مات الرشيدُ ثُمَّ المأمونُ .

أَوْ للتخيير أو الشك مثل : نقل الخبر محمدٌ أو عليٌّ .

أَمْ لطلب التعيين مثل : أكتب هذا المقال عمرٌ أم محمودٌ ؟

لَا لنفي الحكم عن المعطوف مثل : نصح البطيخُ لَا العنْبُ

لَكْنْ للاستدراك مثل : مانجح علىٌ لكنْ أخوه .

بِلْ للعدول عن الحكم السابق مثل : ظهر على الأمواج زورقٌ بل باخرةٌ

حتَّى للغاية مثل : فر العدوُ حتى القائدُ .

ملحوظة :

ثم بضم الثاء حرف عطف كما سبق شرحه . وقد تلحق ثم الثاء المفتوحة فنقول «ثُمَّتْ» مثل قول ابن مالك في جمع القلة : «أَفْعَلَةُ أَفْعُلُ ثُمَّ فَعْلَةُ ثُمَّتْ أَفْعَالُ جُمُوعِ قِلَّةٍ» .

- أما ثم بفتح الثاء فهو ظرف يشار به إلى المكان البعيد بمعنى هناك . وقد تلحقه الثاء المربوطة فيقال «ثَمَّةً» .

مثل : وثَمَّة شروط عديدة للنجاح (أى هناك شروط عديدة للنجاح) .

ثالثاً - التوكيد :

١ - التوكيد تابع يذكر في الكلام لدفع توهם قد يحمله الكلام إلى السامع .

مثل : حضر القائد نفسه (نفسه) : توکید لقائد وهو مرفوع لأنّه تابع لاسم مرفوع) .

٢ - التوكيد نوعان :

(أ) توکید لفظي ويكون بتكرار لفظ المؤكد .

مثل : جاء الوزير الوزير - الحرية الحرية أغلى مطلب .

(ب) توکید معنوي ويكون بالكلمات الآتية :

نفس - عين - كل - جمیع - عامة - كلا وكلتا (المثنى) .

والألفاظ التوكيد المعنوي لابد أن تتصل بضمير يطابق المؤكد .

وفيما يلي شرح موجز لاستعمال كل من هذه الألفاظ :

- «نفس» و «عين» .

لفظتا «نفس» و «عين» تفردان مع المؤكد المفرد وتجمعان على وزن

«أَفْعُل» مع المثنى والجمع .

مثلاً : ألقى الشاعر نفسه قصيده - حضرت فاطمة عينها .
جاء الرجال أنفسهما - جاءت المرأةان أعينهما - جاء الرجل
أعينهم - جاء النساء أنفسهن .

- «كل» و «جميع» و «عامة» -

يؤكّد بهذه الألفاظ ما يقتضي الشمول أي جميع أفراد المؤكّد وأجزائه .
مثلاً : جاء الركّب كُلُّه - الأُمَّةُ العربيَّةُ جميعُها قلبٌ واحدٌ - حضر القومُ
عامتُهم .

(وعلى ذلك لا يصح أن نقول جاء محمد كله) .
هذا وكثيراً ما ي جاء بلفظ «أجمع» بعد «كل» لتفويية التوكيد . فيؤكّد «بأجمع»
للمفرد المذكر «و جماء» للمفردة المؤنثة «وأجمعون» (أو أجمعين) لجمع المذكر
«و جمَّع» لجمع المؤنث .

مثلاً : جاء الركّب كُلُّه أجمع - هبت المدينة كلُّها جماء .
حضر الرجال كُلُّهم أجمعون - جاء النساء كُلُّهن جمَّع -
«فسجد الملائكة كُلُّهم أجمعون» .
وقد ي جاء بلفظ «أجمع» غير مسبوق بـ «كل» .
مثلاً : جاء الرجال أجمعون .

- «كلا» و «كلتا» -

تستعمل «كلا» لتوكييد المثنى المذكر و «كلتا» لتوكييد المثنى المؤنث
ولاتكونان للتوكيد إلا إذا أضيفتا إلى الضمير .

مثلاً : جاء الرجال كلاماً - الكاتبان كلتاها بارعون .
ملحوظة :

الكلمات «نفس وعين وكل وجميع وعامة وكلا وكلتا» تكون للتوكيد إذا جاءت بعد المؤكدة واتصلت بضمير يطابق المؤكدة كما في الأمثلة السابقة .
ولكن إذا جاءت هذه الكلمات في أي موضع آخر ، أعربت حسب موقعها في الجملة .

مثلاً : «فيهما عيّنان تجْريان» (عيّنان : مبتدأ مؤخر مرفوع بالألف لأنَّه مثنى) .

جاء نفسُ الرجل (نفسُ : فاعل مرفوع بالضمة) .
«كُلُّ امرئ بما كَسَبَ رهين» (كُلُّ : مبتدأ مرفوع بالضمة) .
حضر جميعُ الأعضاء (جميعُ : فاعل مرفوع بالضمة)
تظاهرة العامة من الناس (العامةُ : فاعل مرفوع بالضمة) .
كلا الرجلين حاضران (كلا : مبتدأ مرفوع بضميمة مقدرة على
الألف) .

رابعاً - البدل :

١ - البدل تابع يدل على نفس المتبوع أو جزء منه .
مثلاً : كرِّم الخليفة هارون الرشيد العلماء .
(هارون الرشيد بدل لل الخليفة وهو مرفوع لأنَّه بدل لاسم مرفوع) .

٢ - البدل ثلاثة أنواع :
- بدل مطابق : وفيه يتطابق البدل والمبدل منه كما في المثال السابق .

- بدل البعض من الكل : وفيه يكون البدل جزءاً من المبدل منه .

مثلاً : طبع الكتاب جزءه الأول .

- بدل اشتئال : وفيه يكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه .

مثلاً : سرني الشارع نظافته

ملحوظة :

يجب في بدل البعض من الكل وفي بدل الاشتئال أن يتصل كل منهما بضمير
يعود على المبدل منه .

الاسم المنصوب أولاً : علامات نصب الاسم

علامات نصب الاسم هي :

الفتحة :

في المفرد وجمع التكسير .

مثلاً : قاد السائق السيارة (مفرد) .

شرح المدرس النصوص (جمع تكسير) .

الياء :

في المثنى وجمع المذكر السالم . (وهذه الياء ليست جزءاً من الاسم وإنما تضاف إلىه كعلامة للتثنية أو الجمع . ويُفتح ما قبل ياء المثنى ويُكسر ما قبل ياء الجمع) .

مثلاً : قابلت المدرسين (مثنى مذكر) .

قابلت المدرستين (مثنى مؤنث) .

كان اللاعبون متنافسين (جمع مذكر) .

الكسرة :

في جمع المؤنث السالم

مثلاً : رأيت الممرضات . (جمع مؤنث سالم) .

الألف :

في الأسماء الخمسة

مثلاً : شاهدت أخاك (أخاك من الأسماء الخمسة) .

ملحوظة :

- ١ - تسمى الفتحة علامة النصب الأصلية وتسمى العلامات الأخرى علامات النصب الفرعية .
- ٢ - ينصب الاسم المعتل الآخر بالألف (مثل قَنْي، مصطفَى ..) بفتحة مقدرة على آخره لتعذر نطقها .

ثانية : حالات تنصيب الاسم

يكون الاسم منصوبًا في إحدى عشرة حالة وهي :

- ١ - خبر كان .
 - ٢ - اسم إن .
 - ٣ - المفعول به .
 - ٤ - المفعول المطلق .
 - ٥ - المفعول لأجله .
 - ٦ - المفعول معه .
 - ٧ - المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان) .
 - ٨ - الحال .
 - ٩ - المستثنى .
 - ١٠ - المنادى .
 - ١١ - التمييز .
- كذلك يكون الاسم منصوبًا إذا كان تابعًا لاسم منصوب .
- خبر كان :**

- ١ - خبر كان هو كل خبر لمبدأ تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها .
مثلاً : كان المعلم حاضرًا (حاضرًا : خبر كان منصوب بالفتحة) .
- ٢ - أصبح العلم منتشرًا : (منتشرًا : خبر أصبح منصوب بالفتحة) .
- ٣ - ظل القضاة عادلين (عادلين : خبر ظل منصوب بالياء لأنَّه جمع مذكر سالم) .

٢ - يكون خبر كان :

(أ) إما اسمًا ظاهرًا كما في الأمثلة السابقة

(ب) أو شبه جملة (ظرف أو جار و مجرور)

مثل : أصبح الطلاق فوق الأزهار (فوق الأزهار : شبه جملة من
ظرف ومضاف إليه خبر أصبح) .

أضحي السمك في الشبكة (في الشبكة : جار و مجرور خبر
أضحي) .

(ج) أو جملة اسمية أو فعلية .

مثل : كان الشتاء بردًا شديدًا (بردًا شديدًا : جملة اسمية خبر كان) .

مالفك الحزين ييكي (ييكي : جملة فعلية خبر مالفك) .

(وستأتي دراسة الفقرة (ج) عند شرح الجملة ومكانها من الإعراب في
الباب الرابع) .

٣ - يجوز تقديم خبر كان إذا كان شبه جملة واسمها معرفة .

مثل : أصبح في حيرة الكسلان والمهمل (في حيرة : جار و مجرور خبر
كان مقدم - الكسلان : اسم أصبح مؤخر - المهمل : معطوف على
اسم أصبح) .

٤ - يجب تقديم خبر كان إذا كان شبه جملة واسمها نكرة .

مثل : كان في الكوب ماء . (في الكوب : خبر كان مقدم لأن اسمها
(ماء) نكرة) .

٥ - كثيرًا ما تتحذف كان مع اسمها ويبقى خبرها وذلك بعد «إن» ولو» .

مثلاً : قد قيل ما قبل إنْ صدقَا وإنْ كذبَا (والتقدير إنْ كان المقول صدقَا وإنْ كان المقول كذبَا).

أريد منك ولو كلمةً واحدةً (والتقدير ولو كان الردُّ كلمةً واحدةً).

ملحوظة :

إذا دخلت حروف النفي (إنْ) و (ما) و (لا) و (لات) على المبتدأ والخبر فإنها تعمل عمل ليس (من أخوات كان) أي ترفع المبتدأ وتتصب الخبر وذلك بشرط :

(أ) أن يكون اسمها مقدماً على خبرها وأن النفي الذي أفادته الأداة باق لم يتقض بـ (الاً) .

مثل : ما المخصوص منيعة (ما : حرف نفي يعمل عمل ليس - المخصوص : اسم ما مرفوع بالضمة - منيعة : خبر مامنصور بالفتحة) .

(ب) ويشترط في عمل (لا) بالإضافة إلى ما تقدم أن يكون اسمها وخبرها نكرين .

مثل : لا شارع مزدحماً (لا : حرف نفي يعمل عمل ليس - شارع : اسم لا مرفوع بالضمة - مزدحماً : خبر لا منصور بالفتحة) .

(ج) لات هي لا النافية زيدت عليها تاء التائيت مفتوحة . والكثير في لسان العرب حذف اسمها وبقاء خبرها .

مثل : (لات ساعة ندم) والتقدير لات الساعة ساعة ندم .

اسم إن :

١ - اسم إن هو كل مبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها .
 مثل : إن الباب مفتوح (الباب : اسم إن منصوب بالفتحة) .
 كأن المرضى ملائكة (المرضى : اسم كأن منصوب بالياء لأنه مشتى) .

ليت العاملين محققون أهداف الإنتاج (العاملين : اسم ليت منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .

٢ - نظرا لأن اسم «إن» هو في الأصل مبتدأ ودخلت عليه إن أو إحدى أخواتها ، لذلك «فاسم إن» يكون :
 (ا) إما اسمًا معربًا كما في الأمثلة السابقة .

(ب) أو اسمًا مبنيًا (ضميرًا أو اسم إشارة أو اسمًا موصولاً إلخ ..) .

مثل : إنك كريم (الكاف ضمير مبني في محل نصب اسم إن) .

«إن الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون»

(الذين : اسم إن مبني في محل نصب)

إن هذا أملنا فيك (هذا : اسم إشارة مبني في محل نصب اسم إن) .

(وستأتي دراسة ذلك في الفصل الثاني عند شرح الاسم المبني) .

٣ - من أخوات إن «الانافية للجنس» ومعنى نفيها للجنس أنها تنفي الخبر عن جميع أفراد جنس اسمها (وهي بذلك تختلف عن حرف النفي «لا» الذي يفيد عادة نفي الواحد أو أكثر من الواحد وليس نفي الجنس) .

ولاتعمل «لا النافية للجنس» عمل إِنْ إِلَّا إذا توافت ثلاثة شروط :

- أن يكون اسمها نكرة .

- أن يكون اسمها متصلة بها مباشرة أي غير منفصل عنها بفاصل .

- إِلَّا تكون مقتنة بحرف جر .

(أ) ويكون اسم «لا» منصوّباً إذا كان مضافاً أو شبيهًا بالمضاف .

مثـلـ: لا فاعـلـ خـيـرـ مـكـرـوـهـ (فـاعـلـ: اـسـمـ لاـ منـصـوـبـ بـالـفـتـحـةـ لـأـنـهـ مـضـافـ).

لا طالـعاـ جـبـلـ ظـاهـرـ (طالـعاـ: اـسـمـ لـاـمـنـصـوـبـ بـالـفـتـحـةـ لـأـنـهـ

شـبـيهـ بـالـضـافـ، وـالـشـبـيهـ بـالـضـافـ هوـ اـسـمـ نـكـرـةـ اـتـصـلـ بـهـ

شـئـ يـتـمـ مـعـنـاهـ).

(ب) ويكون اسم «لا» مبنياً على ما ينـصـبـ عـلـيـهـ إـذـاـ لمـ يـكـنـ مـضـافـ أـوـ

شـبـيهـ بـالـضـافـ .

مـثـلـ: لـاـرـجـلـ فـيـ الدـارـ (رـجـلـ: اـسـمـ لـامـبـنـىـ عـلـىـ الفـتـحـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ).

لـاـحـوـلـ وـلـاـ قـوـةـ إـلـاـ بـالـلـهـ (حـوـلـ: اـسـمـ لـامـبـنـىـ عـلـىـ الفـتـحـ فـيـ

مـحـلـ نـصـبـ - قـوـةـ: مـعـطـوـفـ عـلـىـ حـوـلـ مـبـنـىـ عـلـىـ الفـتـحـ فـيـ

مـحـلـ نـصـبـ).

لـاـ فـلـاحـينـ مـتـهـاـونـونـ (فـلـاحـينـ: اـسـمـ لـامـبـنـىـ عـلـىـ الـيـاءـ فـيـ

مـحـلـ نـصـبـ).

ملحوظة :

(أ) إذا كان اسم (لا) معرفة ألغى عملها ولزم تكرارها .

مـثـلـ: لـاـ قـوـمـ قـوـمـ وـلـاـ أـعـوـانـ أـعـوـانـ (لاـ: حـرـفـ نـفـىـ -

الـقـوـمـ: مـبـتـدـأـ مـرـفـوـعـ بـالـضـمـةـ - قـوـمـ: خـيـرـ المـبـتـدـأـ).

(ب) إذا دخل على «لا» حرف جر ، جُر مابعدها وأصبحت «لا» زائدة لمجرد النفي .

مثـل : يـقـدـمـ الجـنـدـىـ بـلـاـ خـوـفـ (بـلـاـ : الـبـاءـ حـرـ جـرـ - لاـ : حـرـ نـفـيـ زـائـدـ - خـوـفـ : مـجـرـورـ بـالـبـاءـ) .

(جـ) إـذـاـ فـصـلـ بـيـنـ (لاـ) وـاسـهـاـ بـأـىـ فـاـصـلـ أـلـفـيـ عـمـلـهـاـ .

مـثـلـ : (لـافـيـهاـ غـوـلـ) (لاـ : حـرـ نـفـيـ - فـيـهاـ : جـارـ وـمـجـرـورـ خـبـرـ مـقـدـمـ - غـوـلـ : مـبـتـدـأـ مـؤـخـرـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ) .

(دـ) يـجـوزـ حـذـفـ خـبـرـ (لاـ) النـافـيـةـ لـلـجـنـسـ إـذـاـ فـهـمـ مـنـ سـيـاقـ الـكـلـامـ .

مـثـلـ : الـعـلـمـ وـلـاشـكـ أـسـاسـ الـنـهـضـةـ (أـىـ وـلـاشـكـ فـيـ ذـلـكـ) .

٤ - تتصل بالقواعد المتعلقة بلا النافية للجنس صيغة (لاسيما) .

مـثـلـ : أـحـبـ الـفـاكـهـةـ وـلـاـ سـيـمـاـ الـبـرـقـالـ .

وـيـكـونـ الـاـسـمـ الـذـىـ يـلـىـ (لاسيماـ) مـرـفـوعـاـ أوـ مـجـرـورـاـ . كـمـ يـكـونـ مـنـصـوـبـاـ إـذـاـ كـانـ نـكـرـةـ . وـتـعـرـبـ لـاـسـيـمـاـ وـمـاـ بـعـدـهـاـ كـالـآـتـىـ :
لاـ : نـافـيـةـ لـلـجـنـسـ .

سـىـ : اـسـمـ لـاـ مـنـصـوـبـ بـالـفـتـحةـ لـأـنـهـ مـضـافـ . وـخـبـرـ (لاـ) مـحـذـفـ وـجـوـبـاـ تـقـدـيرـهـ مـوـجـودـ .

وـ (ماـ) هـاـ ثـلـاثـ حـالـاتـ :

- إـمـاـ أـنـ تـكـونـ زـائـدـةـ ، وـفـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ يـكـونـ الـاـسـمـ الـوـاقـعـ بـعـدـ لـاـسـيـمـاـ مـجـرـورـاـ (الـبـرـقـالـ باـعـتـبارـهـ مـضـافـاـ إـلـىـ سـىـ) .

- أو تكون اسمًا موصولاً مضافاً إليه . وفي هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسمًا مرفوعاً (البرتقال باعتباره خبراً لمبتدأ محذوف تقديره هو) .
- أو تكون اسمًا مضافاً إليه . وفي هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسمًا تمييزاً منصوبًا - (برتقالاً بشرط أن يكون نكرة) .

المفعول به :

١ - المفعول به اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل ولا تتغير معه صورة الفعل .

مثلاً : يطلب العاقل العلم (العلم : مفعول به منصوب بالفتحة) .
تكريم الدولة المتفوقين (المتفوقين : مفعول به منصوب بالياء لأنها جمع مذكر سالم) .

«وأنزل الله البيع وحرّم الربا» (البيع : مفعول به منصوب بالفتحة)
(الربا : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة) .

٢ - قد يتعدد المفعول به إذا كان الفعل من الأفعال التي تنصب أكثر من مفعول . وهذه الأفعال هي :

(١) أفعال تنصب مفعوليْن أصلهما مبتدأ وخبر وهي :

- أفعال الظن : ظنٌ - تحال - حسيبٌ - زعمٌ - جعلٌ - هبٌ .
- أفعال اليقين : رأى - علِمَ - وجد - ألمَ - تعلَّمَ (يعني اعلمُ) .

- أفعال التحويل : صيرٌ - حولٌ - جعلٌ - ردٌ - اخذ - أخذ .

مثلاً : ظننتُ الرجلَ نائماً (الرجلُ : مفعول به أول منصوب بالفتحة -
نائماً : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .

خلتُ حمدًا أخاكَ (حمدًا : مفعول به أول منصوب بالفتحة -
أخاكَ : مفعول به ثان منصوب بالألف لأنَّه من الأسماء الخمسة) .

وَجَدَ السَّائِرُ الطَّرِيقَ وَعَرَا (الطَّرِيقَ : مفعول به أول منصوب
بالفتحة - وَعَرَا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .

تَعْلَمُ الْحَيَاةَ جَهادًا (الْحَيَاةَ : مفعول به أول منصوب بالفتحة -
جهادًا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .

«وَاتَّخَذَ اللَّهُ ابْرَاهِيمَ خَلِيلًا» (ابراهيمَ : مفعول به أول منصوب
بالفتحة - خَلِيلًا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .

(ب) أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ، ومن هذه
الأفعال : كَسَّا - أَبْسَ - أَعْطَى - مَنْعَ - سَأَلَ - مَنَعَ .

مثلاً : أَبْسَ الرَّبِيعُ الْأَرْضَ حَلَّةً زَاهِيَةً (الْأَرْضَ : مفعول به أول منصوب
بالفتحة - حَلَّةً مفعول به ثان منصوب بالفتحة - زَاهِيَةً : نعت
للمفوع به الثاني منصوب بالفتحة) .

٣ - يكون المفعول به :

(أ) إما اسمًا معرِّيًّا كما في الأمثلة السابقة .

(ب) أو اسمًا مبنيًّا (ضميرًا متصلًا أو منفصلًا ، اسم إشارة ، اسمًا
موصولاًً الخ ..) .

مثلاً : رأيْتُكَ (الكاف : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به) .

إِيَّاكَ نَعْبُدُ (إِيَّاكَ : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به)
يُشجِّعُ الْجَمْهُورُ هَذَا الْلَاعِبَ (هَذَا : اسم إِشارة مبني في محل
نصب مفعول به) .

(ج) مُصْدِرًا مُؤْوِلاً من «أَنْ وَالْفَعْلُ» أو من «أَنْ وَاسْمَهَا وَخَبْرُهَا»
مثُلُ : أَكْدَثُ الصُّحْفَ أَنَّ الْآمِنَ مُسْتَبْ (المُصْدِرُ المُؤْوِلُ مِنْ أَنْ
وَاسْمَهَا وَخَبْرُهَا : مفعول به) .

٤ - يجوز أن يتقدم المفعول به على فاعله :
مثُلُ : يَجْنِي الْقَطْنَ الْفَلَاحُ (القطن : مفعول به مقدم منصوب بالفتحة) .
«فَرِيقًا كَذَبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتَلُونَ» (فريقاً : مفعول به مقدم منصوب
بالفتحة) .

ويجب تقديم المفعول به على فاعله إذا كان ضميراً منفصلاً
مثُلُ : إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ .

٥ - يجوز أن يحذف الفعل ويبقى المفعول به إذا فهم من الكلام كأن يسأل :
من قابلت فتقول علياً . (والتقدير قابلت علياً) .
كذلك هناك بعض عبارات شائعة الاستعمال حذف منها الفعل وبقي
المفعول به
مثُلُ : أَهْلًا وَمَرْحَبًا . وَمَعْنَاهَا أَتَيْتُ أَهْلًا وَأَتَيْتُ سَعَةً .

٦ - الأصل أن يقع المفعول به بعد فعل وفاعل . إلا أن المصادر أو أسم الفاعل
قد يعملان عمل الفعل فينصرف كل منهما مفعولاً به .
مثُلُ : ترَكَ الإِهْمَالَ : (الإِهْمَالَ مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة)

أنا الشاكر فضلك (فضل : مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة) .
(وستأتي دراسة ذلك عند شرح المصادر والمشتقات في الجزء الثاني من الكتاب).

المفعول المطلق :

١ - المفعول المطلق اسم منصوب من لفظ الفعل (مصدر) يذكر معه لتوكيده
أو لبيان نوعه أو عدده .
مثلاً : حفظتُ الدرسَ حفظاً (حفظاً : مفعول مطلق لتوكيد الفعل
منصوب بالفتحة) .

يجمع الفلاحقطنَ جمعاً (جمعاً مفعول مطلق لتوكيد الفعل
منصوب بالفتحة) .

سرت سيراً حسناً (سيراً : مفعول مطلق مبين للنوع منصوب
بالفتحة) .

يدافع الشعبُ عن حریته دفاعَ الأبطالِ (دفاعَ : مفعول مطلق
مبين للنوع منصوب بالفتحة) .

ضربته ثلاثة ضرباتٍ (ثلاثَ : مفعول مطلق لبيان العدد منصوب
بالفتحة) .

٢ - قد ينوب عن المفعول المطلق ما يدل عليه ومن ذلك :
(١) أن تأتي بلفظي «كل» أو «بعض» مضافين إلى المصدر .
مثلاً : أحترمه كُلُّ الاحترامِ (كُلُّ مفعول مطلق منصوب بالفتحة -
الاحترامِ مضاف إليه مجرور بالكسرة) .
أتردد عليه بعض التردد (بعضَ : مفعول مطلق منصوب
بالفتحة - الترددِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

(ب) أن نأتي بمرادف للمصدر .

مثل : دفعته حفزاً (حفزاً مرادف للمصدر دفعاً) .

(ج) أن نأتي بصفة المصدر دون ذكر المصدر .

مثل : تطور الحياة سريعاً . أى تتطور الحياة تطوراً سريعاً .

وقد حذف المفعول المطلق «تطوراً» وناب عنه صفتة «سريعاً»

ويعرب سريعاً نائباً عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة .

(د) أن نأتي باسم الإشارة قبل المصدر .

مثل : أكرمهه ذلك الإكرام (ذلك : اسم إشارة مبني في محل نصب

مفعول مطلق - الإكرام : بدل لاسم الإشارة منصوب

بالفتحة) .

(هـ) أن نأتي بما يدل على عدد المصدر .

مثل : قابلته عدّة مرات (عدّة : نائب عن المفعول المطلق منصوب

بالفتحة) .

٣ - قد يحذف فعل المفعول المطلق .

مثل : شكرأ (وأصلها أشكرك شكرأ) .

قياماً (وأصلها قوموا قياماً) .

تحية طيبة وبعد (وأصلها أحياكم تحية طيبة) .

أنت ابني حقاً (حقاً : مفعول مطلق لفعل محنوف . والتقدير
أحّقه حقاً) .

هذا رجل كريم جداً (جداً : مفعول مطلق لفعل محنوف والتقدير
يمجد جداً) .

حضر الحفل جميع العاملين وأيضاً المدير العام (أيضاً : مفعول
مطلق ل فعل محاـوف والنعتـر احسـ انصـا)

يكافـ الناجـون وحصـوصـاً المـتفـوقـين (حـصـوصـاً مـفعـولـ مـطـلـقـ
لـفـعلـ مـحـذـوفـ تـقـدـيرـهـ «ـأـخـصـ»ـ)ـ وـالـمـتـفـوقـينـ مـفعـولـ بـهـ منـصـوبـ
بـالـبـيـاءـ لـأـنـهـ جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـ)

سـبـحـانـ اللهـ (سـبـحـانـ :ـ مـفعـولـ مـطـلـقـ لـفـعلـ مـحـذـوفـ تـقـدـيرـهـ
أـسـبـحـ)ـ وـالـتـسـبـيـحـ معـنـاهـ التـنـزـيـهـ وـالـتـبـرـيـةـ ،ـ وـسـبـحـانـ اللهـ معـنـاهـ
أـبـرـئـ اللهـ منـ السـوـءـ بـرـاءـةـ)ـ .

المـفـعـولـ لـأـجـلـهـ :

١ـ المـفـعـولـ لـأـجـلـهـ اـسـمـ منـصـوبـ يـذـكـرـ بـعـدـ الفـعـلـ لـبـيـانـ سـبـبـهـ (أـىـ يـقـعـ فـيـ
جـوابـ (ـلـمـ)ـ حـدـثـ الفـعـلـ)ـ .

مـثـلـ :ـ ثـصـرـفـ الـمـكـافـاتـ تـشـجـيـعـاـ لـلـعـاـمـلـيـنـ (ـتـشـجـيـعـاـ :ـ مـفـعـولـ لـأـجـلـهـ
مـنـصـوبـ بـالـفـتـحةـ)ـ .

حضر عـلـىـ إـكـرـامـاـ لـحـمـدـ (ـإـكـرـامـاـ :ـ مـفـعـولـ لـأـجـلـهـ مـنـصـوبـ
بـالـفـتـحةـ)ـ .

أـسـاعـ الصـدـيقـ مـحـافـظـةـ عـلـىـ صـدـاقـتـهـ (ـمـحـافـظـةـ :ـ مـفـعـولـ لـأـجـلـهـ
مـنـصـوبـ بـالـفـتـحةـ)ـ .

٢ـ الـأـصـلـ فـيـ المـفـعـولـ لـأـجـلـهـ أـنـ يـكـوـنـ مـنـصـوبـاـ .ـ وـيـجـوزـ جـنـبـهـ بـالـلـامـ وـحـيـثـنـذـ
لـأـيـعـربـ مـفـعـولاـ لـأـجـلـهـ بلـ يـكـوـنـ «ـالـجـارـ وـالـمـحـرـرـ»ـ مـتـعـلـقاـ بـمـاـ قـبـلـهـ)ـ .

مـثـلـ :ـ ثـصـرـفـ الـمـكـافـاتـ لـتـشـجـيـعـ الـعـاـمـلـيـنـ .ـ
حضر عـلـىـ إـكـرامـ مـحـمـدـ .

المفعول معه :

١ - المفعول معه اسم منصوب يذكر بعد «واو» يعني «مع» للدلالة على المصاحبة .

مثـل : سـرـثـ وـالـنـيـلـ (ـالـوـاـوـ وـاـوـ الـمـعـيـةـ) - النـيـلـ : مـفـعـولـ مـعـهـ مـنـصـوبـ بـالـفـتـحـةـ)ـ اـسـتـيقـضـثـ وـتـغـرـيـدـ الطـيـورـ (ـالـوـاـوـ وـاـوـ الـمـعـيـةـ)ـ تـغـرـيـدـ : مـفـعـولـ مـعـهـ مـنـصـوبـ بـالـفـتـحـةـ)ـ .

ملحوظة :

يراعى عدم الخلط بين واو العطف وواو المعية . فواو العطف تفيد اشتراك ماقبلها وما بعدها في نسبة الحكم إليهما . مثل : حضر محمد وحسن (الواو واو العطف) .

أما واو المعية فإنها لاتفيد اشتراك ماقبلها وما بعدها في الحكم بل تدل على المصاحبة . مثل : حضر محمد وغروب الشمس (الواو واو المعية) .

المفعول فيه :

١ - المفعول فيه اسم منصوب يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه (أى يقع في جواب «متى» أو «أين» تم الفعل) .

ويسمى المفعول فيه ظرف زمان إذا دل على زمن وقوع الفعل . ويسمى ظرف مكان إذا دل على مكان وقوعه .

مثـلـ :ـ سـافـرـتـ الطـائـرـةـ لـيـلـاـ (ـلـيـلـاـ)ـ :ـ ظـرـفـ زـمـانـ مـنـصـوبـ بـالـفـتـحـةـ)ـ .

وقف الطالب أمام المدرس (أمام : ظرف مكان منصوب

بالفتحة) .

٢ - أهم ظروف الزمان هي :

ساعة - يوم - أسبوع - شهر - سنة - صباح - مساء - ظهر - ليل - غد - لحظة - برهة - مدة - فترة - حين - قبل - بعد - طوال - خلال - أثناء .

٣ - أهم ظروف المكان هي :

أمام - وراء - خلف - يمين - يسار - شمال - جنوب - شرق - غرب - وسط - فوق - قرب - تحت - بين - عند - لدى - تلقاء - تجاه - نحو - حول - دون - ميل - فرسخ - كيلومتر .

٤ - تنقسم ظروف الزمان وظروف المكان إلى :

(١) ظروف متصرفة (وهي ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف) . ومن هذه

الظروف :

يوم - شهر - سنة - أسبوع - ساعة - صباح - مساء - ظهر - ليل - لحظة - برهة - ميل - فرسخ - كيلومتر - يمين - يسار - وسط - شمال - جنوب - شرق - غرب .

- وهذه الظروف يمكن أن تستعمل ظرفاً (أى للدلالة على زمان أو مكان

وقوع الفعل وبالتالي تكون منصوبة باعتبارها مفعولاً فيه) .

مثلاً : سأزورك يوم الجمعة - تفرد الطيور صباحاً - استمر الزلزال

لحظةً - سرت كيلومتراً - تقع سيناء شرق قناة السويس .

- كما يمكن أن تستعمل غير ظرف وبالتالي تعرب بحسب موقعها في

الجملة (مبتدأ أو فاعل أخ ...) .

مثل : الكيلومتر ألف متر (الكيلومتر : مبتدأ مرفوع بالضمة) .

جاء يوم الجمعة (يوم : فاعل مرفوع بالضمة) .

الشرق مهد الأديان السماوية (الشرق مبتدأ مرفوع بالضمة) .

(ب) ظروف غير متصرفة لا تستعمل إلا ظرفاً . ومن هذه الظروف :

حين - بعد - أثناء - خلال - طوال - وراء - خلف - فوق -

تحت - بين - عند - لدى - تلقاء - تجاه - نحو - حول -

دون .

والظروف المذكورة تكون دائمًا منصوبة على الظرفية أينما وقعت في

الكلام وهي :

- إمّا أن تقع مفعولاً فيه (أى تدل على زمان أو مكان وقوع الفعل
وتكون مسبوقة بفعل) وبالتالي تكون منصوبة .

مثل : تطير الطائرات فوق السحاب (فوق : ظرف مكان مفعول
فيه منصوب بالفتحة) .

- أو تقع خبراً للمبتدأ أو صفة . وتكونة منصوبة بفعل مذوف وجواباً .

مثل : الجنة تحت أقدام الأمهات (تحت : ظرف مكان خبر . وهو
منصوب بفعل مذوف وجواباً تقديره تستقر) .

مررت برجل عنك (عنك : ظرف مكان صفة لرجل . وهو
منصوب بفعل مذوف وجواباً تقديره استقر) .

ملحوظة :

(أ) يجوز جر الظروف غير المتصرفة بـ «من» .

مثل : «قل كُلّ مِنْ عَنِّ اللَّهِ» - سرث مِنْ ورائه .

(ب) هناك بعض ظروف مبنية أى لا يتغير أخرها بتغيير موقعها في الكلام
ومنها : حيث - أمس - الآن .

(وسياق شرحها في الفصل الثاني الخاص بالاسم المبني) .

(ج) الاسم الذي يلي أى ظرف يكون دائمًا مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

(د) تدخل «ما» على بعض الظروف (مثل عند وحين وقبل وبعد دون)
وتكون زائدة ولا تؤثر عليها ولا تكفيها عن عملها ، أى أن هذه
الظروف تظل منصوبة ويظل الاسم الذي قد يليها مضافاً إليه مجروراً .
مثلاً : رجواه أن يحضر دوئماً تأخير (دوئماً : دونَ ظرف منصوب
وما زائدة - تأخير مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

(هـ) يجوز إضافة ياء مشددة إلى أسماء الجهات الأربع فنقول شمالي وجنوبي
وشرقي وغربي .

مثلاً : يقع السودان جنوب مصر أو جنوبى مصر .

الحال :

١ - الحال اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند وقوع
ال فعل (أى أنه يقع في جواب «كيف» حدث الفعل) .

ويسمى الفاعل أو المفعول به الذي تبين الحال هيئته «صاحب الحال» . ولابد
أن يكون صاحب الحال معرفة .

مثلاً : جاء القائد متصرفاً (متصرفاً تبين الحال التي كان عليها الفاعل
«القائد» وقت مجيئه - وتعرب حالاً منصوبة بالفتحة) .

مثلاً : شربت الماء صافياً (صافياً تبين الحال التي كان عليها المفعول به «الماء» وقت شربه وتعرب حالاً منصوبة بالفتحة) .

حضروا جميعاً (جميعاً تبين الحال التي كان عليها الفاعل واو الجماعة وقت الحضور وتعرب حالاً منصوبة بالفتحة)

٢ - الحال ثلاثة أنواع :

(أ) اسم ظاهر كا في الأمثلة السابقة .

- والاسم الظاهر الذي يقع حالاً يكون عادة وصفاً نكرة (كقائم وظاهر ومنتصر وسالم وحسن ومكتوب ومحبوب ومكروه الخ ..) . وهذا الوصف يكون مت Nicolaً أى لا يكون ملزماً للمتصف به بل يدل على هيئته وقت حدوث الفعل فقط . وهو يطابق صاحب الحال في النوع وفي العدد .

مثلاً : عادت الطائرة سالمة - عادت الطائرتان سالمتين - عادت الطائرات سالمات (سالمات) .

- وقد تجيء الحال مصدرًا نكرة أو اسمًا جامدًا نكرة (وهذا قليل) .

مثلاً : هطلت الأمطار بغتة (بغتة : مصدر وهي حال منصوبة بالفتحة) .

«يُنفقون أموالهم سيراً . وعَلَانِيَة» (سيراً : مصدر ، حال منصوبة بالفتحة - عَلَانِيَة : مصدر ، حال منصوبة بالفتحة) .

سرنا يدًا بيد (يدًا : اسم جامد نكرة وهي حال منصوبة بالفتحة)

- والأصل في الحال ألا تكون إلا نكرة . وقد تجيء معرفة (أى محل بـأى أو مضافة إلى معرفة) . وهذا قليل .

مثُل : اجتهد وخدك (وخد : حال منصوبة بالفتحة والكاف ضمير مبني في محل جر مضارف إليه) .

(ب) شبه جملة (ظرف أو جار و مجرور) .

مثُل : رأيت الطائرة بين السحاب (بين السحاب : شبه جملة من ظرف ومضاف إليه حال) .

حضر القائد بزيه الرسمي (بزيه : جار و مجرور حال)

(ج) جملة اسمية أو فعلية

مثُل : استيقظت والشمس ساطعة (الشمس ساطعة : جملة اسمية حال) - سار الطفل يبكي (يبكي : جملة فعلية حال) .

ويشترط في الجملة التي تقع حالاً أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال . وهذا الرابط قد يكون الواو فقط (وتسمى واو الحال) أو الضمير أو الواو والضمير .

مثُل : سار الطفل وهو يبكي (وهو : واو الحال وضمير يربطان الحال بصاحب الحال) .

٣ - قد تقدم الحال على صاحبها

مثُل : مسرعاً سار الرجل - فجأة هب الريح .
يقع باطلًا كل شرط يخالف أحكام القانون .

٤ - قد تتعدد الحال

مثُل : حضر القائد ظافرًا ضاحكًا .

مثل : «فكلوه هنيئاً مريئاً» .

٥ - قد يمحذف الفعل وصاحب الحال جوازاً أو وجوباً .
فمثلاً ما يمحذف جوازاً أن يقال كيف جئت فتقول راكباً وقد يره جئت
راكباً .

ومثال ما يمحذف وجوباً أن يقال «تبغ هذه التعليمات من الآن فصاعداً»
صاعداً : حال . وقد حذف الفعل وصاحب الحال وتقديره «تبغ هذه
التعليمات من الآن والزمن يسير صاعداً» .

المستثنى :

١ - المستثنى اسم منصوب يقع بعد أداة من أدوات الاستثناء ليخالف ماقبلها
في الحكم .

مثل : حضر الرجال إلا زيداً (زيداً مستثنى منصوب بالفتحة) ويسمى
الاسم الذي يقع قبل أداة الاستثناء «مستثنى منه» .

٢ - أدوات الاستثناء هي :
إلا - غير - سوى - خلا - عدا - حاشا .

٣ - المستثنى بـ إلا له ثلاثة أحكام :

- يجب نصبه إذا كان الكلام مثبتاً (أي غير منفي) وذكر المستثنى منه .

مثل : حضر الرجال إلا زيداً (زيداً : مستثنى بـ إلا منصوب بالفتحة) .

قرأت الصحف إلا صحيفتين (صحيفتين : مستثنى بـ إلا منصوب
بالياء) .

- يجوز نصبه أو اتباع المستثنى منه في إعرابه على أنه بدل إذا كان الكلام منفيًا وذكر المستثنى منه .

مثلاً : ماقام أحد إلا زيداً (زيداً : مستثنى بـ إلا منصوب بالفتحة) .
أو ما قام أحد إلا زيد (زيد : فاعل مرفوع بالضمة) .

- يعرب بحسب موقعه في الجملة إذا كان الكلام منفيًا ولم يذكر المستثنى منه .

مثلاً : ما قام إلا زيد (زيد : فاعل مرفوع بالضمة) .
ما قلت إلا الحق (الحق : مفعول به منصوب بالفتحة) .

٤ - المستثنى بغير وسوى .

يكون الاسم بعد غير وسوى مجروراً دائماً باعتباره مضافاً إليه .

أما لفظاً غير وسوى فيأخذان حكم المستثنى بـ إلا في الإعراب .

مثلاً : قام الرجال غير زيد (غير : مستثنى منصوب بالفتحة - زيد مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

ماقام غير زيد (غير : فاعل مرفوع بالضمة - زيد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

٥ - المستثنى بخلاف وعدا وحاشا :

المستثنى بخلاف وعدا وحاشا له حكمان :

- فاماً أن يكون منصوباً باعتباره مفعولاً به وباعتبار أن خلا وعدا وحاشا أفعال ماضية .

مثُل : عادت الطائرات عدا طائرة (عدا : فعل ماضى مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر ، وطائرة مفعول به منصوب بالفتحة) .

- أو مجروراً باعتبار أن خلا وعدا وحاشا حروف جر .

مثُل : عادت الطائرات خلا طائرة (خلا : حرف جر مبني على السكون . طائرة : مجرور بالكسرة) .

- وقد تسبق «ما» المصدرية عدا وخلا . وحينئذ يتغير نصب المستثنى بعد عدا وخلا على أنه مفعول به وأنهما فعلان ماضيان .

مثُل : ألا كُلُّ شيءٍ ما خلا الله باطل .
أما حاشا فلا يسبقها «ما» .

ملحوظة :

(أ) يعرب لفظاً «غير وسوى» كـأـتـوـضـحـ أـعـلـاهـ إـذـاـ اـسـتـعـمـلـاـ لـغـرـضـ الـاـسـتـشـاءـ بـعـنـىـ «إـلـاـ» . أـمـاـ إـذـاـ اـسـتـعـمـلـاـ لـأـىـ غـرـضـ آـخـرـ ، أـعـرـبـاـ حـسـبـ مـوـقـعـهـماـ فـيـ الـكـلـامـ .

مثُل : كلامك غير مفهوم (غير : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة) .
سوائى بتحنان التغريد يطرأ (سوى : مبتدأ مرفوع بالضمة
المقدرة على الألف) .

(ب) وقد تلحق أداة التعريف «آل» لفظ «غير» فنقول «الغير» بمعنى الطرف الثالث .

مثُل : صدرت هذه الشهادة دون أدنى مسئولية فيما يتعلق بحقوق الغير
(الغير : مضارف إليه مجرور بالكسرة) .

المنادى :

١ - المنادى اسم يقع بعد أدّاة من أدوات النداء .
وأدوات النداء هي :

يا : لكل منادى مثل : يا نائمًا استيقظ
الهمزة : لنداء القريب مثل : أَحْمَدُ أَقْبَلَ
أيَا وَهِيَا وَأَيَا: لنداء بعيد مثل : أَيَا نَبِيلُ هَلْ تَسْمَعُنِي؟

٢ - المنادى نوعان : منصوب ومبني .

(١) ينصب المنادى إذا كان مضافاً ، أو شبيها بالمضاف ، أو نكرة غير
مقصودة .

ويعتبر المنادى في هذه الحالات منصوباً بفعل مضمر تقديره «أدعوه» .
مثل : يا عبد الله (عبد : منادى منصوب بالفتحة لأنّه مضاف) .
يامذيعي الأنباء (مذيعي : منادى منصوب بالياء لأنّه مضاف) .
يا طالعاً جبلاً (طالعاً : منادى منصوب بالفتحة لأنّه شبيه
المضاف) .

يا رجلاً خذ بيدي (رجلاً : منادى منصوب بالفتحة لأنّه نكرة
غير مقصودة)

(ب) يبني المنادى على الرفع إذا كان علماً ، أو نكرة مقصودة .

مثل : يا على (على : علم منادى مبني على الضم) .
يابائع (بائع : نكرة مقصودة مبني على الضم) .
يا شرطيان(شرطيان : نكرة مقصودة مبني على الألف لأنّه مثنى) .

مثلاً : ياقادرون (قادرون) : نكارة مقصودة مبني على الواو لأنّه جمع مذكر سالم .

ملحوظة :

(ا) يمكننا أن ندرك الفرق بين النكارة المقصودة والنكارة غير المقصودة إذا تصورنا شخصاً يستغيث . فإن كان أمّامه رجل وهو يقصده بالنداء فإنه يقول «يارجُل» أنتذنـي وهذه هي النكارة المقصودة . وإن لم يكن أمّامه أحد من الرجال فإنه يستغيث بأى رجل قد يسمع نداءـه ، فيقول «يارجـلاً» أنتذنـي وهذه هي النكارة غير المقصودة .

(ب) يلاحظ أنه إذا كان العلم أو النكارة المقصودة اسمـاً مفرداً فإنه يبني على الضم ولاينون لأنـ الاسم المبني لاينون فنقول يا عـلـي ويا حـمـدـ (وليس ياعـلـى ويا حـمـدـ) .

٣ - إذا أردت نداءـ اسمـ فيه «الـ» جاز وجهاـنـ :

(ا) إما أنـ نأتي قبل المنادي بـلفظـةـ «أـيـهاـ»ـ للمذكر «وـأـيـتهاـ»ـ للمؤنـثـ . وتكون كلـ منهاـ هيـ المنـاديـ ويـكونـ الـاسمـ المـحـليـ بـأـلـ بـعـدهـماـ مـرـفـوعـاـ علىـ أـنـهـ صـفـةـ .

مثـلاـ : يـأـيـهاـ المـواـطـنـونـ (ـيـاـ :ـ حـرـفـ نـداءـ -ـ أـئـيـ منـادـيـ مـبـنيـ عـلـىـ الضـمـ لأنـ نـكـارـةـ مـقـصـودـةـ وـهـاـ زـائـدـةـ -ـ المـواـطـنـونـ صـفـةـ لـأـيـ مـرـفـوعـ بالـواـوـ لأنـهـ جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـ .

(ب) أو يُؤتى قبل المنادى باسم الإشارة المناسب .

ويكون اسم الإشارة هو المنادى ويكون الاسم المدل بـأَلْ بعده مرفوعاً على أنه صفة .

مثلاً : يا هذِه الفتاةُ (يا : حرف نداء - هذه : منادى مبني في محل رفع - الفتاةُ : صفة هذه مرفوعة بالضمة) .

يستشنى مما تقدم لفظ الجلالة «الله» فيقال يأَللّه (دون ذكر أيها أو هذا) والأكثر في نداء اسم الله تعالى «اللَّهُمَّ» بعيم مشددة تعويضاً عن حرف النداء .

٤ - قد يأتى المنادى ويحذف حرف النداء :

مثلاً : محمدُ أَقْبَلْ (وأصلها يَا مُحَمَّدُ أَقْبَلْ) .

أَيْهَا الْمَوَاطِنُونَ (وأصلها يَا إِيَّاهَا الْمَوَاطِنُونَ) .

سِيدَاتِي وَسَادِقِي (وأصلها يَا سِيدَاتِي وَسَادِقِي) .

أَبَا الزِّهْرَاءِ قَدْ جَاؤَتْ قَدْرَى بَدْحَكْ (وأصلها يَا أَبَا الزِّهْرَاءِ) .

«رَبُّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ» (حذف حرف النداء) .

٥ - إذا أضيف المنادى إلى ياء المتكلم جاز حذف الياء والاستغناء عنها بالكسرة .

مثلاً : صديق (في نداء صديقى) - يا ابن عم (في نداء ابن عمى) -

«رَبُّ زَدْنِي عَلِمًا» (حذف حرف النداء) .

وبالنسبة للإِلَّا والأَمْ فما أن يقال يا أَبِي ويا أَمِّي أو «يا أَبْتَ» و «يا أَمْتَ» أو يا أَبْتَ ويا أَمْتَ ، وتكون التاء في هذه الحالة عوضاً عن الياء .

٦ - يتصل بصيغة النداء ثلاث صيغ هي : النداء التعجبى - والندبى - والترحيم .

(أ) النداء التعجبى صيغة من صيغ التعجب بأسلوب النداء .
مثلاً : يا جمال الطبيعة .

ويتكون هذا الأسلوب من «يا» وهى حرف نداء وتعجب ، ومن
المنادى المتعجب منه مجروراً بلام مفتوحة .

ويجوز أن يقال يا جمال الطبيعة وحيثند يأخذ حكم المنادى في
الإعراب .

(ب) المندوب هو المتفجع عليه (مثل وا أمّاه) أو المتوجع منه (مثل وا
ظهراه) ويكون أسلوب الندب من حرف النداء «وا» والمنادى
المندوب وآخره ألف وها (مثل وا أسفاه) أو ألف فقط (مثل وا
أسفا) .

(ج) الترخيم هو حذف أواخر الكلام في النداء .
مثلاً : ياسعاً (في نداء سعاد) .

والأسماء التي يجوز ترخيماً منها هي :
- جميع الأسماء المؤنثة التي آخرها تاء التأنيث . مثل : يافاطم (في نداء
فاطمة) .

- أسماء الأعلام الرباعية فأكثر . مثل : ياجعف في نداء جعفر .

هذا ويجوز في المرخيم لغتان : إما ترك الباقى بعد الحذف على ما كان عليه فنقول
يافاطم وياجعف ، أو يعامل آخره بما يعامل به لو كان هو آخر الكلمة مبنية
على الضم فنقول يافاطم وياجعف .

التمييز :

١ - التمييز اسم نكرة منصوب يذكر لبيان المراد من الكلمة السابقة مبهمة (أو بمعنى آخر التمييز هو كل اسم نكرة متضمن معنى «من» لبيان ماقبله من إجمال) .
مثلاً : اشتريت قططاً قمحًا .

فلو قلنا اشتريت قططاً وسكتنا لايفهم السامع هل اشتريت قططاً من الفول أو القطن أو القمح أو غيرها وذلك لأنَّ الكلمة «قططاً» مبهمة تصلح لأنَّشياء كثيرة . فلما قلنا قمحًا ميَّزنا المراد من القطار .
وتسمى الكلمة «قططاً» «ميَّزاً» وتسمى الكلمة «قمحًا» «ميَّزاً» .
وفيمَا يلي شرح لكلِّ من المميز والتمييز .

٢ - المميَّز :

المميَّز نوعان :

(١) مميَّز ملفوظ أى مذكور في الكلام .

ويكون المميَّز الملفوظ :

- اسم وزن (مثل اشتريت درهماً ذهباً) .
- أو اسم كيل (مثل باع الفلاح أرديباً قمحًا) .
- أو اسم مساحة (مثل زرعت فدانًا شعيراً) .
- أو اسم عدد (مثل يتربَّك اليوم من أربع وعشرين ساعة) .
(وسياقُ شرح صور العدد وإعرابه وبنائه في البند التالية)

(ب) تمييز ملحوظ أى لا يذكر المميز . ويكون التمييز محولاً عن المبتدأ أو الفاعل أو المفعول به .

مثلاً : المدرس أكثر من الطالب خبرةً (خبرةً : تمييز منصوب) .
وأصل الجملة خبرة المدرس أكثر من خبرة الطالب والتغيير
محول عن مبتدأ

مثلاً : طاب محمد نفساً (نفساً تمييز منصوب بالفتحة) .
وأصل الجملة طابت نفس محمد . والتغيير محول عن فاعل .

مثلاً : غرسَتُ الأرضَ شجراً (شجراً تمييز منصوب بالفتحة) .
وأصل الجملة غرست شجر الأرض . (والتغيير محول عن
مفعول به) .

٣ - التمييز وحكم إعرابه :

(أ) تمييز الملحوظ يكون دائماً منصوباً كما في الأمثلة السابقة .
(ب) تمييز الملفوظ يكون منصوباً إذا كان المميز اسم وزن أو كيل أو
مساحة كما في الأمثلة السابقة .
ويجوز جر تمييز الملفوظ بالإضافة أو بمنْ .

مثلاً : اشتريت جراماً ذهباً أو جرام ذهب (مضاد إلى) . أو جراماً
من ذهب (مجرور بمن)

(ج) أما تمييز العدد (أى الاسم النكرة الذى يأتي بعد العدد) فيكون مجروراً أو منصوباً على الوجه الآتى :

- تمييز العدد من ٣ إلى ١٠ يكون جمعاً مجروراً .

مثل : رأيت أربعة رجال (رجال تمييز مجرور بالكسرة)

- تمييز العدد من ١١ إلى ٩٩ يكون مفرداً منصوباً

· مثل : في الفصل ثلاثة وثلاثون طالباً (طالباً تمييز منصوب بالفتحة) .

- تمييز المائة والألف ومضاعفات كل منها يكون مفرداً مجروراً .

مثل : حضر الحفل أربعين شاب (شاب تمييز مجرور بالكسرة) .

٤ - صور العدد :

يأتي العدد على صور مختلفة فيكون مفرداً (مثل ٤ و ٥ و ٦) أو مركباً مع العشرة (مثل ١٤ و ١٥ و ١٦...) أو معطوفاً ومعطوفاً عليه (مثل ٢٤ و ٢٥ و ٢٦)

وتسمى الأعداد ٢٠ و ٣٠ و ٤٠ و ٥٠ الخ ... ألفاظ العقود .

٥ - العدد من حيث الإعراب والبناء

جميع الأعداد معرفة أى ترفع أو تنصب أو تجر على حسب موقعها في الجملة فيما عدا الأعداد من ١١ إلى ١٩ فتكون دائمًا مبنية على فتح الجزأين ، باستثناء العدد ١٢ (اثنا عشر واثنتا عشرة) فيعرب الجزء الأول منه إعراب المثنى ويبني الجزء الثاني على الفتح .

مثل : قرأت أربعة كتب (أربعة : مفعول به منصوب بالفتحة - كتب : تمييز مجرور بالكسرة) .

ادفعوا مبلغ خمسة وعشرين قرشاً (خمسة : مضاد إليه مجرور بالكسرة - عشرين معطوف على المضاد إليه مجرور بالياء لأنَّه شبيه بجمع المذكر السالم - قرشاً : تمييز منصوب بالفتحة).

ادفعوا مبلغًا وقدرُهُ سبعة وأربعون جنيهاً (قدرُهُ : مبتدأ مرفوع بالضمة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاد إليه - سبعة : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة - أربعون معطوف على سبعة مرفوع بالواو لأنَّه شبيه بجمع المذكر السالم - جنيهاً : تمييز منصوب بالفتحة).

نجح ثلاثة عشر طالباً (ثلاثة عشر : مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل - طالباً : تمييز منصوب بالفتحة).

حضر اثنا عشر طالباً وكتبوا اثنى عشرة رسالة (اثنا عشر : فاعل والمعزء الأول منه وهو اثنا مرفوع بالألف لأنَّه معرب إعراب المثنى وعشرون مبني على الفتح - اثنى عشرة : مفعول به والجزء الأول منه وهو اثنى منصوب بالياء لأنَّه معرب إعراب المثنى وعشرون مبني على الفتح)

٦ - العدد من حيث التذكير والتأنيث :

(١) العددان ١ و ٢ يوافقان المعدود دائمًا من حيث التذكير والتأنيث سواء أكانا مفردین أم مركبین أم معطوفاً عليهما .

- وللعدد ١ لفظان وهما : واحد ومؤنثه واحدة ، وأحد ومؤنثه إحدى .

- أما العدد ٢ فالفاظه :

اثنان واثنتان في حالة الرفع واثنين واثنتين في حالتي النصب والجر

وتحذف النون إذا كان العدد «٢» مركبًا مع العشرة .
مثلاً : بالقرية مدرسة واحدة - بعض الشهور واحد وثلاثون يوماً - رأى يوسف أحد عشر كوكباً - تعلمت بإحدى مدارس طنطا - لي أخوان اثنان وأختان اثنتان - عمر اختي اثنتا عشرة سنة وعمرى اثنتان وعشرون سنة - رأيت اثنين وثلاثين طالباً .

(ب) الأعداد من ٣ إلى ٩ تكون على عكس المعدود تذكيراً وتأنيقاً سواء أكانت مفردة أو مركبة أم معطوفاً عليها . وعند تحديد نوع المعدود ينظر دائماً إلى مفرده (فمثلاً ٣ جنيهات تكتب ثلاثة جنيهات حيث أن مفرد المعدود مذكر وهو جنيه) .

مثلاً : قرأت أربعة كتب - بالمنزل خمس حجرات - نجح ثلاثة عشر طالباً - اعتمد القرار سبع وثلاثون دولة .

(ج) العدد ١٠ يكون على عكس المعدود إذا كان مفرداً ، ومن نوع المعدود إذا كان مركبًا .

والأصل أن يكون حرف «الشين» في العدد ١٠ مفتوحاً . (عشر) .
ويجوز تسكين «الشين» إذا اتصلت به التاء (عشرة) .

هذا وكما سبق شرحه في البند السابق فإن العدد ١٠ يكون معرجاً
إذا كان مفرداً ويكون دائماً مبنياً على الفتح إذا كان مركبًا .

مثلاً : حضر عشرة رجال - قابلت عشر سيدات - مكثنا في الإسكندرية أربعة عشر يوماً وخمس عشرة ليلة .

(د) ألفاظ العقود (من ٢٠ - ٩٠) ولفظ مائة وألف ومضاعفاتهما لاختلف صيغها مع المعدود مذكراً ومؤنثاً سواء أكانت مفردة أو معطوفة .

مثلاً : «وواعدنا موسى ثلاثين ليلة» .
المسافر من القاهرة إلى الإسكندرية يقطع حوالي مائتين وعشرين كيلومتراً .

٧ - تعريف العدد بالـ :

إذا أريد تعريف العدد بـ «الـ» :
- فإن كان مفرداً أدخلت الـ على الاسم الذي يلي العدد (أى المضاف إليه) .
مثلاً : جاء ستة الطلبة - استبدلت خمسة الدينارات .
- وإن كان مركباً أدخلت «الـ» على صدره (أى على جزئه الأول) .
مثلاً : قضينا الخمسة عشر يوماً بالمصيف .
- وإن كان معطوفاً ومعطوفاً عليه أدخلت «الـ» على الجزأين .
مثلاً : قرأت الخمسة والعشرين كتاباً .
وتطبق نفس القواعد السابق شرحها فيما يتعلق بتذكير العدد وتأنيثه ولأعرابه وبنائه .

٨ - صوغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب :

إذا صيغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب فإنه يطابق المعدود من حيث التذكير والتأنيث في جميع حالاته ويكون معرباً فيما عدا الأعداد من ١١ إلى ١٩ فتكون مبنية على فتح الجزأين .

مثلاً : تذاع نشرة الأخبار في الساعة الثامنة والنصف
ترتيب هذه الطالبة الثالثة والعشرون
يظهر القمر بدراً في الليلة الرابعة عشرة من الشهر العربي .

٥ - كنايات العدد :

هناك كلمات ليست أعداداً ولكنها تدل على معنى العدد . ولذا فهي
تسمى كنايات للعدد . وأهمها :
بعض - كم الاستفهامية وكم الخبرية - كذا - نيف

(أ) بعض :

تستعمل كلمة بضع للدلالة على العدد ٣ إلى ٩ وهي تأخذ حكم
هذه الأعداد من حيث التذكير والتأنيث والتبييز .

مثلاً : قرأت بضع قصص (بعض : مفعول به منصوب بالفتحة -
قصص : مضارف إليه مجرور بالكسرة) .

ويلاحظ أن بضع جاءت في المثال السابق على عكس المعدود أسوة
بالأعداد من ٣ إلى ٩ .

(ب) كم الاستفهامية وكم الخبرية :

- كم الاستفهامية يسأل بها عن عدد وتحتاج إلى جواب وتمييزها
مفرد منصوب .

مثلاً : كم مدينة شاهدت؟ كم كتاباً في المكتبة؟ .
ويجوز جر تمييز كم إذا دخل عليها حرف جر .

مثـل : بـكم قـرـشـو اـشـتـريـت هـذـا الـكـتاب ؟ .

- كـم الـخـبـرـيـة تـفـيد إـلـيـخـار بـكـثـرـة الـعـدـد وـلـاتـحـتـاج إـلـى جـوـاب وـتـمـيـزـهـا يـكـون مـفـرـداً مـجـرـورـاً ، أـو جـمـعـاً مـجـرـورـاً بـإـضـافـة كـم إـلـيـهـا أـو بـحـرـفـ الـجـرـ من .

مـثـل : كـم نـقـودـي أـنـفـقـت ! (أـو كـم مـن نـقـودـي أـنـفـقـت !)
كـم كـتـابـي عـنـدـك ! (أـو كـم مـن كـتـابـي عـنـدـك !)

وـتـعـرب كـم (سـوـاء أـكـانـت اـسـتـفـهـامـيـة أـم خـبـرـيـة) عـلـى الـوـجـه الـآـتـي :

- فـمـحـل نـصـب مـفـعـول بـه إـذـا تـبـعـهـا فـعـل مـتـعـد (كـاـفـ المـثـال الـأـوـل لـكـلـ حـالـةـ) .

- فـمـحـل رـفـع مـبـتـدـأ : إـذـا لـم يـتـبـعـهـا فـعـل (كـاـفـ المـثـال الثـانـي لـكـلـ حـالـةـ) .

(جـ) كـذـا : تـسـتـعـمل كـذـا لـلـدـلـالـة عـلـى التـكـثـير . وـتـأـقـيـ مـفـرـدة أـو مـكـرـرـة أـو مـعـطـوـفة . وـيـكـون تـمـيـزـهـا مـنـصـوـبـاً مـفـرـداً أـو جـمـعـاً .

مـثـل : حـضـرـ الـمـبـارـاـة كـذـا مـتـفـرـجاً (أـو كـذـا مـتـفـرـجيـن أـو كـذـا وـكـذـا مـتـفـرـجيـن) .

(دـ) نـيـفـ : تـسـتـعـمل نـيـفـ لـلـدـلـالـة عـلـى العـدـ بـيـن عـقـدـيـن أـي بـيـن العـشـرـيـن وـالـثـلـاثـيـن مـثـلاً أـو بـيـن الـثـلـاثـيـن وـالـأـرـبـاعـيـن إلـخ

مـثـل : قـرـأت نـيـفـ وـثـلـاثـيـن قـصـةـ .

التابع للاسم المنصوب

يكون الاسم أيضاً منصوباً إذا كان تابعاً لاسم منصوب .
والتابع (كما سبق شرحها بعد الاسم المرفوع) هي النعت - العطف - التوكيد - البدل .

النعت مثل : إنَّ التلميذَ المختَهَدَ ينْجُحُ بِتَفْوِيقٍ (المختَهَدَ : منصوب بالفتحة لأنَّه نعت لاسم إن) .

التوكيد مثل : دعوَتُ القائِدَ نفْسَهُ : (نفسه : منصوب بالفتحة لأنَّه توكيـد للمفعول به) .

البدل مثل : رأَيْتُ السفينةَ شرَاعَهَا (شرع : منصوب بالفتحة لأنَّه بدل اشتئـال للمفعول به) .

العطف مثل : سمعَتُ الدرسَ مصغِيًّا ومتفهِمًا (متفهمًا : منصوب بالفتحة لأنَّه معطوف على «مصغِيًّا» وهي حال) .

الاسم المجرور

أولاً : علامات جر الاسم

علامات الجر هي :

- ١ - **الكسرة** : في المفرد وجمع التكبير وجمع المؤنث السالم .
مثـل : وصلـت إـلى الدـار (الدار : مفرد مجرور بالكسرة) .
تحـدثـتـ معـ الرـجـالـ (الـرـجـالـ : جـمـعـ تـكـبـيرـ مجرـورـ بـالـكـسـرـةـ) .
أصـفـتـ الطـالـبـاتـ إـلـىـ الـمـعـلـمـاتـ (الـمـعـلـمـاتـ : جـمـعـ مؤـنـثـ سـالـمـ مجرـورـ بـالـكـسـرـةـ) .
- ٢ - **الياء** : في المشـىـ وـجـمـعـ المـذـكـرـ السـالـمـ وـالـأـسـمـاءـ الـخـمـسـةـ .
مـثـلـ : اطـلـعـتـ عـلـىـ قـصـتـيـنـ (قصـتـيـنـ : مشـىـ مجرـورـ بـالـيـاءـ)
مرـرـتـ بـالـهـنـدـسـيـنـ (الـهـنـدـسـيـنـ : جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـ مجرـورـ بـالـيـاءـ)
تحـدـثـتـ معـ أـخـيـكـ (أـخـيـكـ : منـ الـأـسـمـاءـ الـخـمـسـةـ مجرـورـ بـالـيـاءـ)
- ٣ - **وهـنـاكـ أـسـمـاءـ تـجـرـ بالـفـتـحـةـ فـيـ المـفـرـدـ وـجـمـعـ التـكـبـيرـ . وـتـسـمـىـ هـذـهـ الـأـسـمـاءـ**
«ـبـالـمـنـوـعـ مـنـ الـصـرـفـ»ـ وـسـيـأـتـيـ شـرـحـهاـ بـعـدـ حـالـاتـ الـجـرـ .

ملحوظة :

- ١ - يـجـرـ الـأـسـمـ المـعـتـلـ الآـخـرـ بـالـأـلـفـ أوـ بـالـيـاءـ (مـثـلـ الفـتـىـ ،ـ القـاضـىـ)ـ بـكـسـرـةـ
مـقـدـرـةـ عـلـىـ آـخـرـهـ .
- ٢ - تـسـمـىـ الـكـسـرـةـ عـلـامـةـ الـجـرـ الـأـصـلـيةـ . وـتـسـمـىـ الـيـاءـ وـالـفـتـحـةـ عـلـامـتـىـ الـجـرـ
الـفـرـعـيـتـيـنـ .

ثانية - حالات جر الاسم

يكون الاسم مجروراً في حالتين .

١ - إذا سبقه حرف جر .

٢ - إذا كان مضافاً إليه .

كذلك يكون الاسم مجروراً إذا كان تابعاً لاسم مجرور .

المجرور بحرف الجر :

١ - ي مجرر الاسم إذا وقع بعد حرف من حروف الجر وهي :

من - إلـى - حتى - فـي - عن - عـلـى - الـبـاء - الـلام - الـكـاف - واـو
الـقـسـم - تـاءـ الـقـسـم - رـبـ - مـدـ - مـنـدـ - خـلا - عـدـا - حـاشـا .

مثـلـ : سـرـتـ مـنـ المـنـزـلـ إـلـىـ الـحـديـقـةـ (الـمـنـزـلـ : مجرـورـ بـمـنـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ الـكـسـرـةـ -
الـحـديـقـةـ مجرـورـ بـإـلـىـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ الـكـسـرـةـ) .

وفـيمـاـيلـ شـرـحـ مـوجـزـ لـاستـعـمالـ كـلـ حـرـفـ مـنـ حـرـوفـ الجـرـ :

مـنـ : تستـعملـ لـالـابـتـداءـ أوـ لـالـتـبـعـيـضـ (أـىـ ماـيـفـيدـ معـنـىـ الـجـزـءـ) .

مـثـلـ : خـرـجـتـ مـنـ المـنـزـلـ (الـلـابـتـداءـ) .

أـنـفـقـتـ مـنـ نـقـودـيـ (الـلـتـبـعـيـضـ)

إـلـىـ : تـدلـ عـلـىـ اـنـتـهـاءـ الغـاـيـةـ (حتـىـ آخـرـ الغـاـيـةـ أوـ قـبـلـ آخـرـهاـ) .

مـثـلـ : سـرـتـ الـبـارـحةـ إـلـىـ آخـرـ الـلـيـلـ (أـوـ إـلـىـ نـصـيفـهـ) .

حتى : «حتى» حرف نصب إذا دخلت على الفعل المضارع .

(وسيأتي شرح ذلك عند دراسة حروف النصب) .

وتكون «حتى» حرف عطف أو حرف جر إذا دخلت على الاسم .

وهي في الحالة الأخيرة تدل على انتهاء الغاية (أي ما كان آخرها للنهاية) .

مثل : «سلام هي حتى مطلع الفجر» .

في : للظرفية المكانية مثل : الرجل في المسجد - في الكوبِ ماء .

عن : للمجاوزة مثل : ابتعد عن الشّرْ .

على : للاستعلاء مثل : أَهْمَدُ عَلَى السطح - الكتاب على المكتبِ .

الباء : تستعمل الباء لأغراض متنوعة ومنها الظرفية المكانية (أي يعني في)

والاستعانة ، والتعويض ، والالتصاق ، والقسم .

مثل : اجتمعنا بالمنزل (الظرفية المكانية) - كتبتُ بالقلم - (الاستعانة)

اشترتُ بمائة جنيه (التعويض) - مررتُ بمحمد (الالتصاق أو

القرب) - بالله لن نفرط في حقوقنا (القسم) .

اللام : للملك ، ولشبه الملك ، ولللتعليق .

مثل : الله ما في السموات وما في الأرض (الملك) .

للدارِ باب (شبه الملك) - جئتُ لإكرامِك (للتعليق)

ملحوظة : إذا دخل حرف الجر ، اللام» ، على اسم محل بأَل حذفت الألف

من أَل (مثل للملك ، للدار ..)

الكاف : للتشبيه مثل : الممرضة كالملاك - محمد كالأسد .

واو القسم : تدخل على المقسم به مثل : وحقك لا كافشك .

باء القسم : لاستعمل إلا مع لفظ الجلالة «الله»

مثل : تالله لن يضيع الحق المغتصب .

رب : للتقليل . ولاتدخل إلا على نكرة مثل : رب رجل عالم لقيت .

مذ ومتذ : وهو اسماً إذا وقع بعدهما فعل ، وحرفاً جر إذا وقع بعدهما اسم .

ويكونان في الحالة الأخيرة بمعنى «من» .

مثل : مارأيته من ذ يوم الجمعة .

خلا وعدا وحاشا : سبق الكلام عنها عند دراسة المستثنى .

٢ - حروف الجر نوعان :

(أ) حروف أصلية وهي التي لا يستغني عنها في الكلام كما في الأمثلة السابقة .

(ب) حروف جر زائدة وهي التي يمكن الاستغناء عنها . ومن حروف الجر الزائدة :

من : ويشترط لزيادتها أن يسبقها نفي أو استفهام وأن يكون الاسم المجرور بعدها نكرة .

مثل : «ما من إله إلا إله واحد» - «هل من خالق غير الله؟» .

الباء : وتكون زائدة في خبر ليس وفاعل كفي .

مثل : ليس الفقر بعييب - «كفى بالله ولّا» .

(ويَجُر حرف الجر الزائد الاسم الذي يليه لفظاً . ولكن يعرب هذا الاسم حسب ماتقتضيه الجملة) .

ملحوظة :

(أ) تزداد «ما» بعد مِنْ وعنْ والباء فلا تكُفُّها عن العمل .

مثل : «عما قليلٍ ليصبحن نادمين» .

(ب) تزداد «ما» بعد الكاف ورُبُّ فتكفهما عن العمل .

مثل : ربما صديق أَنْفع من شقيق .

(ج) قد تمحَّر رُبُّ وتبقى الواو بدلاً منها (وتسمى واو رُبُّ وهي حرف

جر)

مثل : وليلٍ كموج البحر أَرْخى سدوله .

المحروم بالإضافة :

١ - يكون الاسم مجروراً إذا كان مضافاً إليه :

والمضاف إليه هو اسم أو ضمير يناسب إلى اسم سابق .

مثل : زرت حديقة الأسماك .

(فلو قلنا زرت حديقة وسكتنا لا يعرف أى حديقة هي المقصودة .

ولكن إذا قلنا زرت حديقة الأسماك عرف المقصود) .

وتسمى «حديقة» مضافاً . وتسمى «الأسماك» مضافاً إليه .
وإضافة تفيد المضاف التعريف إذا كان المضاف إليه معرفة ، وتفيد
التخصيص إذا كان المضاف إليه نكرة .

ملحوظة :

يفسر النحويون سبب جر المضاف إليه بأنه مجرور بحرف جر مقدر وهو
«اللام» أو «من» أو «في» .

- ويقدر حرف اللام في معظم حالات الإضافة .
مثلاً : زرت حديقة الأسماك (التقدير : زرت حديقة للأسماك) .
- ويقدر حرف من إذا كان المضاف إليه جنساً للمضاف .
مثلاً : اشتريت خاتم ذهب (التقدير : اشتريت خاتماً من ذهب) .
- ويقدر حرف في إذا كان المضاف إليه ظرفاً .
مثلاً : تطلبت منه أبحاثه سهر الليالي (التقدير : السهر في الليالي) .
وفيما يلي شرح موجز لكل من المضاف والمضاف إليه .

٢ - المضاف :

- (١) المضاف يكون عادة نكرة ويعرب بحسب موقعه في الجملة .
مثلاً : سور الحديقة مرتفع (سور : مبتدأ مرفوع بالضم)
أخذت كتاب التلميذ (كتاب : مفعول به منصوب
بالفتحة) .

ويلاحظ أن المضاف يكون نكرة إذا كان اسم جنس كما في المثالين
السابقين .

أما إذا كان المضاف مشتقاً (أي اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة فيجوز تعريفه بأداة التعريف الـ الـ) .

مثلاً : قابلت الرجل الطوبل القامة الجعد الشَّعْرِ .

(ب) هناك أسماء تلزم الإضافة أي لا تستعمل مفردة بل تكون دائمًا مضافة . ومن هذه الأسماء : عند - لدى - سوى - قصارى - حوالى - ذو - بعض - وَحدَ - أى - لدن - كلا وكلتا - لبيٌّ .

مثلاً : هذا الرجل ذو مال . وهو يبذل وحده قصارى جهده لمساعدة بعض المحتاجين .

(يلاحظ أن «ذو ووحد وقصير وبعض» قد استعملت جميعها مضافة) .

مثال آخر : جاءنى كلا الرجلين وكلتا المرأةين .
(يلاحظ أن «كلا وكلتا» لا تضافان إلا إلى معرفة مشتقة سواء أكانا اسماء كاف في المثال السابق أم ضميراً مثل : جاءنى الرجالن كلاهما والمرأةان كلتاهم) .

مثال ثالث : لَيْكَ اللَّهُمَّ لَيْكَ : لَيْكَ مصدر مشتقة منصوب أضيف إليه حرف الخطاب الكاف . ومعنى «لَيْكَ» : إقامة بعد إقامة أي اتجاهى إليك وقصدى واقبالي على أمرك .

(ج) الكلمات : قبل - بعد - غير - حسب - أول - دون - تعرب

بحسب موقعها في الكلام إذا كانت مضافة . وتبني هذه الأسماء على الضم إذا حذف المضاف إليه مع نية بقاء معناه .
مثل : جئت من قبلكم - حسبك دينار - قرأت القصة من أولها .
(قبل وحسب وأول تعرب بحسب موقعها لأنها مضافة) .
مثل : الله الأمر من قبل ومن بعد - أعطيته ديناراً فحسب .
(قبل وبعد وحسب بنيت على الضم لأن المضاف إليه محدود) .

ملحوظة :

كثيراً ما يختلط الأمر بين حسب (بتسكين السين) وحسب (بفتح السين) . وحسب بتسكين السين معناها كفى وتعرب وفقاً لما سبق .

أما حسب (بفتح السين) فهي مشتقة من الفعل حسب أي قدر وعد مثل :
اذن المؤذن لصلاة العصر حسب التوقيت المحلي لمدينة القاهرة (أى على أساس عدّة وحسابه) وتكون حسب منصوبة على الظرفية .

(د) قد يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث التأنيث بشرط أن يكون في الإمكان حذف المضاف والإبقاء على المضاف إليه مقامه .

مثل : شبه الجملة هي كل عبارة ... (شبه وهو اسم مذكر اكتسب التأنيث من المضاف إليه : الجملة) .

مثل : قطعت بعض أصابعه (بعض وهو اسم مذكر اكتسب التأنيث من المضاف إليه : أصابعه) .

(ه) يحذف التنوين من المضاف المنون :

مثل : المريض شارد : المريض شارُد البال (حذف التنوين من شارد لأنَّه أضيف إلى البال) .

- تُحذف التنوين من المضاف إذا كان مثنياً أو جمعاً مذكراً سالماً .

مثل : ذهبت إلى وزارتي الداخلية والخارجية (وزارتي أصلها وزارتين) حضر مدرسُو اللغات (مدرسُو أصلها مدرسوون والواو هنا علامة رفع وليس ضميراً ولذا لا تكتب بعدها ألف) .

٣ - المضاف إليه :

(أ) المضاف إليه يكون إما اسمًا ظاهراً أو ضميراً .

(ب) إذا كان المضاف إليه اسمًا ظاهراً فإنه يكون عادة معرفة ويكون دائماً مجروراً .

مثل : أقمت في مدينة المهندسين : (المهندسين : مضاف إليه مجرور بالباء لأنَّه جمع مذكر سالم) .

وقد يقع المضاف إليه نكرة :

مثل : رست السفينة على ميناء مدينة - لن تقبل طلبات غير مستوفاة - وإذا أريد تعريفه فإنَّ أداة التعريف «ال» تدخل على المضاف إليه (وليس على المضاف) فنقول :

رست السفينة على ميناء المدينة - لن تقبل الطلبات غير المستوفاة . (وهناك خطأ شائع بإضافة «ال» إلى الكلمة غير إذا كانت مضافة فيقال خطأً لن تقبل الطلبات الغير مستوفاة) .

(ج) إذا كان المضاف إِلَيْهِ ضميراً فإنه يكون متصلاً بالمضاد ويعرّب في محل جر.

مثل: أَخْذتْ كُتُبَكَ (الكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاد إِلَيْهِ).

(وسيأتي شرح ذلك عند دراسة الضمائر في الفصل التالي).

(د) إذا أُضِيفَتْ ياءُ المتكلَّمِ إلى اسم آخره الْفُ، كُتُبَتْ ياءً مفتوحة:

مثل: سُوَى : سُوَائِي - يَدَا : يَدَائِي (متني).

أما إذا كان آخر الاسم ياءً، فإنَّ ياءَ المتكلَّمِ تدغمُ بها وتكتب ياءً مفتوحة مشددة.

مثل: الْحَامِيُّ : حَامِيٌّ - مُدْرِسِينُ : مُدْرِسَيٌّ (جمع).

التابع للاسم مجرور:

يكون الاسم أيضاً مجروراً إذا كان تابعاً لاسم مجرور.

والتابع كما سبق شرحها هي: النعت - العطف - التوكيد - البديل.

النعت مثل: قضينا الصيف في قرية بعيدة عن المدينة.

(بعيدةٌ: مجرور بالكسرة لأنَّه نعت تابع لاسم مجرور).

الطف مثل: أُعجبت بالصحافة المدرسية ومجلاتها.

(مجلات مجرور بالكسرة لأنَّه معطوف على اسم مجرور وهو الصحافة).

التوكيد مثل: تكلمت مع القائد نفسه.

(نفسٌ: مجرور بالكسرة لأنَّه توكيد لاسم مجرور وهو القائد)

البدل مثل : مررت **بأختيك** عادل .

(عادل : مجرور بالكسرة لأنَّه بدل لاسم مجرور وهو **أخيك**) .

الممنوع من الصرف

١ - الأصل في كل من الاسم المفرد وجمع التكسير أن يجبر بالكسرة . كما أنَّ الأصل في هذه الأسماء أن يلحق آخرها «التنوين» إذا كانت مجردة من «ال» والإضافة .

والتنوين نون ساكنة ينطق بها في آخر الاسم المفرد المجرد من «ال» والإضافة وهي لا تكتب وإنما ترسم ضمتيـن في حالة الرفع . وفتحـتين مع إضافة ألف في حالة النصب ، وكسرـتين في حالة الجر (مع ملاحظة عدم إضافة ألف في حالة النصب إذا كان الاسم آخره همزة مثل مبتدأ أو ابتداء . أو تاء التأنيـث المربوطة مثل فتـاة) . أما إذا كان الاسم آخره همزة يسبقها حرف ساكن فيضاف ألف في حالة النصب مثل (جزء - بدء) .

مثل : جاءَ رجُلٌ - رأَيْتَ رجلاً - مررت بـرجلٍ .

جاءَت فتـاةً - رأَيْت فـاتـاةً - مررت بـفتـاةً .

أبـحـرـت سـفـنـاً - رأـيـت سـفـنـاً - مرـرـت بـسـفـنـاً .

٢ خلافاً للقاعدة السابقة، هناك أسماء (مفردة أو جمع تكسير) لا يلحق آخرها التنوين وتجر بالفتحة بدلاً من الكسرة إذا كانت مجردة من الـ والإضافة وتسمى هذه الأسماء الممنوع من الصرف .

٣ - الممنوع من الصرف يكون علـمـاً أو صـفـةً أو اسمـاً .

(أ) يمنع العلم من الصرف :

- إذا كان مؤنـثـاً (سواء أـكـانـ مـخـتـومـاًـ بـالـتـاءـ أمـ غـيرـ مـخـتـومـ بـهـاـ) .

مثُل : فاطمة - خديجة - مكة - معاوية - سعاد - زينب - بغداد -
دمشق .

فإِذَا كان الْعَلْمُ الْمُؤْنَثُ ثَلَاثِيًّا سَاكِنُ الْوَسْطِ مُثُلُ هَنْدَ - مَصْرَ -
رَعْدٌ ، جَازَ مِنْهُ مِنَ الصِّرْفِ وَجَازَ صِرْفُهُ .

- إِذَا كان أَعْجَمِيًّا

مثُل : إِبْرَاهِيمَ - رَمْسيسَ - نَابِلِيُونَ - يَعْقُوبَ - سَقْرَاطَ -
إِدْرِيسَ .

فإِذَا كان الْعَلْمُ الْأَعْجَمِيُّ ثَلَاثِيًّا سَاكِنُ الْوَسْطِ صُرْفٌ مُثُلُ
نُوحَ وَلُوطَ وَفَامَ .

- إِذَا كان مَرْكَبًا تَرْكِيَّا مَزْجِيًّا .

مثُل : بُور سعيد - بعلبك - نيويورك - حضرموت .
- إِذَا كان مُزِيدًا فِي آخِرِهِ أَلْفٌ وَنُونٌ .

مثُل : مژوان - عثمان - سليمان - عدنان - عفان .
- إِذَا كان عَلَى وزنِ الْفَعْلِ .

مثُل : أَحْمَدَ - يَزِيدَ - يَثْرَبَ .
- إِذَا كان عَلَى وزنِ فُعْلِ .

مثُل : عُمَرَ - زُحْلَ - قُرْحَ - جُحا .

(ب) تَمْنَعُ الصِّفَةِ مِنَ الصِّرْفِ :

- إِذَا كَانَتْ عَلَى وزنِ فَعْلَانَ وَمُؤْنَثَهِ فَعْلِيٍّ .

مثُل : عَطْشَانَ - سَكْرَانَ - غَضْبَانَ - جَوْعَانَ - شَبْعَانَ .

- إِذَا كَانَتْ عَلَى وزنِ أَفْعَلَ .

مثلاً : أَخْضَر - أَحْمَر - أَسْوَد - أَكْبَر - أَفْضَل - أَسْبَق -
أَحْسَن

- إذا صيغت من الواحد إلى العشرة على وزن فعال أو مفعَل .

مثلاً : ثُلَاث - رُبْع - خَمْس - عَشَار - مُوْحَد - مُشْنَى -
مُعْشَر .

- كلمة «آخر» جمع آخرى .

(ج) يمنع الاسم من الصرف :

- إذا كان على وزن صيغة منتهي الجموع (أى على وزن أفعال) -
أفعال - فعال - مفعال - مفاعيل - فواعل - فعاليل) .
مثلاً : أَفْضَل - أَنَاشِيد - رسائل - مدارس - مفاتيح -
شوارع - عصافير .

(د) يمنع من الصرف مطلقاً كل ما كان مختوماً بالف التأنيث المقصورة
أو بالف التأنيث المدودة سواء أكان علمًا أم صفة أم اسمًا ،
وسواء أدَلَّ على مفرد أم دَلَّ على جمع .

مثلاً : سلوى - نجوى - عطشى - جوعى - سلمى - ذكرى -
حبل - بشرى (مختوم بالف التأنيث المقصورة) .
زكرياء - زهراء - حضراء - حمراء - حسناء - صحراء -
أصدقاء - شعراء .
(مختوم بالف التأنيث المدودة) .

ويلاحظ أنه يشترط للمنع من الصرف أن تكون الكلمة مختومة بالف
التأنيث المقصورة أو المدودة . فإذا كانت الكلمة مختومة بالف مقصورة ولم

تكن هذه الألف للتأنيث (مثل فتى - وملهي - ومستدعى) فإنها تصرف . كذلك ، إذا كانت الكلمة مختومة بالف مدودة وكانت همزتها أصلية مثل (ابداء وإنشاء) أو همزة منقلبة عن ياء أو واو (مثل بناء وسماء) فإنها لا تخضع من الصرف .

٤ - الممنوع من الصرف لا ينون ويجر بالفتحة إذا كان مجرداً من ال
والإضافة .

مثلاً : كتب معاوية إلى عائشة رضي الله عنها - مررت بـ سليمان - شعب بور سعيد شعب باسل - تقابلت مع أحمد ويزيد - قرأت عبرية عمر - استمعت إلى إذاعة جمهورية مصر العربية - لا أيت سبعين وجارى جوان - لست بأسيق مني - الله أكبر - سرت في شوارع فسحة - أنشئت مدارس - كم من شعراء جددوا في شعرهم - خرجت من صحراء جدباء وزرت حدائق فيحان .

«ولما حُيّتم بتحية فحيوا بأحسن منها» - «وجعلناكم شعوبًا وقبائل لتعارفوا» - « فمنكم مريضاً أو على سفرٍ فعدةٌ من أيام آخر» - يسألونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس والحج» - إثنا عشر حيناً إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده وأوحينا إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط وعيسى وأيوب ويوحنا وهارون وسليمان وآتينا داود زبوراً .

٥ - أما إذا كان الممنوع من الصرف واقعاً في موقع جر ودخلت «ال» عليه ، أو إذا أضيف ، فإنه يجر بالكسرة .

مثلاً : انقضت قاذفات القنابل على موقع العدو «القنابل» : مجرور بالكسرة لأن «ال» دخلت عليه . موقع مجرور بالكسرة لأنه مضاد .

ملاحظات عامة عن الاسم المعرف

في ختام الكلام عن الاسم المعرف نورد فيما يلي بعض الملاحظات العامة عنه .

١ - إذا تناли اسمان كلامها معرفة أو اسمان نكرتان وكان الاسم الثاني وصفاً للأول ، فإن الاسم الثاني يكون دائمًا نعنة للأول وبالتالي يأخذ حكمه .

مثل : جاءَ الرَّجُلُ الْفَاضِلُ - رأيَتْ رَجُلًا فاضلًا - مررَتْ بِرَجُلٍ فاضلٍ .

٢ - إذا تناли اسمان وكان أحدهما نكرة وثانيهما معرفة فإن الاسم الثاني يكون مضافاً إليه مجروراً .

مثل : أَخَذَتْ كِتَابَ الطَّالِبِ .

٣ - إذا تناли اسمان وكان أحدهما معرفة وثانيهما نكرة ، ولم يسبقهما فعل ، فإن الاسم الأول يكون مبتدأ والثاني خبراً .

مثل : الْعِلْمُ نُورٌ .

٤ - كثيراً ما تدق التفرقة بين الحال والتبييز نظراً لأن كلاً منهما اسم نكرة منصوب . إلا أنه يمكن التعرف على الحال على أساس أن الحال تكون عادة وصفاً نكرة تدل على هيئة الفاعل أو المفعول به وقت حدوث الفعل .

مثل : شربَتْ الماءَ صافياً (صافياً : حال)

أما التبييز فيكون عادة اسم ذات متضمناً معنى من لبيان ما قبله من إجمال .

مثل : طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا (نفساً : تمييز) .

٥ - الأسماء الخمسة هي : أب - أخ - حم - فو - ذو .

- وهذه الأسماء ترفع باللواو وتنصب بالألف وتجر بالياء بشرط أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم وأن تكون مفردة (أى غير مشاة ولا مجموعه) .

مثل : جاءَ أخوك - رأيْتُ أباك - مررت بذى مال .

- فإذا لم تكن مضافة أُعربت بحركات الظاهرة .

مثل : كل عربَ أخْ جمِيع العرب .

- وإذا أضيفت لياء المتكلم أُعربت بحركات مقدرة على ما قبل الياء .

مثل : ألى كريم (أب : مبتدأً مرفوع بضمme مقدرة على الياء : والياء ، ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه - كريم : خبر مرفوع بالضمة) .

- وإذا ثنيت أو جمعت أُعربت إعراب المثنى أو الجمع .

مثل : إن أخويك ذوا فضل - اجتمع مجلس الآباء .

وفيما يلي بعض المعلومات العامة عن الأسماء الخمسة :

أب : أصله (أبو) بفتح الباء وتشييته أبوان وأبؤين وجمعه آباء . والأبوان هما الأب والأم . والأبُو مصدر الأب كالعمومة . ويَا أَبْتِ ويا أَبَتْ لغتان في النداء حللت فيما الثاء محل الياء .

أخ : أصله (أخو) بفتح الخاء، وتشييته أخوان وأخريون وجمعه آخاء مثل آباء . ويجمع أيضًا على إخوان وعلى إخوة ، وأكثر ما يستعمل الإنْهَوان في الأصدقاء والإخوة في الولادة .

حم : أصله «حمو» بفتح الميم . وثنيته حموان وحموين وجمعه أحماء .
والحمة أم الزوج .

فو : أصله «فوه» نقصت منها الهاء - وثنيته فوا وفوى وجمعه أفواه .
ذو : أصله «ذوى» ومعناه صاحب ولا يأتى إلا مضافاً إلى اسم جنس
(مثل ذو مال) ولا يضاف إلى الضمير ولا إلى الصفة ومؤنثه ذات
وثنيته ذوا وذوى للمذكر . وذواتي للمؤنث وجمعه للمذكر ذوى
وذوى وللمؤنث ذات .

وأما ذات مرة وذات يوم وذات ليلة فهو ظرف زمان منصوب بالفتحة .

الفصل الثاني الاسم المبني

١ - الاسم المبني هو الذي لا يتغير شكل آخره بتغيير موقعه في الجملة .

٢ - الأسماء المبنية ثمانية وهي :

الضمائر .

أسماء الإشارة .

الأسماء الموصولة .

أسماء الشرط .

أسماء الاستفهام .

الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ (ما عدا ١٢) .

بعض الظروف وما رُكِّبَ من الظروف .

أسماء الأفعال .

٣ - الأسماء المبنية لاتنون ومعظمها يشبه الحروف . ويلزم كل اسم مبني حالة

واحدة لاتتغير من السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر .

- فمن الأسماء ما يبني على السكون مثل : الذي - أنا - من - كم .

- ما يبني على الفتح مثل : أنت - أين - كيف - سرعان .

- ما يبني على الضم مثل : نحن - حيث .

- ما يبني على الكسر مثل : هذه - هؤلاء - أمس .

٤ - إذا وقعت الأسماء المبنية في موضع من موضع الرفع أو النصب أو الجر فـ فإنها تبقى على حالها (أى دون تغيير في شكل آخرها) ولكن تكون في محل رفع أو نصب أو جر بحسب ما يتطلبه موقعها.

ملحوظة :

ذكر في البند ٢ الأسماء المبنية بناءً لازماً دائمًا.

وقد يقع الاسم المعرّب في مواضع معينة فيبني بناءً عارضاً بسبب وقوعه في هذه الموضع.

وهذه الموضع هي :

(أ) المنادي إذا كان علماً مفرداً أو نكرة مقصودة . وبينى على ما يرفع به .
مثـل : يـا مـحمدـ - يـا بـائـعـ - يـا خـالـدـونـ .

(ب) اسم (لا النافية للجنس) إذا لم يكن مضافاً . وبينى على ما ينصب به .
مثـل : لـا حـولـ وـلـاقـةـ إـلـاـ بـالـلـهـ .

(ج) الكلمات : «قبل وبعد وغير وحسب وأول ودون» تكون مبنية على الرفع إذا حذف المضاف إليه .
مثـل : مـا رـأـيـتـ مـثـلـ هـذـاـ الـكـتـابـ مـنـ قـبـلـ .

الضمير

١ - الضمير :

اسم مبني يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب .

والضمير ثلاثة أقسام :

منفصل - متصل - مستتر .

٢ - الضمائر المنفصلة :

الضمائر المنفصلة هي ما استقلت بالنطق .

والضمائر المنفصلة قسمان :

(أ) ضمائر رفع منفصلة وتكون في محل رفع مبتدأ أو خبر أو فاعل

أو نائب فاعل . وهي :

للمتكلم : أنا - نحن .

للمخاطب : أنت - أنتي - أنتما - أنتم - أنتن .

للغائب : هو - هي - هما - هم - هن .

مثل : أنا عربي (أنا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ)

قام هو (هو : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل) .

لم يكاد إلا نحن (نحن : ضمير منفصل في محل رفع نائب فاعل) .

(ب) ضمائر نصب منفصلة وتعرب في محل نصب مفعول به وهي :

للمتكلم : إياي - إيانا .

للمخاطب : إياتك - إياتك - إياتاكا - إياتكم - إياتكن .

للغائب : إِيَّاهُ - إِيَّاهَا - إِيَّاهُمْ - إِيَّاهُنْ .
مثل : إِيَّاكَ نعبد و إِيَّاكَ نستعين . (إِيَّاكَ : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل
نصب مفعول به) .

٣ - الضمائر المتصلة :

الضمائر المتصلة ثلاثة أقسام :

(أ) ضمائر رفع متصلة ، وتكون دائمًا متصلة بالفعل أو بـكأن وأخواتها وهي:

- تاء الفاعل مثل: درستُ - درستَ - درستِ - درستُما -
درستُم - درستن .

- نا : مثل : درسنا .

- **ألف الاثنين** مثل : درسا - درستا - يدرسان - تدرسان - ادرسنا .

- واو الجماعة مثل : درسوا - يدرسون - ادرسوا .

ياء المخاطبة مثل : تدرسین - ادرسی .

- نون النسوة مثل : درسن - يدرسن - ادرسن

وَضِمَائِرُ الرُّفْعِ الْمُتَصَلَّةُ السَّابِقُ ذَكْرُهَا :

– إما أن تتصل بالفعل . وتكون مبنية في محل رفع فاعل .

مثال : قرأَت الصحف (قرأت : قرأ فعل ماض مبني - والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل) :

القطاران يسيران (يسيران فعلاً، مضارع مرفوع بثواب التهنون

والآلف ضمير متصل فاعلاً).

الطالبات نجحنَ (نجحنَ : نجح فعل ماضٍ مبنيٍ - والنون ضمير متصلٍ مبنيٍ على الفتح في محل رفعٍ فاعلٍ) .

- أو تتصل بـكَانْ وآخواتها وتكون مبنية في محل رفع اسمٍ كانٌ :
مثلاً : «كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرَجْتُ لِلنَّاسِ» (كُنْتُمْ : فعلٌ ماضٌ ناقصٌ والباء ضمير متصلٍ مبنيٍ في محل رفعٍ اسمٍ كانٌ - خَيْرٌ : خبرٌ كانٌ منصوب بالفتحة) .

كونوا يدًا واحدة (كونوا : فعلٌ ماضٌ ناقصٌ والواو ضميرٌ متصلٍ في محل رفعٍ اسمٍ كانٌ - يدًا : خبرٌ كانٌ منصوب بالفتحة) .

(ب) ضمائر نصب متصلة : وتكون متصلة بالفعل أو بـأَنْ وآخواتها وهي :
ياء المتكلّم مثل : شَكَرَنِي .
نا مثل : شَكَرَنَا .

كاف المخاطب مثل : شَكَرَكَ - شَكَرَكِ - شَكَرَكَاً - شَكَرَكَمْ -
شَكَرَكَنْ .

هاء الغائب مثل : شَكَرَه - شَكَرَهَا - شَكَرَهُمَا - شَكَرَهُنْ .

وضمائر النصب المتصلة المذكورة :

- إما أن تتصل بالفعل وتكون مبنية في محل نصبٍ مفعولٍ به .
مثلاً : تقدَّم الجنود نحو العدو وحاصرُوه (حاصرُوه : حاصر فعلٌ ماضٌ مبنيٌ والواو ضميرٌ متصلٍ في محل رفعٍ فاعلٍ ، والهاء ضميرٌ متصلٍ في محل نصبٍ مفعولٍ به) .

الأناشيد الوطنية تهزُّنا : (تهزُّ فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمة والفاعل

ضمير مستتر تقديره هي ، ونا ضمير متصل مبني على السكون
في محل نصب مفعول به)

- أو تتصل بـ إِنْ وأخواتها وتكون مبنية في محل نصب اسم إِنْ .

مثُل : إِنْ موجود : (إِنْ : إِنْ حرف توكيـد ونصب والهاء ضمير متصل
مبني على الضم في محل نصب اسم إِنْ - موجود : خبر إِنْ
مرفوع بالضمة) .

(ج) ضمائر جر متصلة : وتكون متصلة بالاسم أو بحرف الجر وهي :
ياء المتكلـم مثل : كـتابـي .

نا مثل : كـتابـاـنا .

كاف المخاطـب مثل : كـتابـكـ - كـتابـكـيـ كـتابـكـماـ - كـتابـكـمـ -
كـتابـكـنـ .

هاء الغائب مثل : كـتابـهـ - كـتابـهاـ - كـتابـهـمـاـ - كـتابـهـمـ - كـتابـهـنـ
وضمائر الجر المذكورة :

- إِما إِنْ تتصل بالاسم وتكون مبنية في محل جـر مضـاف إِلـيـهـ .

مثـل : الـعـلـمـ لـهـ فـوـائـدـ (فـوـائـدـ) : الهـاءـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ الضـمـ
فـيـ محلـ جـرـ مضـافـ إـلـيـهـ) .

- أو تتصل بـ حـرـفـ الجـرـ وتـكونـ مـبـنـيـةـ فـيـ محلـ جـرـ .

مـثـلـ : أـخـذـتـ القـلـمـ مـنـكـ (مـنـكـ : مـنـ حـرـفـ جـرـ وـالـكـافـ ضـمـيرـ مـبـنـيـ
عـلـىـ الفـتـحـ فـيـ محلـ جـرـ) .

٤ - الضـمـائـرـ المـسـتـرـةـ :

الضمـائـرـ المـسـتـرـةـ هـيـ ماـ لـيـسـ هـاـ صـورـةـ ظـاهـرـةـ تـلـفـظـ بـهـاـ .

والضمـائـرـ المـسـتـرـةـ نوعـانـ : ضـمـائـرـ مـسـتـرـةـ وجـوبـاـ وـضـمـائـرـ مـسـتـرـةـ جـواـزاـ .

(أ) والضمير المستتر وجواباً هو الذي لا يصح أن يحمل محله الاسم الظاهر .

ويكون الضمير مستتراً وجواباً .

- في فعل الأمر للواحد المخاطب .

مثلاً : اكتب (اكتُب) : فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجواباً تقديره أنت . وهذا الضمير لا يجوز إبرازه . وإذا قلنا اكتب أنت تكون «أنت» توكيلاً للضمير .

- في فعل المضارع المبدوء ببناء خطاب الواحد ، أو المبدوء بالهمزة أو بالنون .

مثلاً : تشكّر (تشكّر) : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر وجواباً تقديره أنت .

أوافق (أوافق) : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر وجواباً تقديره أنا)

نكتب (نكتب) : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر وجواباً تقديره نحن .

(ب) أما الضمير المستتر جوازاً فهو الذي يصح أن يحمل محله الاسم الظاهر .

ويكون الضمير مستتراً جوازاً في كل من الفعل الماضي والفعل المضارع المسند إلى الغائب أو الغائبة .

مثلاً : الرجل قام (قام) : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

الشمس تشرق (تشرق) : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي)

ملحوظة :

كثيراً ما يكون اسم كان وأخواتها ضميراً مستترًا ، خاصة إذا بدأت الجملة بمبدأ وأتى بعده بـكان أو إحدى أخواتها .

مثل : النجاح ليس سهلاً (النجاح) : مبتدأ مرفوع بالضمة – ليس فعل ماضٌ ناقصٌ من أخوات كان مبني على الفتح ، واسمها ضمير مستترٌ تقديره هو – سهلاً : خبر ليس منصوب – والجملة من الفعل الناقص ليس (واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ النجاح) .

٥ - توكييد الضمير :

(أ) إذا أريد توكييد الضمائر المنفصلة أعيد لفظها .

مثل : هو هو الغفور الرحيم – إياك إياك نستعين .

(ب) أما الضمائر المتصلة والمستترة فتوكييد بضمائر الرفع المنفصلة .

مثل : قمت بالواجب توكيدها : قمت أنا بالواجب .

افتتح النافذة توكيدها : افتح أنت النافذة .

(ج) إذا أريد توكييد ضمائر الرفع المتصلة والمستترة بكلمة نفس أو بكلمة عين ، وجب توكيدها أولاً بضمائر الرفع المنفصلة .

مثل : قمت أنا نفسي بالواجب – أفتح أنت عينك النافذة .

(د) إذا أريد توكييد ضمائر الرفع المتصلة أو المستترة بكلمات «كلا أو كلتا أو كُلْ أو جميع» فلا يشترط توكيدها بضمائر منفصلة .

مثل : الرجال حضرا كلّاهم والسيدات تكلّمنا كلّاهم .

العلماء يحاولون كُلُّهم (أو جميعهم) اكتشاف أسرار الطبيعة .

٦ - العطف على الضمير :

(أ) يعطى الضمير المنفصل على الضمير المنفصل :

مثلاً : أنا وأنت متفقان في الرأي - أنت وهو ستحضران الاجتماع .

(ب) يعطى الاسم الظاهر على الضمير المنفصل .

مثلاً : هم وجيروهم متواهبون .

(ج) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير رفع متصل أو على الضمير المستتر

وجب أن يفصل بينهما بضمير منفصل أو بأي فاصل آخر .

مثلاً : شرعت أنا وصديقي لإنقاذ الغريق .

(د) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير نصب متصل حاز العطف من غير

فاصل .

مثلاً : رأيتها وأصدقاؤه يعبرون الطريق .

(هـ) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير جر متصل يحسن إعادة الجار (حرفًا

أو اسمًا) مع المعطوف .

مثلاً : مررت به وبأخيه - تحدثت معه ومع زميله .

ملاحظات عامة عن الضمائر :

١ - الضمائر «هم» و «هنّ» و «واو الجماعة» و «نون النسوة» لا تستعمل إلا لجمع العاقل .

ويستعمل لجمع غير العاقل الضمير «هي» مع إضافة تاء التأنيث للفعل .

مثلاً : ارتفعت الطائرات وهي تحلق فوق السحاب .

مثل : تعيش الفيلة في الغابات .

٢ - إذا اتصلت «باء المتكلم» بالفعل وجب أن يتوسط بينهما وبين الفعل نون تسمى «نون الوقاية» . وسميت بذلك لأنها تقى الفعل من الكسر .

مثل : شكرني - يشكرونني - اشكرني .

شكروني - يشكرونني - اشکروني .

- إذا اتصلت «باء المتكلم» بـ«إن» أو إحدى أخواتها جاز توسط نون الوقاية وهو كثير في لغة .

مثل : إنني متفائل ولستي أنجح .

- إذا اتصلت «باء المتكلم» بحرف الجر «من» و«عن» وجب توسط نون الوقاية .

مثل : لما أقترب مني ذهب الحزن عني .

٣ - إذا اتصل ضميران ب فعل مبني للمعلوم فإن الضمير الأول يكون دائمًا في محل رفع فاعل والضمير الثاني في محل نصب مفعول به .

مثل : قابلتهُ (الباء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل وأهله ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به) .

٤ - إذا اتصلت الضمائر «باء المتكلم» أو «كاف المخاطب» أو «هاء الغائب» بالفعل فإنها تكون دائمًا في محل نصب مفعول به . وإذا اتصلت هذه الضمائر بالاسم فإنها تكون دائمًا في محل جر مضارف إليه .

مثل : سرْنِي نجاْحُكَ (سرني : سر فعل ماض مبني على الفتح والنون نون الوقاية والباء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به - نجاْحُكَ : نجاْحَ فاعل مرفوع بالضمة والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضارف إليه) .

اسم الإشارة

١ - اسم الإشارة اسم مبني يدل على معين بالإشارة إليه .

٢ - (أ) أسماء الإشارة هي :

ذى وذه وته : للمفردة المؤنثة ذا : للمفرد المذكر

ذان : للمثنى المذكر تان : للمثنى المؤنث .

أولاء : للجمع المذكر والمؤنث - هنا : للمكان .

(ب) وإذا أريد الإشارة إلى القريب أو الإشارة بصفة عامة ، قدم اسم

الإشارة «هاء» تسمى هاء التبيه . وعلى ذلك تكون أسماء الإشارة إلى

القريب (أو أسماء الإشارة بصفة عامة) هي :

هذا : للمفرد المذكر هذه : للمفردة المؤنثة .

هذان : للمثنى المذكر هاتان : للمثنى المؤنث .

هؤلاء : لجمع المذكر والمؤنث .

ها هنا (أو ه هنا للمكان القريب .

(ج) أما إذا أريد الإشارة إلى بعيد أقى بالكاف أو بالكاف وباللام في آخر

اسم الإشارة وتسمى الكاف حرف خطاب ولا موضع لها من

الإعراب .

وأسماء الإشارة إلى بعيد هي :

ذاك وذلك : للمفرد المذكر - تلك : للمفردة المؤنثة .

ذانك وثانك : للمثنى (وهما قليلا الاستعمال) .

أولئك : جمع المذكر والمؤنث .

هناك وهناك : للمكان بعيد .

٣ - أسماء الإشارة أسماء مبنية (فيما عدا «هذان وهاتان» فهما معربان إعراب الثنى) .

ومع بقاء آخر أسماء الإشارة دون تغيير ، فإنها تعرب على أنها مبنية في محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها في الجملة .

مثلاً : هذه مدرسة اللغة العربية (هذه : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ . - مدرسة : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة - اللغة : مضارف إليه مجرور بالكسرة - العربية نعت للمضارف إليه مجرور بالكسرة) .

٤ - إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم أقترن بـ«ال» أعرّب الاسم المقترب بال على أنه بدل لاسم الإشارة وبالتالي يأخذ حكمه .

مثلاً : هذا الطالب مجتهد (هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ - الطالب : بدل لاسم الإشارة مرفوع بالضمة - مجتهد : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة) .

قرأت هاتين القصتين (قرأت : فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل - هاتين اسم إشارة مفعول به منصوب بالياء لأنّه معرب إعراب الثنى - القصتين : بدل لاسم الإشارة منصوب بالياء) .

ملحوظة :

(ا) يشار إلى جمع ما لا يعقل باسم الإشارة للمفردة المؤثرة «هذه» أو «تلك» وقلما يشار إليه بكلمة هؤلاء أو بكلمة أولئك .

مثل : هذه المباني عالية وتلك الميادين فسيحة .

(ب) إذا اتصلت باسم الإشارة كاف الخطاب وذكر بعدها المخاطب فإن الكاف تطابق المخاطب في الأفراد والثنية والجمع .

مثل : ذلك الكتاب مفيد يا محمد - ذلکما الكتاب مفيد يا صديقي - ذلکم الكتاب مفيد يا أصدقائي - ذلکن الكتاب مفيد يا سيداتي .

(ج) تدخل كاف التشبيه على اسم الإشارة «ذا» فنقول «كذا» يعني مثل
مثل : علمتُ عليًّا فاضلا وعلمتُ أخاه كذا (أى مثله) .

- وقد تدخل هاء التنبيه على كذا .
مثل «أهكذا عرشك» .

- وقد يؤتى باللام والكاف في آخرها .
مثل : علمتُ عليها فاضلا وعلمتُ أخاه كذلك .

الاسم الموصول

١ - الاسم الموصول اسم مبني يدل على معين بواسطة جملة بعده تسمى صلة الموصول .

٢ - الأسماء الموصولة هي :
- الذى (للفرد المذكر) مثل : حضر الذى نجح .

- مثلاً : كوفت الطالبة التي تفوقت
- التي (للمفردة المؤنثة)
مثلاً : سافر اللذان أقاما بالفندق .
- اللذان (للمثنى المذكر)
مثلاً : اللتان واظبنا على الحضور نجحتا .
- اللتان (للمثنى المؤنث)
- الذين (لجمع الذكور العقلاء) مثلاً : لأحب الذين يتباهون بأعمالهم .
- الباقي والباقي (لجمع الإناث) مثلاً : أحسنت السيدات الباقي تكلمن .
- منْ (للعاقل مذكرًا أو مؤنثًا - مفرداً أو مثنى أو جمعاً) .
مثلاً : جاءَ مَنْ قَامَ - جاءَتْ مَنْ قَامَتْ - جاءَ مَنْ قَامَا - جاءَتْ مَنْ قَامَتَا -
جاءَ مَنْ قَامُوا - جاءَتْ مَنْ قَامَنَ .
- ما (لغير العاقل مذكرًا أو مؤنثًا - مفرداً أو مثنى أو جمعاً) .
مثلاً : أتعجبني ما كتبتَ من قصة . أو ما كتبتَ من قصتين . أو ما كتبتَ
من قصص .
- ٣ - الأسماء الموصولة أسماء مبنية (فيما عدا اللذان واللاتان فهما معربان إعراب
المثنى) . ومع بقاء آخر الأسماء الموصولة دون تغيير ، فهي تكون مبنية في
 محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها في الجملة .
مثلاً : كوفء الدين نجحوا (الذين : اسم موصول مبني على الفتح في محل
رفع نائب فاعل - نجحوا : جملة فعلية من الفعل نجح والفاعل واو
الجماعة والجملة صلة الموصول) .
مثلاً : إنَّ السيارة التي تسير بجانبنا مسرعة (التي : اسم موصول مبني على
السكون في محل نصب بدل لاسم إنَّ - تسير : جملة فعلية من فعل
وفاعل ، صلة الموصول) .

٤ - صلة الموصول تكون :

(أ) جملة فعلية كا في الأمثلة السابقة .

(ب) أو جملة اسمية مثل : حضر الذين هم أصدقائي .

(ج) أو ظرفاً مثل : انظر إلى اللوحة التي أمامك .

(د) أو جاراً و مجروراً مثل : قطفت الأزهار التي في الحديقة .

- ويشترط في صلة الموصول التي تكون جملة فعلية أو جملة اسمية أن تشتمل على ضمير يربطها بالموصول ويطابقه في النوع والعدد . ويسمى هذا الضمير «العائد» .

مثل : أحسنت السيدات اللاتي تكلمن (تشتمل صلة الموصول على نون النسوة وهي ضمير يطابق الموصول في النوع والعدد) .

ويجوز حذف العائد إذا فهم من سياق الكلام .

مثل : جاء الذين كافأت (أى الذين كافأتهم) .

ويكثر ذلك إذا كان العائد ضميراً متصلاً في محل نصب كا في المثال السابق .

- ويقدر في صلة الموصول التي تكون ظرفاً أو جاراً و مجروراً ، فعل مذوف و جوباً تقديره «استقر» (مثل قطفت الأزهار التي في الحديقة وتقديرها الأزهار التي استقرت في الحديقة) .

ملحوظة :

(أ) يلاحظ أن الأسماء الموصولة «الذين واللاتي واللائى» تستعمل لجمع العاقل . ويستعمل لجمع غير العاقل الأسمان الموصولات «التي» و «ما» .

مثلاً : قرأت المقالات التي كتبتها - قرأت ما كتبت من مقالات .

(ب) قد تقع الكلمة (أيّ) اسمًا موصولاً إذاً أمكن أن يوضع مكانها الاسم الموصول (منْ) أو (ما) . وتكون في هذه الحالة معربة .

مثلاً : يعجبني أيّ أدى واجبة (أيّ) : اسم موصول فاعل مرفوع بالضمة)

اسم الشرط

١ - اسم الشرط اسم مبني يربط بين جملتين الأولى شرط للثانية .

٢ - أسماء الشرط هي :

منْ - ما - متى - مهما - أيّار - أينما - أنى - حينما - كيّفما - أيّ .

٣ - أسماء الشرط مبنية «ماعداً أيّ» . ومع بقاء آخرها دون تغيير ، تعرب أسماء الشرط بحسب موقعها في الجملة .

مثلاً : منْ يزرع يقصد (منْ : اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ) .

ملحوظة :

سيأتي شرح أسماء الشرط بالتفصيل عند دراسة جزم الفعل المضارع .

اسم الاستفهام

١ - اسم الاستفهام اسم مبني يستعمل للسؤال عن شيء ما .

٢ - أسماء الاستفهام هي :

منْ - ما - متى - أينما - كم - كيف - أيّ .

٣ - أسماء الاستفهام «ماعداً أى» أسماء مبنية ، وهى مع بقاء آخرها دون تغير ،
تعرب بحسب موقعها في الكلام .

وتتأقى أسماء الاستفهام في أول الكلام . ويجوز أن يسبقها حرف جر .
مثل : من أحبُّ الفنانين إليك؟ (منْ : اسم استفهام مبني على السكون في
محل رفع مبتدأ) .
بكم اشتريت هذا الكتاب (بكم : الباء حرف جر - كم اسم استفهام
مبني على السكون في محل جر) .

ملحوظة :

سيأتي شرح أسماء الاستفهام بالتفصيل عند دراسة أسلوب الاستفهام ضمن
الأُساليب النحوية .

الأعداد المركبة

«من ١١ إلى ١٩ ماعداً ١٢»

١ - الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ «ماعداً ١٢» أسماء مبنية على الفتح بجزئها
وقد سبق الكلام عنها عند شرح التمييز .

٢ - وهذه الأعداد - مع بقاء آخرها مبنياً على الفتح - تعرب بحسب موقعها
في الجملة .

مثل : جاء أربعة عشر طالباً (أربعة عشر : عدد مركب مبني على الفتح
في محل رفع فاعل - طالباً : تمييز منصوب بالفتحة) .

بعض الظروف المبنية وما زُبَّ من الظروف

١ - الأصل أن جميع الظروف معربة . وقد سبق دراسة الظروف في باب الاسم الموصوب .

إلا أن هناك بعض ظروف مبنية . وهذه الظروف هي :
حيث - أمسِ الآن - إذ - إذا - أين - تم .

مثـلـ : جلست حيث كنت حالـاـ . (حيثـ : ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه) .

٢ - كذلك فإن ماركـبـ من الظروف يكون مبنيـاـ .
مثـلـ : ليلـ نهـارـ ، بـيـنـ بـيـنـ .

ملحوظة :
«إذ» تدل على ما مضى من الزمان وتكون مبنية على السكون وتضاف إلى جملة . مثلـ : جئتـكـ إذ قـامـ محمدـ .

وإذا لم تضاف إلى جملة فإنـهاـ تـؤـونـ وكـثـيرـاـ ماتـلـحـقـ بالـكلـمـاتـ الدـالـةـ علىـ الزـمـانـ
متـلـ حـينـ وـوقـتـ وـيـوـمـ اـلـخـ .. فـنـقـولـ حـيـئـنـدـ وـوـقـيـئـنـدـ وـيـوـمـيـذـ .

أسماء الأفعال

- ١ - أسماء الأفعال أسماء مبنية تستعمل بمعنى الفعل ولا تقبل علاماته .
- ٢ - تنقسم أسماء الأفعال من حيث رمـنـهاـ ثلاثة أقسام :
(١) أسماء أفعال ماضية وهي تدل على معنى الفعل الماضي . وأهمـهاـ :
هيـهـاتـ (أـيـ بـعـدـ) - شـتـآنـ (أـيـ اـفـرـقـ) - سـرـعـانـ (أـيـ سـرـعـ) .

(ب) أسماء أفعال مضارعة وهي تدل على معنى الفعل المضارع وأهمها :

- أَفْ (أى اتضجر) - (آه أى أتوجع)
وَيْ (أى اتعجب) - قَطْ (أى يكفى) .

(ج) أسماء أفعال أمر وهي تدل على معنى فعل الأمر . وأهمها :

- إِيمَنْ (أى زُدْ) - آمِنْ (أى استجب) - هَيَا (أى اسرع) .
صَهْ (أى اسكت) - حَيْ (أى أقبل) - هَاهَ (أى خذ) .
عَلَيْكَ (أى الزم) - دُونَكَ (أى خُذْ)

وبالإضافة إلى أسماء الأفعال المرتبطة المذكورة آنفًا فإنه يمكن أن يصاغ

اسم فعل أمر على وزن «فَعَالٌ» من كل فعل ثلاثي متصرف تمام .

مثل : حَذَارٍ (معنى احذر) دَفَاعٍ (معنى ادفع) سَمَاعٍ (معنى اسمع) .

٣ - أسماء الأفعال أسماء مبنية وتستعمل بصورة واحدة للمفرد والمشتى والجمع .

فنقول حَيٌّ على الصلة أيها الرجل وحَيٌّ على الصلة أيها الرجال . إلا إذا كانت متصلة بكاف الخطاب (مثل : عَلَيْكَ وَدُونَكَ وَهَاهَ إِلَيْكَ ...) فإنهما تتصرف بما يناسب المخاطب ، فنقول : هَاهَ مَوْضِيَّا يَنْسَبُكَ وَهَاهَ مَوْضِيَّا يَنْسَبُكُمْ .

٤ - تقوم أسماء افعال بنفس عمل الفعل الذي تنوب عنه فترفع فاعلا أو تنصب مفعولا .

مثل : هَيَّاهَاتَ الْأَمْلُ فِي النِّجَاحِ (أى بَعْدَ الْأَمْلِ فِي النِّجَاحِ) .

هيئات : اسم فعل ماض مبني على الفتح .

الأملُ : فاعل لاسم الفعل هيات مرفوع بالضمة

مثـلـ : حـيـ على الصـلاـةـ (أـيـ أـقـبـلـ عـلـىـ الصـلاـةـ)

حيـ : اسـمـ فـعـلـ أـمـرـ بـعـنـيـ أـقـبـلـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـفـتـحـ وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ
مـسـتـرـ تـقـدـيرـهـ أـنـتـ .

عـلـىـ الصـلاـةـ : جـارـ وـجـرـورـ

مـثـلـ : حـذـارـ الـأـسـدـ (أـيـ اـحـذـرـ الـأـسـدـ) .

حـذـارـ : اسـمـ فـعـلـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـكـسـرـ وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ تـقـدـيرـهـ أـنـتـ

الـأـسـدـ : مـفـعـولـ بـهـ لـاـسـمـ الـفـعـلـ حـذـارـ مـنـصـوـبـ بـالـفـتـحـةـ .

مـثـلـ : صـرـفـتـ جـنـيهـينـ فـقـطـ (أـيـ صـرـفـتـ جـنـيهـينـ فـيـكـفـيـ) .

صـرـفـتـ : صـرـفـ فـعـلـ مـاضـ وـالـتـاءـ فـاعـلـ .

جـنـيهـينـ : مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوـبـ بـالـلـيـاءـ لـأـنـهـ مـشـنـيـ .

فـقـطـ : الـفـاءـ حـرـفـ عـطـفـ - قـطـ اـسـمـ فـعـلـ مـضـارـعـ بـعـنـيـ يـكـفـيـ مـبـنـىـ

عـلـىـ السـكـونـ وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـرـ تـقـدـيرـهـ هوـ .

ملاحظات عامة عن الاسم المبني

في ختام الكلام عن الاسم المبني نورد فيما يلي بعض الملاحظات العامة عنه :

- ١ - يلزم آخر كل اسم مبني حالة واحدة من السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر تبقى دون تغيير. ويكون الاسم المبني في محل رفع أو نصب أو جر بحسب ما يتطلبه موضعه .

مثل : حضر هؤلاء الرجال (هؤلاء : اسم اشارة مبني على الكسر في محل رفع فاعل - الرجال : بدل لاسم الإشارة مرفوع بالضمة) .

رأيت هؤلاء الرجال (هؤلاء : اسم اشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به . الرجال : بدل لاسم الإشارة منصوب بالفتحة) .

مررت بهؤلاء الرجال (هؤلاء : اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر - الرجال : بدل لاسم الإشارة مجرور بالكسرة) .

- ٢ - الأسماء المبنية لاتنون : وإذا كان الاسم المعرف مبنياً بناء عارضاً (كما في الحالات المشار إليها بالصفحة رقم ١١٢) فإنه لا ينون .

مثل : يامحمد (وليس يامحمد) .

لا رجل في الدار (وليس لا رجالا في الدار) .

تحية طيبة وبعد (وليس وبعد) .

الباب الثاني ال فعل

من حيث البناء والإعراب

ال فعل هو كلّ كلمة تدلّ على حدوث شيء في زمن خاص .
وينقسم الفعل من حيث تصريفه وزمن وقوعه إلى : ماض - مضارع - أمر .
(وستتم دراسة تصريف الفعل في الجزء الثاني من الكتاب الخاص بقواعد
الصرف)

أما من حيث قواعد النحو ، فإنّ الفعل ينقسم قسمين : مبنيّ و معرب .
- الفعل المبنيّ هو الذي لا يتغيّر شكل آخره بتغيّر وضعه في الكلام . فالفعل
كتّب وهو فعل ماض ، لا يتغيّر شكل آخره أينما وقع في الكلام . فإذا
قلنا «كتب زيد رسالة» أو «ما كتب زيد رسالة» فإنّ الفعل كتب يظل
آخره دائمًا الفتح .

ـ أما الفعل المعرب فهو الذي يتغيّر شكل آخره بتغيّر وضعه في الكلام .
فالفعل «يكتب» وهو فعل مضارع يتغيّر شكل آخره بحسب موقعه في
الكلام - فيكون آخره الضمة إذا قلنا «يكتب زيد رسالة» . ويكون آخره
الفتحة إذا قلنا «لن يكتب زيد رسالة» . ويكون آخره السكون إذا قلنا «لم
يكتب زيد رسالة» .

هذا ، والفعل الماضي و فعل الأمر يكونان دائمًا مبنيين . أما الفعل المضارع
فالأصل فيه أن يكون معرباً إلا إذا اتصل بنون النسوة أو نون التوكيد
المباشرة .

وفيما يلي شرح ما تقدم بالتفصيل .

الفصل الأول المبني من الأفعال

المبني من الأفعال هو :

- ١ - الفعل الماضي .
- ٢ - فعل الأمر .
- ٣ - الفعل المضارع إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

١ - الفعل الماضي وبناؤه

يبني الفعل الماضي مطلقاً .

ويكون الفعل الماضي مبنياً على :

- ١ - السكون : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون ساكناً) . وذلك إذا اتصلت به :

- تاء الفاعل مثل : شكرتُ - شكرتَ - شكرتِ - شكرتما -
شكربتم - شكرتون .
- نا الفاعلين مثل : شكرنا .
- نون النسوة مثل : شكرن .

- ٢ - الضم : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون مضموماً) وذلك إذا اتصلت به :

- واو الجماعة مثل : شكرُوا .

٣ - الفتح : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون مفتوحاً) وذلك إذا اتصلت به :

- تاء التأنيث أو ألف الاثنين مثل شكرتْ - شكرًا - شكرتا .
- ضمير من ضمائر النصب المتصلة (ياء المتكلم - نا - كاف الخطاب - هاء الغائب) .
- مثل : شكرَنِي - شكرَنَا - شكرَك - شكرَكَا - شكرَكُم - شكرَكُن -
شكَرَه - شكرَهَا - شكرَهُمَا - شكرَهُم - شكرَهُن .

٤ - فعل الأمر وبناؤه

يعنى فعل الأمر مطلقاً .

وينكون فعل الأمر مبنياً على :

١ - السكون : إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء أو إذا اتصلت به نون النسوة .

مثل : اشـكـر - اشـكـرـن

٢ - الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد .
مثل : اشـكـرـنـ

٣ - حذف النون : إذا اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو يا المخاطبة .
مثل : اشـكـرـا - اشـكـرـوـا - اشـكـرـى .

٤ - حذف حرف العلة : إذا كان معتل الآخر .
مثل : ارض - اعف - ارم - تعال (أى أحضر وأصلها تعالى)

ملحوظة :

يلاحظ أن فعل الأمر يبني على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر .
أما إذا كان الفعل صحيح الآخر ومنتلا قبل الآخر (مثل كان ، وسار ، وأطاع واستفاد الخ ...) فإنه يبني في الأمر على السكون . فنقول كن وسر وأطع واستفد .

ويحذف حرف العلة (الواقع قبل آخر الفعل) منعا لالتقاء الساكنين ، إذ الأصل أن فعل أطاع مثلا في الأمر هو أطيع . فلما التقى ساكنان الياء والعين حذفت الياء فصار لفظه أطع .

وإذا اتصل بنون التوكيد مثلا وامتنع بالتالي التقاء الساكنين فإن الياء تعود فنقول أطيئن .

٣ - الفعل المضارع وبناه

الأصل في الفعل المضارع أن يكون معربا (كما سيأتي شرحه) . ولا يكون الفعل المضارع مبنيا إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

ويبني المضارع على :

١ - السكون : إذا اتصلت به نون النسوة .

مثـل : هـن يـشـكـرـنـ .

٢ - الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد اتصالا مباشرا .
مثـل : ليـشـكـرـنـ .

إذا لم يتصل الفعل بنون التوكيد اتصالا مباشرا بـأنـ كان مـسـنـدـاـ إـلـىـ الـفـ

الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة أو نون النسوة كان معرباً في الحالات الثلاث الأولى، ومبنياً على السكون في الحالة الأخيرة لاتصاله بنون النسوة.

مثل : لا تنصرانَ الظالم - لا تنصرنَ الظالم - لا تنصرنَ الظالم (الفعل المضارع في هذه الأمثلة متصل بنون التوكيد ولكنه معرب لإسناده إلى ألف الاثنين وواو الجماعة وياء المخاطبة).

مثل : لا تنصرنَانَ الظالم (الفعل المضارع متصل بنون التوكيد وهو مبني على الفتح لإسناده إلى نون النسوة ، ويلاحظ أنه قد زيدت ألف بين نون النسوة ونون التوكيد للتفريق بينهما).

ملحوظة :

نون التوكيد نون تلحق آخر المضارع أو آخر الأمر بالشروط الموضحة

بعد ، وهي نوعان :

- نون ثقيلة : وتكون مشددة مفتوحة مثل : لتكتبنْ - اكتبنْ .

- نون خفيفة : وتكون ساكنة مثل : لتكتبنْ - اكتبنْ .

(أ) ويجب توكييد المضارع بالنون إذا كان جواباً للقسم ومتصلة بلام القسم مثل : والله لا كرمنْ الفائز (أو لا كرمنْ) .

(ب) ويجوز توكييد المضارع بالنون إذا دل على طلب (والطلب يشمل الأمر والنهى والاستفهام) .

مثل : ليُنفقُ القادرونْ أو لينفقُ القادرونْ .

لا تمدحُ امرءاً حتى تجربه أو لا تمدحُ .

أتوافق على هذا الرأى ؟ أو أتوافقن على هذا الرأى .

(ج) ويتنبع توكييد المضارع فيما عدا الحالات السابق ذكرها .

مثلاً : تشرقُ الشمس كل صباح .

(د) يجوز توكييد فعل الأمر لدلالته على طلب .

مثلاً : أطع والديك أو أطيعنَّ والديك (أو أطيعنْ) .

(هـ) الفعل الماضي لا يؤكّد بنون التوكيد .

الفصل الثاني المُعْرِبُ مِنَ الْأَفْعَالِ

المُعْرِبُ مِنَ الْأَفْعَالِ هُوَ الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَصَلَّ بِنُونَ النِّسْوَةِ أَوْ نُونَ التَّوْكِيدِ الْمُبَاشِرَةِ .

وَيُنْقَسِمُ الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْرِبُ إِلَى : مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْزُومٌ .

١ - رفع الفعل المضارع

١ - يَكُونُ الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ مَرْفُوعًا إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ حَرْفٌ نَصْبٌ أَوْ حَرْفٌ جَزْمٌ .

٢ - عَلَامَةُ رفع الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ هِيَ :

(أ) الضمة : مثَلُ أَنَا أَكْتُبُ - نَحْنُ نَكْتُبُ - أَنْتُ تَكْتُبُ - هُوَ يَكْتُبُ - هِيَ تَكْتُبُ .

(ب) ويَنْوِي عَنِ الضمة ثَبُوتُ النُّونِ إِذَا كَانَ الْفَعْلُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ .

وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ هِيَ : كُلُّ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلْفُ الْأَثْنَيْنِ أَوْ وَاءُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْخَاطِبَةِ (يَفْعَلُانَ - تَفْعَلَانَ - يَفْعَلُونَ - تَفْعَلُونَ - تَفْعَلَيْنَ) .

مثَلُ : أَنْتَ تَكْتُبُانَ - هُمَا يَكْتُبُانَ - أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ - هُمْ يَكْتُبُونَ - أَنْتُ تَكْتُبَيْنَ .

ملحوظة :

إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء ، رفع بضمها مقدرة على آخره .

مثـل : يسـعـى : معتـل الآخـر بالـأـلـف مرفـوع بـضـمـة مـقـدـرـة عـلـى الـأـلـف .
يـسـمـو : مـعـتـل الآخـر بـالـوـاـو مـرـفـوع بـضـمـة مـقـدـرـة عـلـى الـوـاـو .
يـرـمـى : مـعـتـل الآخـر بـالـيـاء مـرـفـوع بـضـمـة مـقـدـرـة عـلـى الـيـاء .

٢ - نصب الفعل المضارع

١ - ينصب الفعل المضارع إذا سبقه أحد حروف النصب .

٢ - علامـة نـصـبـ الفـعـلـ المـضـارـعـ هـيـ :

(أ) الفتحة : مثل لن أكتب - لن تكتب - لن نكتب - لن يكتب .

(ب) وينوب عن الفتحة حذف التون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة :

مـثـلـ : لـنـ تـكـتـبـاـ - لـنـ يـكـتـبـاـ - لـنـ تـكـتـبـوـاـ - لـنـ يـكـتـبـوـاـ - لـنـ تـكـتـبـيـ .

٣ - حروف النصب هي :

أـنـ - لـنـ - كـيـ - إـذـنـ - لـامـ التـعـلـيلـ - لـامـ الجـحـودـ - فـاءـ السـبـبيةـ -
حتـىـ .

وفيما يلي شرح موجز لكل منها :

أـنـ : (المصدرية) ومعنى المصدرية أنها يمكن أن تؤول مع الفعل المضارع بعدها بمصدر .

مـثـلـ : يـسـرـنـيـ أـنـ تـقـدـمـ (تـقـدـمـ) : فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـصـوـبـ بـالـفـتـحـةـ وـالـفـاعـلـ

ضمير مستتر تقديره أنت. والمصدر المؤول من آن والفعل أى
تقدُّمك فاعل ليسني .

لن : (للنفي في المستقبل) .

مثل : لن يضيئ الحق المغتصب (يضيئ : فعل مضارع منصوب بالفتحة)
كى : (للتعليل) .

مثل : ادرسا كى تنجحا (تنجحا : فعل مضارع منصوب بمحذف
النون) .

إذن : (تكون في جواب كلام قبلها) .

مثل : إذن أَكْرَمْكَ وهى جواب لمن قال آتاك (اكرم : فعل مضارع
منصوب بالفتحة) .

لام التعليل : (يعنى كى) .

مثل : اعملوا لتعيشوا سعداء (تعيشوا : فعل مضارع منصوب بمحذف
النون) .

لام الجحود : (أى لام الإنكار) وتبسيق بالفعل كان المنفي .

مثل : لم أَكُن لِّهُوَ والأمر جد (لهـوـ : فعل مضارع منصوب بالفتحة) .

فاء السبيبية : (وھى تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها) وتكون مسبوقة
بنفي أو طلب (والطلب يشمل الأمر والنفي والاستفهام) .

مثل : كونوا يدًا واحدة فتفوزوا (تفوزوا : منصوب بمحذف النون) .
حتى : (للغاية أو التعليل) .

مثل : جاهد حتى تصل إلى ما تصبو إليه (تصل : فعل مضارع
منصوب بالفتحة) .

ملحوظة :

- ١ - قد تدغم «أَنْ» بلا النافية ويستمر عملها كحرف نصب ..
 مثل : طلبت منه أَلَا يغادر هذا المكان (أَلَا : أَنْ حرف مصدرى ونصب ولا حرف نفى - يغادر : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو - والمصدر المؤول من أَلَا والفعل والفاعل مفعول به لل فعل طلب)
 ٢ - إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بـالْأَلْفِ أو بـالـوـاـو أو بـالـيـاءـ فـإـنـه يـنـصـب :

- بفتحة مقدرة إذا كان آخره الفاء مثل : لن يرضي - لن يتبارى .
- بفتحة ظاهرة إذا كان آخره واواً : مثل : لن يشكون - لن يعلوا .
- بفتحة ظاهرة إذا كان آخره ياء : مثل : لن يرمي - لن يبني .

٣ - جزم الفعل المضارع

- ١ - يجزم الفعل المضارع إذا سبقه أداة من أدوات الجزم .
 ٢ - علامة جزم الفعل المضارع هي :
 (أ) السكون : مثل : لم أكتب - لم تكتب - لم نكتب - لم يكتب .
 (ب) ويذهب عن السكون :
 - حذف النون : إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة :
 مثل : لم تكتبنا - لم يكتبنا - لم تكتبوا - لم يكتبوا - لم تكتبني .
 - حذف حرف العلة : إذا كان الفعل معتل الآخر .
 مثل : لم يرض - لم يشك - لم يرم .

٣ - أدوات جزم الفعل المضارع قسمان :
قسم يجزم فعلاً واحداً - قسم يجزم فعلين .

(أ) الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً هي :
لَمْ - لَمَا - لَامِ الْأُمْرِ - لَا النَّاهِيَةِ .

وجميع هذه الأدوات حروف . وتسمى بحروف الجزم .
وفيما يلى شرح موجز لكل منها :
لَمْ : وهي تدخل على الفعل المضارع وتفيد نفيه في الماضي .
مثل : لم يحضر محمد (يحضر) : فعل مضارع مجزوم بالسكون) .
لَمَا : وهي تدخل على المضارع وتفيد نفيه في الماضي إلى زمن التكلم .
مثل : جاء موعد الامتحان ولَمَا تدرساوا : (تدرساوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون .

لَامِ الْأُمْرِ : وهي تدخل على المضارع وتفيد الطلب .
مثل : لينفق صاحب الغنى من غناه (ينفق) : فعل مضارع مجزوم بالسكون) .

لَا النَّاهِيَةِ : وهي تدخل على المضارع وتفيد النفي .
مثل : لا تنسَ المعروف (تنسى) : فعل مضارع محروم بحذف حرف العلة) .

(ب) الأدوات التي تجزم فعلين هي :
إِنْ - مَنْ - مَا - مَهْمَا - مَتِي - أَيّْانْ - أَيّْنَا - أَنِي - حِيثِنَا - كِيفِمَا - أَيّْ .

وتسمى هذه الأدوات بأدوات الشرط الجازمة وهي تجزم فعلين . فعل الشرط وجواب الشرط .

وجميع هذه الأدوات أسماء فيما عدا «إن» فهي حرف . كما أن جميع هذه الأدوات مبنية فيما عدا «أي» فهي معربة .

وفيما يلى شرح موجز لكل من هذه الأدوات :

إن : وهي تربط الجواب بالشرط وتعرب «حرف شرط جازم» .

مثل : إن تعملْ تنجح (إن : حرف شرط جازم مبني على السكون – تعملْ فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت – تنجح : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت) .

من : وهي للعاقل وتعرب في محل رفع مبتدأ ، أو في محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعدياً واقعاً على معناها .

مثل : من يزرع يحصد (من : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ – يزرع : فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو وجملة الشرط من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ – يحصد : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو) .

ما ومهما : وهو لغير العاقل . ويعرّبان في محل رفع مبتدأ ، أو في محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعدياً واقعاً على معناهما .

مثل : مهما تقرأ يزدك معرفة (مهما : اسم شرط جازم مبني في محل نصب

مفعول به لأن فعل الشرط تقرأً واقع على معناه - تقرأً : فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت - يزدّك : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والكاف ضمير مبني في محل نصب مفعول به .

متى وأين : وهو للزمان . وتعربان في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) لفعل الشرط .

مثل : متى يأتي الصيف يسافر الناس إلى المصايف .
أين وأينما وأني وحيثما : وهي للمكان . وتعرب في محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان) لفعل الشرط .

مثل : أينما يسد الأمان تعم الطمأنينة - حيثما يجري النيل تخصب الأرض .
كيفما : وهي للحال وتعرب في محل نصب حال .
مثل : كيما تعامل الناس يعاملوك .

أي : وهي تصلح للعاقل ولغير العاقل والزمان والمكان والحال بحسب ما تضاف إليه . وهي معربة فتكون مبتدأ إذا أضيفت إلى اسم ذات ، ومفعولا فيه إذا أضيفت إلى زمان أو مكان ، ومفعولا مطلقا إذا أضيفت إلى مصدر ، وحالا إذا أضيفت إلى ما يفيد الحال .

والأصل في «أي» أن تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفرداً كان أو مثنى أو جمعا . إلا أنه يجوز استعمالها بالباء للمؤنث .

مثل : أي امرأة (أو آية امرأة) تخلص في عملها تخدم بلادها (أي أو آية مبتدأ مرفوع بالضمة لأنه أضيف إلى اسم ذات) .

مثلاً : أَيْ نفع تتفع الناس يش��وك عليه (أَيْ : مفعول مطلق منصوب بالفتحة لأنَّه أُضِيفَ إلى مصدر) .

٤ - حذف فعل الشرط :

يجوز حذف فعل الشرط بعد إِنْ المدغمة في لا النافية (إِلَّا) .

مثلاً : عامل الناس بالحسنى وإِلَّا يكرهوك .

(وَإِلَّا : الواو حرف عطف - إِلَا : إِنْ حرف شرط جازم -

لا : حرف نفي - وفعل الشرط محذوف وتقديره تعامل -

يكراهوك : فعل مضارع مجزوم بمحذف التون والواو فاعل

والكاف ضمير مبني في محل نصب مفعول به . والجملة جواب

الشرط) .

٥ - جزم المضارع في جواب الطلب :

قد يجزم المضارع إذا وقع جواباً لأَمْرٍ أو لنهى ، ويعتبر حينئذٍ أنه مجزوم بشرط محذوف .

مثلاً : احترم الناس يحترموك (يحترموك مجزوم بمحذف التون لأنَّه وقع في

جواب الأمر - والتقدير : إِنْ تحترم الناس يحترموك) .

ملاحظات عامة عن جزم الفعل المضارع :

(١) يجزم المضارع المعتل الآخر بمحذف حرف العلة (كما سبق شرحه) .

مثلاً : لم يعُفْ - لم يرضَ - لم يرمِ .

وإذا كان الفعل صحيح الآخر ومعتل ما قبل الآخر فإنه يجزم بالسكون .

إِلَّا أنه يمحذف منه حرف العلة الواقع قبل آخره منعاً للتقاء الساكنين .

مثل : لم يكن ، لم يكُن - لم يستطع ، (وأصلها لم يكون و لم يكاد و لم يستطع ، وقد حذف حرف العلة منعا لالتقاء الساكين) .

(ب) لا يشترط أن يقع فعلان مضارعان بعد أدوات الشرط التي تجزم فعلين ، بل قد يكون أحد الفعلين ماضيا والآخر مضارعا ، أو قد يكون كلاهما ماضيين .

- فإذا كان الفعلان مضارعين ، جُزُم كلاهما « كما سبق شرحه » .

- وإن كان أحد الفعلين ماضيا والآخر مضارعا ، جزم الفعل المضارع وبقى الفعل الماضي مبنيا في محل جزم « مثل : إن جاءَ زيد يقمْ عمرو » .

- وإن كان الفعلان ماضيين ، بُنى الفعلان في محل جزم « مثل : إن أَحْسَنْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ - مَنْ صَبَرَ ظَفَرَ » .

(ج) يلاحظ أن الكلمات « مَنْ وَمَا وَمِنْ وَأَيْنَ وَأَيْ » تستعمل كأدوات شرط وأدوات استفهام .

وفي كلتا الحالتين تكون مبنية (فيما عدا أي فتكون معربة) .

وإذا استعملت هذه الأسماء كأدوات شرط فإنها تأتي دائمًا في أول الجملة وتجزم فعلين وتعرب وفقا لما سبق شرحه .

أما إذا استعملت كأدوات استفهام فهي تأتي في أول الجملة ويجوز أن تكون مضافة أو يسبقها حرف جر . ولا أثر لها على الفعل الذي يليها وتعرب بحسب موقعها في الكلام .

وستأتي دراسة ماتقدم بالتفصيل عند شرح كل من أسلوب الشرط وأسلوب الاستفهام في الباب الخامس .

البَابُ الثَّالِثُ الْحَرْفُ

الحرف هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها .
والحروف قليلة في اللغة العربية وهي لاتزيد على الثمانين وكلها مبنية .
فمنها ما يبني على :

- السكون مثل : لن - هل - كي - في - أو - أم - بل - لم .
- الفتح مثل : ثم - إن - آن - لكن - ليت .
- الضم مثل : منذ .
- الكسر مثل : باء الجر - لام الجر .

ويمكن تقسيم الحروف بحسب مكانها في الجملة ، وأثرها على الكلمات التي تأتي بعدها ، التقسيم الآتي :

الفصل الأول حروف تدخل على الاسم

١ - حروف الجر :

من - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - الْبَاءَ - الْكَافَ - الْلَامَ - وَأَوْ
الْقَسْمَ - تَاءُ الْقَسْمِ - حَتَّىٰ - رُبُّ - مُذْ - مُذْ - خَلَا - عَدَا -
حَاشَا - وَأَوْرُبُّ

وجميع هذه الحروف تجبر الاسم الذي يأتي بعدها . ويكون الاسم الذي
يليهما مجموعاً بعلامات الجر السابق شرحها في باب الاسم المجرور .

٢ - إِنْ وَأَخْوَاتِهَا :

إِنْ - أَنْ - لَكِنْ - كَانْ - لَعْلُ - لَيْتَ - لَا .

وجميع هذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها
وترفع الخبر ويسمى خبراً .

٣ - حروف النداء :

يَا - أَيَا - هِيَا - أَىٰ - الْهَمْزَةُ .

وجميع هذه الحروف تأتي قبل المنادي . ويكون الاسم الذي يليها منصوباً
إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف أو نكرة غير مقصودة ، ويكون مبنياً على
ما يرفع به إذا كان علماً أو نكرة مقصودة .

٤ - حرف الاستثناء « إلا » :

سبق الكلام عنه في باب المستثنى .

ويكون الاسم الذي يجيء بعد « إلا » منصوباً ، ويجوز اتباعه للمسنن منه أو نصبه إذا كان الكلام تاماً منفيأً ، ويعرب بحسب موقعه إذا كان الكلام منفيأً ولم يذكر المستثنى منه .

٥ - واو المعية :

وهي واو بمعنى « مع » تدل على المصاحبة . ويكون الاسم الذي يليها منصوباً باعتباره مفعولاً معه .

٦ - لام الابتداء :

وهي تجيء في أول الكلام . ولا أثر لها على إعراب الاسم الذي يليها (مثل : **لَعْمَرُكَ لِأَخْلَصْنَّ لَكَ**) .

الفصل الثاني

حروف تدخل على الفعل

١ - حروف النصب :

أَنْ .. لَئِنْ - بَكَى - إِذْن - لَام التعليل - لَام المحوود - فاء السبيبية - حَتَّى .

وهذه الحروف تنصب الفعل المضارع . ويكون الفعل المضارع الذي يليها منصوبًا بالفتحة ، أو منصوبًا بمحض النون إذا كان من الأفعال الخمسة .

٢ - حروف الجزم :

لَمْ - لَمَّا - لَام الْأُمْر - لَا النافية - إِنْ .

هذه الحروف تجزم الفعل المضارع . ويكون الفعل المضارع الذي يليها مجزومًا بالسكون ، أو بمحض النون إذا كان من الأفعال الخمسة ، أو بمحض حرف العلة إذا كان معتل الآخر . (علمًا بأن «إن» تجزم فعلين) .

٣ - ما ولا :

وهما حرفان نفي . وتدخل «ما» عادة على الفعل الماضي . وتدخل «لا» على الفعل المضارع . ولا أثر لهذين الحرفين على إعراب الفعل الذي يليهما .

٤ - قد :

وتقييد التأكيد إذا دخلت على الفعل الماضي ، والتقليل إذا دخلت على الفعل المضارع . ولا أثر لها على الفعل الذي يليها من حيث إعرابه .

٥ - السين وسوف :

ويدخل هذان الحرفان على الفعل المضارع . وتقييد السين المستقبل القريب . وتقييد سوف المستقبل البعيد . ولا أثر لهما على إعراب الفعل الذي يليهما .

الفصل الثالث

حروف تدخل على الاسم وعلى الفعل

١ - حروف العطف :

الواو - الفاء - ثم - أو - أم - لكن - لا - بل - حتى .

وهذه الحروف تتوسط اسمين أو فعلين ويكون للاسم أو الفعل الذي يليها نفس حكم الاسم أو الفعل الذي يسبقها من حيث الإعراب .

٢ - حرفا الاستفهام : الهمزة وهل :

وهذان الحرفان من أدوات الاستفهام .

وهما يجيئان في أول الكلام قبل الاسم أو قبل الفعل ولا أثر لهما على إعراب الاسم أو الفعل الذي يلي كلاً منها .

٣ - واو الحال :

وهي حرف يربط بين صاحب الحال وبين جملة الحال سواء أكانت اسمية أم فعلية (فيما عدا الجملة الفعلية التي تبدأ بفعل مضارع مثبت فلا تدخل عليها واو الحال) .

وتكون الجملة التي تلي واو الحال في محل نصب حال .

٤ - لام القسم :

وهي تدخل على جواب القسم سواء أكان جملة اسمية أم فعلية (ماعدا جواب القسم المنفي) وسيأتي شرحها عند دراسة أسلوب القسم في الباب الخامس .

ملاحظات عامة عن بعض الحروف

وضحنا فيما سبق أنواع الحروف وتقسيماتها بحسب مكانها في الجملة . وفيما يلي ملاحظات عامة عن بعض الحروف التي تستخدم لأكثر من غرض وفي أكثر من موضع .

الهمزة :

الهمزة تكون :

(أ) إما حرف نداء : و تستعمل لنداء القريب و تأتي قبل الاسم (المnadى)
مثل : أَحْمَدُ أَقْبَلُ .

(ب) أو حرف استفهام : و تدخل على الاسم وعلى الفعل ولا أثر لها على
إعرابها . و يسأل بها :

– عن واحد من شيئين ، و يأتي بعدها «أُم» المعادلة .
مثل : أَقْطَارًا رَكِبتُ أُمَّ سِيَارَةً ؟ – أَدْرَسْتُ التَّارِيخَ أُمَّ الْجَغْرَافِيَا ؟
– عن مضمون الجملة المشتبه أو المنفية :
مثل : أَفْرَأَتْ هَذِهِ الْقَصْةَ ؟ – أَلَمْ تَرَ أَخِي ؟ .

الباء :

الباء تكون دائمًا حرف جر : و تدخل على الاسم أو على الضمير . وهي :
(أ) إما أصلية . و تستعمل في أحد الأغراض الآتية :
– الظرفية المكانية مثل : تجتمع الأسرة بالمنزل .
– الاستعانة مثل : قطعت الخبز بالسكين .

- مثلاً : اشتريت الكتاب بسبعين قرشاً . - التعويض
- مثلاً : مررت بمحمدٍ . - الالتصاق
- مثلاً : بالله لن يضيع حقنا . - القسم

(ب) أو زائدة . وتأتي الباء زائدة في :

- مثلاً : ليس الفقر بعيبٍ . - خبر ليس
- مثلاً : «كفى بالله ولياً» . - فاعل كفى
- صيغة أفعال به في التعجب مثل : أجمل بالسماء .

الباء :

الباء تكون إما ضميرًا أو حرفاً :

١ - والباء الضمير تسمى «باء الفاعل» وتتصل بالفعل الماضي وترتب في محل رفع فاعل (وقد سبق الكلام عنها في فصل الاسم المبني) .

مثلاً : أنا كتبتُ ، أنت كتبتَ ، أنتِ كتبتِ ، (الباء فاعل) .

٢ - أما الباء الحرف فهي على وجهين :

(أ) باء القسم : وهي حرف جر وتحتفل بلفظ الجلالة فقط .

مثلاً : تا لله لا كافئن الناجح .

(ب) باء التأنيث : وهي من نوعين :

- باء التأنيث التي تلحق بالفعل ، وتنكتب باء مفتوحة وتكون : ساكنة في آخر الماضي (مثلاً : هي قرأْتْ) .
ومتحركة في أول المضارع (مثلاً : هي تقرأْ - هي تُسافر)

- تاء التأنيث التي تلحق بآخر الاسم ، وتنكتب تاء مربوطة .
مثلاً : معلم : معلمة - ابن : ابنة .

السين وسوف :

- وتدخل السين على المضارع وتقارب وقوعه .
مثلاً : سأزورك غداً .

- أما سوف فهي حرف مبني على الفتح . وتدخل على المضارع وتفيد التأخير والمعنى بعيد .
مثلاً : سُوفَ تعلن النتيجة بعد شهرين .

الفاء :

تكون الفاء :

(أ) حرف عطف : وتفيد الترتيب مع التعقيب ، وتدخل على الاسم أو على الفعل .

مثلاً : تولى الخلافة أبو بكر فعمّر - دخل المدرس فوق التلاميذ .

(ب) حرف نصب (فاء السبيبية) : وتدخل على الفعل المضارع فتنصبه . وهي تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها . وتكون مسبوقة بطلب أو نفي .

مثلاً : كونوا يدآ واحدة ففتوزوا - ما قصرت في السعي فأنتم .

(ج) حرف ابتداء يقع في جواب الشرط : وتدخل وجوباً على جواب الشرط في بعض المواقف التي سيأتي شرحها عند دراسة أسلوب الشرط في الباب الثاني .

مثلاً : من جد فالنجاح حليفه - من أفشى السر فليس بأمين .

الكاف :

الكاف تكون ضميراً أو حرفاً .

١ - والكاف الضمير تسمى «كاف الخطاب» وهي :

- إما تتصل بالفعل وتكون في محل نصب مفعول به (مثل : قابلَك - يقابلُك)

- أو تتصل بالاسم وتكون في محل جر مضاد إليه (مثل : هذا كثائقَك)

٢ - أما الكاف الحرف فهي :

(أ) إما حرف جر : وتفيد التشبيه . مثل : المرضة كالملاكِ .

(ب) أو حرف خطاب زائد :

- في أسماء الاشارة : مثل ذلك - تلك - أولئك .

- أو في ضمائر النصب المنفصلة : مثل : إياك .

- أو في بعض أسماء الأفعال : مثل : دونك - رويدك .

اللام :

اللام تأتي على أربعة أوجه :

(أ) حرف جر و تكون :

- إما مكسورة وتفيد الْمِلْكُ أو التعليل .

مثـلـ : «لله ما في السموات وما في الأرض» - (للملك) .

يذهب التلميذ إلى المدرسة للتعلم (للتعليل) .

- أو مفتوحة ، و تستعمل للاستغاثة أو التعجب (وسياق شرحها في الباب الخامس) .

مثـلـ : يا للشـرطةـ من السـارـقـ - يا للـعـجـبـ .

(ب) حرف نصب تدخل على المضارع فتنصبه . وهي على وحين :
= لام التعليل وتكون مكسورة ويعني «كُن» .
مثل : اعملوا لتعيشوا سعداء .

- لام الجحود . وتكون مكسورة ومبسوقة بـ «ما كان» أو «لم يكن» .
مثل : «لم يكن الله ليغفر لهم» .

(ج) حرف جزم (لام الأمر) : وتكون مكسورة وتفيد الطلب وتدخل
على الفعل المضارع فتجزمه .
مثل : لينفقُ القادرون من غناهم .

(د) حرف تأكيد . وتكون دائمًا مفتوحة وتفيد التأكيد . ولا أثر لها
على إعراب الاسم أو الفعل الذي تدخل عليه . ويؤتى بها في الموضع
الآتي :

- لام الابتداء : وتدخل على المبدأ .
مثل : لَزِيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عُمَرٍو - لَعَمْرُكِ إِنَّ النَّصْرَ لِلنَّارِ .

- اللام الداخلة على خبر إن ، أو على اسمها إن تأخر إلى موضع الخبر .
وهي تدخل على خبر أو على اسم إن فقط (دون أخواتها) .
مثل : «إِنْ رَبُّكَ لَبِالْمَرْصَادِ» - «إِنْ فِي ذَلِكَ لَعْبَةً لِأُولَى الْأَلْبَابِ»

- اللام الواقعة في جواب لو أو لولا (وسياق شرحها عند دراسة
أسلوب الشرط في الباب الخامس) .
مثل : لولا الطبيب لساعات حالة المريض

- اللام الواقعة في جواب القسم . (وسياً شرحها عند دراسة أسلوب القسم في الباب الخامس) .

مثـل : وـالله لـأعـاقـبـنـ المـقـصـرـ .

اللون :

النون تكون إما ضميراً أو حرفًا.

١ - **والنون الضمير** تسمى نون النسوة وهي تسند إلى الفعل الماضي والمضارع والأمر وتكون مفتوحة (وقبلها ساكن) وتعرب في محل رفع فاعل

مثل : (النساء ذهبن ، النساء يذهبن ، اذهبن)

(النون : نون النسوة ضمير مبني في محل رفع فاعل) .

- أَمَا النونُ الْحُرْفُ فَهِيَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجَهٍ :

(أ) نون التوكيد : وتكون خفيفة ساكنة أو ثقيلة مشددة وتدخل على الفعل المضارع وفعل الأمر بالشروط والأوضاع الموضحة في فصل بناء الفعل المضارع .

(لهم خفيفة ساكنة دخلت على الأم)

- (وَلَا تَحْسِنْ: اللَّهُ غَافِلٌ)

الذئب العذراء دنهاش امداده انتقامه زدن

- (وَلَا تَحْسِنْ: اللَّهُ غَافِلٌ)

(نون ثقيلة مشددة دخلت على المضارع) .

(ب) نون الوقاية : وتجيء قبل ياء المتكلم (في الفعل وبعض الحروف)
مثل سمعني - يسمعني - اسمعني - لأنني

(ج) نون الإناث : وهي مشددة مفتوحة تتصل بالضمائر للدلالة على جمع الإناث مثل :
كتابكُنْ - كتابهنَّ - شكركُنْ - يشكرونَ - اشகرهنَّ .

(د) النون الزائدة وهي :
- تلحق الفعل المضارع إذا أُسند إلى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة . وتحذف إذا سبق الفعل حرف نصب أو أداة جزم .

مثل : يكتبان - تكتبان - يكتبون - تكتبون - تكتبين .
لن يكتبوا - لن يكتبوا - لم يكتبوا - لم تكتبوا
- تلحق الاسم المثنى وتكون مكسورة (مثل : المهندسان)
- تلحق والجمع المذكر السالم وتكون مفتوحة (مثل : المهندسون)
- وتحذف إذا كان الاسم المثنى أو الجمع مضافاً مثل :
جاءَ مهندساً العمارة
حضر مهندسو الطرق والكباري .

الواو :

الواو تكون إما ضميراً أو حرفاً .

١ - الواو الضمير تسمى «واو الجماعة» : وتتصل بالفعل الماضي والمضارع والأمر . وتعرب في محل رفع فاعل .
مثل : شكرُوا - يشكرونَ - اشڪرونَ (الواو فاعل) .

٢ - اما الواو الحرف فتكون على أربعة اوجه :

(ا) حرف عطف : و تستعمل لمطلق الجمجم وتتأتى قبل الاسم أو قبل الفعل .

مثل : حضر أَجْمَد و سعيد و ذهبا إلى الحديقة .

(ب) حرف جر : وهي على وجهين .

- واو القسم : وتتأتى قبل المقسم به (الله، حياتك، حقك ... الخ)

مثل : وحقُّك لآخر منك

- واو رب بـعـد حـذـفـها . و تدخل على الاسم التكراـة .

مثل : ولـلـيـلـ كـمـوجـ الـبـحـرـ أـرـخـىـ سـدـولـهـ .

(ج) واو المعية : وتفيد المصاحبة ويكون الاسم الذى يليها مفعولاً معه منصوباً .

مثل : استيقظت وطلوع الفجر .

(د) واو الحال : وترتبط بين صاحب الحال وبين جملة الحال . وتكون الجملة التى تليها في محل نصب حال .

مثل : زرته وهو يستعد للسفر .

الياء :

الياء تكون إما ضميرًا أو حرفاً .

١ - والباء الضمير تكون على وجهين :

(أ) باء المتكلم وهي :

- تتصل بالفعل الماضى والمضارع والأمر وتكون في محل نصب مفعول به .

ويحصل دائمًا بينها وبين الفعل نون تسمى «نون الوقاية»
شكري - يشكري - اشكري (الباء في محل نصب مفعول
.)

- أو تتصل بالاسم وتكون في محل جر مضارف إليه مثل :
- كتابي - قلمي (الباء في محل جر مضارف إليه)
- أو تتصل بـ *إِنْ* وأخواتها وتكون في محل نصب اسم *إِنْ*
مثل : *إِنِّي* مقتنع برأيك (الباء في محل نصب اسم *إِنْ*)
- أو تتصل بعض حروف الجر
مثل : *مَرْبُّبي* .

(ب) باء المخاطبة وهي :

تتصل بالفعل المضارع و فعل الأمر (ولا تتصل بالفعل الماضي)
وتكون ضميراً للمخاطبة المؤثثة المفردة و تعرّب في محل رفع فاعل
مثل : *تقويمين* - *قومي* (الباء باء المخاطبة في محل رفع فاعل)

- ٢ - أما باء الحرف : فتكون على أربعة أوجه :
- (أ) باء المضارعة : وتأتي في أول المضارع للغائب المفرد والثني
والجمع ، وللهائمة في جمع الإناث مثل :-
- يكتب - يكتبان - يكتبون - يكتبن

- (ب) باء الشتبة : وهي علامة نصب أو جر الاسم المثنى وتكون ساكنة
ومفتوحة ماقبلها مثل :
- رأيت مهندسين - مررت بمهندسين .

(ج) ياء الجمع : وهى علامة نصب أو جر جمع المذكر السالم وتكون ساكنة مكسورة ماقبلها .

مثل : رأيت المهندسين - مررت بالمهندسين .

(د) ياء النسب : وتأتى مشددة مكسورة ماقبلها وتدل على الانساب مثل : مصرى - كوفى - جامعى - علمى

لا :

تدخل «لا» على الفعل . كما تدخل على الاسم .

١ - وتكون «لا» التي تدخل على الفعل :

(ا) حرف نفى : وهى تدخل عادة على المضارع وتفيد النفي ولا أثر لها على إعراب الفعل الذى يليها .

مثل : العنبر لا ينضج في الشتاء - الكذب لا يفيد .

(ب) حرف جزم (لا النافية) : وهى تدخل على المضارع وتفيد النهى وتجزם الفعل الذى يليها .

مثل . «لاتقربوا الصلاة وأنتم سكارى» .

٢ - أما «لا» التي تدخل على الاسم فهى :

(ا) حرف عطف : وتفيد نفي الحكم عن المعطوف .

مثل : حصلنا القمح لا الشعير .

(ب) حرف نفى من أخوات إن (لا النافية للجنس) : وهى تدخل على المبتدأ والخبر وتعمل عمل إن بشرط أن يكون اسمها نكرة ومتصلة بها مباشرة وأن تنفي الخبر عن جنس اسمها .

مثـل : لا إله إـلا الله - لا كـتاب يخلو من فـائدة

(ج) حـرف نـفي تـعمل عـمل لـيس : وهـى تـدخل عـلى المـبتدأ وـالخـبر
وـتـعمل عـمل لـيس بـشرط أـن يـكون المـبتدأ وـالخـبر نـكـرـتين وـبـشرط
أـلا يـنتـقـض نـفـيـها بـإـدخـال إـلا قـبـل الخـبر .

مـثـل : لـاشـارـع مـردـحـاً .

(د) حـرف نـفي زـائـد : تكون «لا» حـرف نـفي زـائـدـاً إـذا دـخلـت عـلى
اسـم مـعـرـفة أو إـذا دـخلـت عـلـيـها حـرف جـر . وـلا أـثـر لها فـهـاتـين
الـحـالـتـيـن عـلـى إـعـرـاب اـسـم الـذـى يـلـيـها .

مـثـل : لـا القـوم قـومـى وـلـا الأـعـواـنُ أـعـوـانـى - يـسـير الجـنـدـى بلا
خـوف .

: ما

«ما» تكون اـسـمـاً أو حـرـفاً

- و «ما» اـسـمـاً عـلـى أـرـبـعـة أـوـجـهـ :

(ا) اـسـم موـصـول : وـتـستـعـمـل لـغـير العـاقـل (وـقد سـبـق شـرـحـها فـي فـصـل
الـاسـمـ الـمبـنى) .

مـثـل : قـرـأتُ ما كـتـبـتَ مـن قـصـصـ .

(ب) اـسـم استـفـهام : وـيـسـأـل بـهـا عـن غـير العـاقـل .

مـثـل : ما أـحـبـ القـصـصـ إـلـيـكـ ؟ .

(ج) اـسـم شـرـطـ : وـهـى تـجـزـم فـعـلـيـن فـعـلـ الشـرـطـ وـجـوابـهـ .

مـثـل : مـا تـدـخـرـهـ يـفـدـكـ فـي الـمـسـتـقـبـلـ .

(د) اسم نكرة بمعنى شيء عظيم (ما التعجبية) : وتعرب في محل رفع مبتدأ وسيأتي شرحها عند دراسة أسلوب التعجب في الباب الخامس .
مثل : ما أجمل الزهور .

٢ - أما «ما» الحرف فتكون :

(١) حرف نفي تدخل على الفعل : وهي تدخل عادة على الفعل الماضي وتفيد النفي في الماضي . كما تدخل على المضارع فتفيد النفي في الحال أو الاستقبال .

مثل : مخرج محمد - إن تجتهد فيما أمنتُ عن مكافأتك .

(ب) حرف نفي وتدخل على المبتدأ والخبر :

- وهي إما تعمل عمل ليس بشرط أن يكون المبتدأ مقدماً على الخبر وألا ينتقض نفيها بإدخال إلا قبل الخبر .

مثل : ما الحصون منيعة .

- أو تفيد النفي ، في حالة عدم توافر الشروط السابقة ، ولا يكون لها أثر على إعراب المبتدأ والخبر .

مثل : ما أنت إلا شاعر .

(ج) زائدة كافية عن العمل :

- إذا اتصلت بـ إِنْ وـ أَخْواتِهَا (فهي تكفي إِنْ وـ أَخْواتِهَا عن نصب اسمها ويصير ما بعدها مبتدأ مرفوعاً) .

مثل : إنما العدل أساس الحكم .

- إذا اتصلت بالأفعال «قل وكثر وطال» (فهي تكفل هذه الأفعال عن طلب الفاعل ويجيء بعدها جملة فعلية).
مثلاً : قلماً يتمكن المهمل من الوصول إلى غايته .
- إذا اتصلت بحرف الجر «الكاف ورب» فتبطل عملهما .
مثلاً : ربما صديق أَنْفع من شقيق .

- (د) زائدة غير كافية عن العمل : (أى لا تمنع عمل ما قبلها فيما بعدها)
- إذا اتصلت بحروف الجر «من وعنه والباء» .
مثلاً : عما قليل ليصبحن نادمين (عن : حرف جر - ما زائدة - قليل : مجرور بحرف الجر عن) .
 - إذا اتصلت ببعض الظروف مثل «قبل وبعد دون» .
مثلاً : رجولته الحضور دونما تأخير (تأخير : مضاف إلى دون مجرور بالكسرة) .

«أم» و «أو» و «إما»

«أم» و «أو» و «إما» حروف عطف . وهي متقاربة في المعنى ، وفيما يلي ما يميز استعمال كل منها :

- تستعمل «أم» بعد الكلمة سواء أو بعد همسة الاستفهام .
مثلاً : سواء على أحضرت أم تغيبت - أبرتقاً أكلت أم عنّيا ؟ .
- وتستعمل «أو» للتخيير أو للتقسيم أو للشك .
مثلاً : خذ برتقاً أو عنّيا (لتخيير) .
الكلمة اسم أو فعل أو حرف (لتقسيم)

نقل الخبر على أو محمد (للشك)

- «إِمَّا» تفيد ماتفيده «أو» من التخيير أو التقسيم أو الشك .
مثل : الكلمة إما اسم وإما فعل وإما حرف .

أى :

«أى» تكون اسمًا أو حرفاً : واستعمالها كاسم أكثر من استعمالها كحرف .

- و «أى» الاسم تستعمل للعامل ولغير العامل . وهى مشددة ومعربة أى ترفع وتنصب وتجر بحسب موقعها في الكلام . ويجوز استعمالها بالباء للمؤنث . وهى على خمسة أوجه :

(أ) اسم موصول (يعنى الذى أو من أو ما) وتحتاج إلى صلة . وقد سبق شرحها عند دراسة الاسم الموصول .

مثل : يعجبنى أى أدى عمله (أى يعجبنى من أدى عمله) .

(ب) اسم شرط جازم : وقد سبق شرحها عند دراسة جزم الفعل المضارع .

مثل : أى امرىء يكرمنى أكرمه .

(ج) اسم استفهام : وسيأتي شرحها عند دراسة أسلوب الاستفهام ضمن الأُساليب النحوية .

مثل : أى رجل قابلت ؟ في أى بلد ولد الرسول عليه الصلاة والسلام ؟

(د) اسم مبهم منادى مبني على الضم (وهذه هي الحالة الوحيدة التي تكون فيها أى مبنية) وقد سبق شرحها عند دراسة المنادى .
مثل : أيها المواطنين وأيتها المواطنات .

(ه) نعت لاسم بكرة :

مثـل : مررت بـرجل أـئـى رـجـل (أـو أـيـا رـجـل وـما زـادـه) .

ـ أـمـا (أـئـى) الحـرـف فـهـي مـبـنـيـة عـلـى السـكـون وـهـي عـلـى ثـلـاثـة أـوـجه :

(١) حـرـف نـدـاء . وـقـد سـبـق شـرـحـها عـنـد درـاسـة المـنـادـى .

مـثـل : أـئـى حـمـدـُ أـقـبـلـ .

(ب) حـرـف يـتـقـدـم التـفـسـير (يـعـنـى أـوـ) .

مـثـل : يـقـصـد بـالـأـجـر كـلـ ما يـتـقـاضـاه العـاـمـل لـقـاء عـمـلـه أـئـى المـرـتب
وـالـعـلاـوـات وـالـبـدـلـات وـالـمـكـافـاـت .

(ج) إـئـى (بـكـسـر الـهـمـزـة) حـرـف يـتـقـدـم القـسـمـ :

مـثـل : إـئـى وـالـلـهـ .

نـعـم وـبـلـى وـأـجـلـ :

نـعـم وـبـلـى وـأـجـلـ حـرـوف مـبـنـيـة عـلـى السـكـون وـيـؤـقـى بـهـا فـي جـوـاب الـاسـتـفـاهـ
بـهـلـ أـو بـالـهـمـزـةـ .

وـالـسـؤـال بـهـلـ يـكـون دـائـمـاً عـن مـضـمـون جـمـلـة مـثـبـتـةـ . وـيـكـون جـوـابـ عـنـهـ
بـالـحـرـفـ (نـعـمـ) فـي حـالـ الإـثـبـاتـ وـبـالـحـرـفـ (لـاـ) فـي حـالـ النـفـيـ .

مـثـل : هل فـهـمـت الدـرـسـ ؟ـ .

الـجـوـابـ فـي حـالـ الإـثـبـاتـ : نـعـمـ فـهـمـتـ الدـرـسـ .

وـالـجـوـابـ فـي حـالـ النـفـيـ : لـاـ لـمـ أـفـهـمـ الدـرـسـ .

أـمـا السـؤـال بـالـهـمـزـةـ فـقـد يـكـون عـنـ مـضـمـونـ جـمـلـةـ مـثـبـتـةـ كـمـ قدـ يـكـونـ عـنـ
مـضـمـونـ جـمـلـةـ مـنـفـيـةـ . فـإـذـا كـانـ السـؤـالـ بـالـهـمـزـةـ عـنـ مـضـمـونـ جـمـلـةـ مـثـبـتـةـ كـانـ

الجواب بالحرف «نعم» في حال الإثبات وبالحرف «لا» في حال النفي (كما هو الحال بالنسبة للاستفهام هل) .

مثلاً : أفهمت الدرس ؟

الجواب في حال الإثبات : نعم فهمت الدرس .

الجواب في حال النفي : لا لم أفهم الدرس .

أما إذا كان السؤال بالهمزة عن مضمون الجملة المنفيّة كان الجواب بالحرف «بَلَى» في حال الإثبات وبالحرف «نعم» في حال النفي .

مثلاً : ألم تفهم الدرس ؟ .

الجواب في حال الإثبات : بلى فهمت الدرس .

الجواب في حال النفي : نعم لم أفهم الدرس .

هذا ومثل «نعم» في الجواب الحرف «أَجَلْ» .

لكنْ ولكنْ :

ـ لكنْ (بتسكين النون) حرف عطف وتفيد الاستدراك ويعطف بها بعد نفي أو نهي .

مثلاً : ما حضر محمود لكنْ على (للأستدراك بعد نفي)

مثلاً : لاتشكر محمدًا لكنْ علياً (للأستدراك بعد هى)

ـ لكنْ (بفتح وتشديد النون) من أخوات إنْ . وتفيد الاستدراك وهى تدخل على المبتدأ والخبر فتنص الأول ويسمى اسمها وترفع الثاني ويسمى خبرها .

مثلاً : هذا الكتاب صغير ولكنْ نفعه كبير .

وقد تخفف نون «لكن» المشددة فتسطق «لِكِنْ» وحيثئذ تكون مهملاً ولا عمل لها .

مثلاً : هذا الكتاب صغير ولِكِنْ نفعه كبير .

ملحوظة :

هل كلمة «مع» حرف أو اسم ؟ .

يلاحظ أنه لم ترد كلمة «مع» ضمن أي نوع من أنواع الحروف . وقد اختلف الرأي فيما إذا كانت «مع» تعتبر اسمًا أم حرفاً . والرأي الراجح أن «مع» اسم وليس حرفاً . والدليل على أنها اسم أنها تُنون مثل : جاءوا معاً . (والعلوم أن الحروف جميعها مبنية ولا تُنون) .

وعلى ذلك فإن «مع» هي اسم لمكان الاصطحاب أو وقته . وهي معربة ومفتوحة العين باعتبارها منصوبة على الظرفية . ويكون الاسم الذي يليها دائمًا مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

مثلاً : جلس حسن مع محمد (مع : ظرف مكان منصوب بالفتحة — محمد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

مثلاً : جاء محمد مع سعيد : (مع : ظرف زمان منصوب بالفتحة — سعيد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

البَابُ الرَّابِعُ

الجملة العربية ومكانها من الإعراب

الجملة العربية نوعان : اسمية وفعلية .

الجملة الاسمية : هي التي تبدأ باسم أو بضمير وتكون مركبة من مبدأ وخبر .

مثلاً : الرجل حاضرٌ - نحنُ مجاهدون .

الجملة الفعلية : هي التي تبدأ بفعل وتكون مركبة من فعل وفاعل ، أو من

فعل ونائب فاعل .

ويكون فيها الفاعل أو نائب الفاعل :

(أ) اسمًا ظاهراً . (معرباً أو مبنياً) .

مثلاً : حضر الرجل (حضر) : فعل ماض مبني على الفتح والرجل فاعل

مرفوع بالضمة) .

نرجح هذا الطالب (هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل) .

(ب) أو ضميراً ظاهراً .

مثلاً : حضرنا (حضر) فعل ماض مبني على السكون ونا ضمير متصل

مبني على السكون في محل رفع فاعل) .

(ج) أو ضميراً مستتراً .

مثلاً : الرجل حضر (الرجل مبدأ مردود بالضمة وحضر فعل ماض مبني

على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والجملة من الفعل

والفاعل في محل رفع خبر المبدأ) .

(د) أو : مصدرًا مؤولًا من أن الفعل أو أنْ واسمها وخبرها .

مثلاً : يسرني أن تنجح (المصدر المؤول من «أن تنجح» فاعل للفعل يسرني) .

الفصل الأول

الجملة التي لها محل من الإعراب

قد تقع الجملة سواء كانت اسمية أم فعلية موقع الاسم المفرد فتأخذ محله في الإعراب كما في المثال «الرجل حضر» ، فقد وقعت الجملة «حضر» المكونة من الفعل والفاعل موقع الخبر حيث يمكن أن يقال الرجل «حاضر» .

وهناك تسعه مواضع تقع فيها الجملة (سواء كانت اسمية أم فعلية) موقع الاسم المفرد فتأخذ محله في الإعراب .

وهذه الموضع هي :

١ - إذا وقعت خبرًا لمبتدأ :

مثل : **الأشجار أغصانها مورقة** .

الأشجار : مبتدأ أول مرفوع بالضمة .

أغصانها : أغصان مبتدأ ثان مرفوع بالضمة وها ضمير مبني على السكون في محل جر مضارف إليه .

مورقة : خبر لأغصان مرفوع بالضمة .

والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

مثل : **السمك يسبح** .

السمك : مبتدأ مرفوع بالضمة .

يسبح : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ **السمك** .

ملحوظة : يجب أن تشتمل جملة الخبر على ضمير يربطها بالمبتدأ .

٢ - إذا وقعت خبراً لكان أو إحدى أخواتها :

مثـل : كان الرجل ثيابه نظيفة (ثيابه نظيفة : جملة من مبتدأ وخبر في محل نصب خبر كان) .

أمسى التلميذ يدرس (يدرس : جملة من فعل وفاعل في محل نصب خبر أمسى) .

٣ - إذا وقعت خبراً لأنّ أو إحدى أخواتها :

مثـل : إنَّ الرجل ثيابه نظيفة (ثيابه نظيفة : جملة من مبتدأ وخبر في محل رفع خبر إنّ) .

مثـل : إنَّ التلميذ يدرس (يدرس : جملة من فعل وفاعل في محل رفع خبر إنّ) .

٤ - إذا وقعت مفعولاً به :

مثـل : قال الطالبُ : أنا بِحَمْدٍ (أنا بِحَمْدٍ : جملة من مبتدأ وخبر في محل نصب مفعول به) .

٥ - إذا وقعت حالاً :

مثـل : ننتصر على العدو ونخُن يدَ واحدة .
الواو واو الحال .

نخُن : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .

يدَ : خبر لنحن مرفوع بالضمة .

واحدة : نعت ليد مرفوع بالضمة .

والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال .

مثلاً : سمعتُ الطيورَ تغْرِدُ

تغْرِدُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر
تقديره هي والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال .

ملحوظة :

لاتقع الجملة حالاً إلا إذا كان صاحب الحال معرفة . ويشترط في الجملة
التي تقع حالاً أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال . وهذا الرابط قد
يكون الواو فقط أو الضمير الذي يعود على صاحب الحال أو الواو والضمير
معاً .

٦ - إذا وقعت نعتاً :

مثلاً : قضينا الصيفَ في قريةٍ هواهَا نقىٌ .

في : حرف جر .

قريةٍ : مجرور بالكسرة .

هواهَا : هواء مبتدأ مرفوع بالضمة وها ضمير مبني على
السكون في محل جر مضاف إليه .

نقىٌ : خبر هواء مرفوع بالضمة .

والجملة من المبتدأ والخبر في محل جر نعت لقرية .

مثلاً : سمعت طيوراً تغْرِدُ .

طيوراً : مفعول به منصوب بالفتحة .

تغْرِدُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره
هي والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب نعت لطير .

ملحوظة :

لاتقع الجملة نعتاً إلا إذا كان منعوتها نكرة . فالجمل بعد النكرات صفات وبعد المعرف أحوال . فإذا قلنا «سمعت الطيور تغدر» تكون جملة «تغدر» في محل نصب حال .

أما إذا قلنا «سمعت طيوراً تغدر» فتكون جملة «تغدر» في محل نصب نعت لطيور .

٧ - إذا وقعت جواباً لشرط جازم مقتنة بالفاء :

مثل : مَنْ جَدَ فالنجاحُ حليفه (الجملة «النجاح حليفه» المكونة من المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط) .

(وسياق شرح جملة جواب الشرط المقتنة بالفاء عند دراسة أسلوب الشرط في الباب الخامس) .

٨ - إذا وقعت مضافاً إليه :

وتكون الجملة مضافاً إليه في ثلاثة حالات فقط وهي : إذا وقعت بعد «حيث» أو بعد «إذ» أو بعد «إذا» .

مثل : ذهبت إلى حيث تقيم (تقيم : جملة من فعل فاعل في محل جر مضاد إليه حيث) .

٩ - إذا وقعت تابعة لجملة لها محل من الإعراب :

مثل : هذا الطالب مجده كبير وأماله واسعة (جملة أماله واسعة معطوفة على جملة مجده كبير وهي في محل رفع خبر للمبتدأ هذا) .

الفصل الثاني الجملة التي لا محل لها من الإعراب

لا يكون للجملة محل من الإعراب إذا لم تقع موقع الاسم المفرد . ويكون ذلك في الحالات الآتية :

١ - الجملة التي تقع في أول الكلام أو التي تكون منقطعة عما قبلها :

مثـل : ذهـبـتـ إـلـىـ المـنـزـلـ (ـجـمـلـةـ فـيـ أـوـلـ الـكـلـامـ) .

لاتكذب ، إن الكذب مكروه (جملتان منقطعتان) .

٢ - الجملة التي تقع صلة الموصول .

مثـلـ : جاءـ الذـىـ كـتـبـ .

جاءـ : فعل ماض مبني على الفتح .

الـذـىـ : اـسـمـ موـصـولـ مـبـنـىـ فـيـ محلـ رـفـعـ فـاعـلـ .

كتـبـ : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، وجملة الصلة من الفعل والفاعل ليس لها محل من الإعراب .

٣ - جملة جواب الشرط غير الجازم .

مـثـلـ : لوـلاـ الهـوـاءـ ماـ عـاـشـ كـائـنـ حـىـ (ـمـاعـاـشـ كـائـنـ حـىـ جـمـلـةـ جـوـابـ) .
الـشـرـطـ غـيرـ الجـازـمـ لـاـ محلـ هـاـ مـنـ إـعـرـابـ) .

وسـيـأـقـ شـرـحـ جـمـلـةـ جـوـابـ الشـرـطـ غـيرـ الجـازـمـ عـنـدـ درـاسـةـ أـسـلـوبـ الشـرـطـ
فـيـ الـبـابـ الـخـامـسـ .

٤ - جملة جواب الشرط الجازم إذا كانت غير مقتنة بالفاء .

مثل : كييفما تعامل الناس يعاملوك (يعاملوك جملة جواب الشرط الجازم لا محل لها من الإعراب) .

٥ - الجملة الاعترافية .

مثل : كان - رحمة الله - قدوة حسنة (رحمة الله : جملة اعترافية لا محل لها من الإعراب) .

٦ - الجملة المفسرة :

مثل : نظرت إليه شرّاً أى احترفته (احترفته : جملة مفسرة لا محل لها من الإعراب) .

٧ - الجملة التالية لجملة لا محل لها من الإعراب .

مثل : ذهبت إلى المنزل وتناولت الطعام (تناولت الطعام : جملة تالية لجملة لا محل لها من الإعراب) .

البَابُ الْخَامِسُ

أَسَالِيبُ نَحْوِيَّةٍ

يوجد في اللغة العربية بعض أساليب وصيغ وردت عن أشكال خاصة ، وهذه الأساليب هي :

أسلوب الشرط - أسلوب القسم - أسلوب المدح والذم - أسلوب التعجب - أسلوب الإغراء والتحذير - أسلوب الاختصاص - أسلوب الاستغاثة - أسلوب الاستفهام .

وفيما يلي شرح موجز لهذه الأسلالب مع بيان كيفية إعراب كل منها .

أسلوب الشرط

١ - تعريف أسلوب الشرط :

أسلوب الشرط أسلوب يتتألف من أداة شرط تربط بين جملتين الأولى شرط للثانية . وتسمى الأولى جملة الشرط والثانية جواب الشرط .

٢ - أدوات الشرط :

أدوات الشرط نوعان :

(١) أدوات تحزن فعلين وهي :

إن - من - ما - مهما - متى - أيان - أين - أينما - أنى -
حيثما - كيما - أى .

وقد سبق الكلام عن هذه الأدوات وشرح إعرابها في جزم الفعل
المضارع .

(ب) أدوات لاتجزم وهي :

لُؤْ - لولا - لوما - أَمَا (وهي حروف) .

إذا - لَمْ - كَلِمْ (وهي ظروف) .

وفيما يلى شرح موجز للأدوات التي لاتجزم :

لو : حرف امتناع لامتناع (أى امتناع الجواب لامتناع الشرط) وهي تدخل غالباً على الفعل الماضي . وجواب «لو» يكون مقتربنا باللام إذا كان ماضياً مثبتاً ، ويتجرد منها إذا كان منفياً .

مثل : لو عولج المريض لشفي (الجواب مقترب باللام لأنّه ماض مثبت)
لو تأفي العامل ماندم (الجواب غير مقترب باللام لأنّه منفي) .

لولا ولوما : وهما حرفا امتناع لوجود (أى امتناع الجواب لوجود الشرط)
ويلى لولا ولوما دائماً اسم مرفوع يقع مبتدأ خبره مذوف وجوباً .
ويقترن جواب لولا ولوما باللام إذا كان ماضياً مثبتاً ويتجرد منها إذا كان منفياً .

مثل : لولا الطبيب لساعات حالة المريض - لولا الطبيب ماشفى المريض .
لولا : حرف امتناع لوجود - الطبيب مبتدأ مرفوع بالضمة خبره
مذوف وجوباً والخبر المذوف جملة الشرط) .

أَمَا : وهي حرف تفضيل - وتقوم مقام أداة الشرط و فعله وتلزم الفاء
جوابها .

مثل : إني أهنئ جميع الناجحين ، أَمَا الأول فساكنته .

إذا : ظرف للزمان المستقبل . ولا يليها إلا الفعل ظاهراً أو مقدراً . وتكون الجملة بعد إذا في محل جر مضاد إليه .

مثـلـ : إذا مرضت فاذهب إلى الطبيب (الفعل ظاهـرـ)
إذا الطـبـيـبـ نـصـحـ لـكـ فـاعـمـلـ بـنـصـحـهـ (الفـعـلـ مـقـدـرـ)

لـمـا وـكـلـمـا : ظرفان للماضـيـ ولا يـلـيـهـماـ إـلاـ الفـعـلـ المـاضـيـ .
مـثـلـ : لما ذـهـبـتـ إـلـيـهـ وجـدـتـهـ مـرـيـضاـ .

«ـكـلـمـاـ جاءـكـ رـسـوـلـ ماـ لـاتـهـوـىـ أـنـفـسـكـمـ اـسـتـكـبـرـتـمـ» .

٣ - اقتـرـانـ جـوابـ الشـرـطـ بـالـفـاءـ :

الأـصـلـ أنـ يـكـونـ جـوابـ الشـرـطـ غـيرـ مـقـتـرـنـ بـالـفـاءـ . إـلاـ أـنـ يـجـبـ اـقـتـرـانـ جـوابـ
الـشـرـطـ بـالـفـاءـ (ـسوـاءـ أـكـانـتـ أـدـوـاتـ الشـرـطـ مـنـ الـأـدـوـاتـ الـجـازـمـةـ أـوـ الـأـدـوـاتـ
غـيرـ الـجـازـمـةـ) إـذـاـ كـانـ جـوابـ الشـرـطـ :

(ـاـ) جـملـةـ اـسـمـيـةـ : (ـسوـاءـ أـكـانـتـ مـتـبـتـةـ أـمـ مـنـفـيـةـ)

مـثـلـ : مـنـ جـدـاـ فـالـنـجـاحـ حـلـيـفـهـ (ـجـوابـ الشـرـطـ جـملـةـ اـسـمـيـةـ مـثـبـتـةـ) إـنـ
يـنـصـرـكـ اللـهـ فـلـاـ غـالـبـ لـكـمـ (ـجـوابـ الشـرـطـ جـملـةـ اـسـمـيـةـ مـنـفـيـةـ) .

(ـبـ) جـملـةـ فـعـلـيـةـ فـعـلـهـاـ طـلـبـيـ (ـأـيـ أـمـرـ أـوـ نـهـيـ أـوـ اـسـتـفـهـامـ) .

مـثـلـ : إـذـاـ مـرـضـتـ فـاتـبـعـ نـصـحـ الطـبـيـبـ (ـأـمـرـ)

إـنـ كـلـفـتـ بـعـلـمـ فـلـاـ تـقـصـرـ فـيـهـ (ـنـهـيـ)

إـنـ حـدـثـتـكـ بـالـسـرـ فـهـلـ تـكـتـمـهـ؟ـ (ـاسـتـفـهـامـ)

(ـجـ) جـملـةـ فـعـلـيـةـ فـعـلـهـاـ جـامـدـ (ـأـيـ فـعـلـ لـاـ يـتـصـرـفـ مـثـلـ لـيـسـ وـعـسـيـ وـنـعـمـ)
وـبـئـسـ)ـ .

مثلاً : من أفشى السر فليس بأمين - أن تتعاونوا فنُعْمَ ما تصنعون .

(د) جملة فعلية مسبوقة بـ^{لِنْ} أو ما أُودِّ أو السين أو سوف .

مثلاً : إن عصيت أمرى فلن تنال محبتي - إن تجتهد فما امتنع عن مكافأتك - مَنْ أهمل في عمله فقد أساء إلى وطنه - من ظلم الناس فسوف يندم .

ملحوظة :

يلاحظ أن أدوات الشرط الجازمة تجزم فعل الشرط وجوابه طالما كانت جملة جواب الشرط غير مقترنة بالفاء (مثلاً : من يَعْمَلْ يَسْجُحْ) . أما إذا اقترنَت جملة جواب الشرط بالفاء فإن فعلها يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً بحسب موقعة في الكلام . وتكون الجملة كلها في محل جزم .

مثلاً : من يَعْمَلْ فسوف يَسْجُحْ (ينجح) : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل في محل جزم جواب الشرط)

أسلوب القسم

١ - تعريف أسلوب القسم :

أسلوب القسم من أساليب التوكيد . وهو يتكون من أداة القسم والمقسم به وجواب القسم .

مثلاً : والله لن يضيع حقنا .

الواو (واو القسم)

الله (لفظ الجلالة مُقسَّم به مجرور بالكسرة)

لن يضيع حقنا (جواب القسم)

وفيما يلي شرح لكل من أركان أسلوب القسم الثلاثة :

(ا) أدوات القسم :

أدوات القسم هي : الواو - الباء - التاء . وهي حروف جر تجر ما بعدها . (ولا تدخل «التاء» إلا على لفظ الحالة «الله») .

(ب) المقسم به :

يكون المقسم به عادة لفظ الحالة «الله» أو بعض الألفاظ التي جرى استعمالها كمقسم به مثل : حرقك ، حياتك الخ

(ج) جواب القسم :

يكون جواب القسم إما جملة اسمية أو حملة فعلية .

- فإذا كان جواب القسم حملة اسمية مثبتة وجب تأكيده بـ إن وباللام أو بـ إن وحدها .

مثل : والله إن فاعل الحير محبوب (أو والله إن فاعل الحير محبوب) .

- وإذا كان جواب القسم جملة فعلية مثبتة وكان فعلها ماضياً أكد الجواب بـ قد وباللام أو قد وحدها .

مثل : تالله لقد أطعت أمرك (أو تالله قد أطعت أمرك) .

- وإذا كان جواب القسم جملة فعلية مثبتة وكان فعلها مضارعاً أكد بـ لام القسم ونون التوكيد .

مثل : والله لأحسين المقصّر .

أما إذا كان جواب القسم منفيًا فإنه لا يؤكد سواء أكان جملة اسمية أم فعلية .

مثلاً : وحقك لا نجاح إلا بالثانية (جواب القسم جملة اسمية منافية)
والله ما يضيع مجهدك (جواب القسم جملة فعلية منافية)

٢ - اجتماع الشرط والقسم :

سبق أن أوضحنا أن كلاً من الشرط والقسم يحتاج إلى جواب .

وأجاب الشرط يكون مجزوماً أو مقترباً بالفاء حسب الأحوال ، في حين أن جواب القسم قد يؤكد أولاً يؤكّد طبقاً لما تم شرحه . وكثيراً ما يجتمع الشرط والقسم في تركيب واحد . وفي هذه الحالة يكون الجواب للسابق منهما .

مثلاً : إنْ أتقنتَ العمل والله تنجحْ (تتحققْ : مجزوم لأنَّ فعل الشرط سابق للقسم) .

والله إنْ أتقنتَ العمل لتتحققْ (لتتحققْ : أكد باللام والنون لأنَّ القسم سابق على الشرط) .

أسلوب المدح والذم

من الأُساليب المستعملة في المدح والذم أسلوب يعْمَل وبشَّ .

مثلاً : نعمَ الفاتحُ عمرو - بئسَ القولُ شهادةُ الزور .

ويكونُ هذا الأسلوب من ثلاثة أركان وهي :

- الفعل (نعم أو بئس) .

- الفاعل (الفاتح أو القول في المثالين السابقين) .

- المخصوص بالمدح أو الذم (عمرو أو شهادة الزور في المثالين السابقين)

وفيمايلي شرح موجز لكل ركن من أركان أسلوب المدح أو الذم :

١ - الفعل (نعم أو بشّس) :

- «نعم» فعل جامد (أى لا يأتى منه مضارع ولا أمر) وهو دال على المدح .

- «بّشّس» فعل جامد يدل على الذم .

ونعم وبّشّس لا تلحقهما إشارة العدد ويجوز تأنيثهما .

مثـل : نـعم الصـفـة حـب الـوطـن أو نـعمـت الصـفـة حـب الـوطـن .

٢ - فاعل نعم وبّشّس :

فاعـل نـعم وـبـشـس لـه أـرـبـع حـالـات :

(ا) أـن يـكـون مـقـتـرـنـا بـ«ـالـ» .

مـثـل : نـعمـ الرـجـلـ الصـانـعـ المـجـدـ (ـالـرـجـلـ) : فـاعـلـ نـعمـ مـرفـوعـ

بـالـضـمـمةـ) «ـبـشـسـ الـاسـمـ الـفـسـوـقـ بـعـدـ الإـيمـانـ» (ـالـاسـمـ :

فاعـلـ لـبـشـسـ مـرفـوعـ بـالـضـمـمةـ)

(بـ) أـن يـكـون مـضـافـا إـلـى الـمـقـتـرـنـ بـ«ـالـ» .

مـثـلـ : بـشـسـ مـصـيـرـ الـأـشـارـ السـجـونـ (ـمـصـيـرـ) : فـاعـلـ لـبـشـسـ

مـرفـوعـ بـالـضـمـمةـ لـأـنـه مـضـافـ إـلـى اـسـمـ مـقـتـرـنـ بـ«ـالـ» .

(جـ) أـن يـكـون ضـمـيـرـا مـمـيـزا بـنـكـرـةـ :

مـثـلـ : نـعمـ خـلـقاـ الـأـمـانـةـ (ـفـاعـلـ ضـمـيـرـ مـسـتـرـ تـقـدـيرـهـ هـوـ ،

وـخـلـقاـ تـكـيـزـ مـنـصـوبـ بـالـفـتـحةـ)

(د) أن يكون اسمًا موصولاً (ما أو من).
مثل: بئس ما تفعل السرقة (ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل لبئس).

٣ - المخصوص بالمدح أو الذم :

المخصوص بالمدح أو الذم هو الاسم الذي قصد مدحه أو ذمه ، ويعرب دائمًا مبتدأ و الجملة من فعل المدح أو الذم وفاعله خبره .
مثل : نعم الصديقُ الكتابُ . (الكتابُ مبتدأ مرفوع بالضمة والجملة من الفعل نعم وفاعله الصديق في محل رفع خبر مقدم) .
ويجوز أن يتقدم المخصوص الفعل (مثل : الكتابُ نعم الصديقُ) وحينئذ يعرب مبتدأ والجملة بعده خبراً له .

ملحوظة :

تستعمل «جُبِّذا» للمدح كنعم ، و «لا جُبِّذا» للذم كبئس ، وفاعل فيما «ذا» والمخصوص فيما يعرب مبتدأ .
مثل : لا جبنا النفاق .

لا : حرف نفي .

حب : فعل ماض جامد .

ذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل .
النفاق المخصوص بالذم مبتدأ مرفوع ، والجملة من الفعل حب
وفاعل ذا في محل رفع خبر مقدم .

أسلوب التعجب

١ - أسلوب التعجب أسلوب يستعمل للتعبير عن الدهشة أو استعظام صفة في شيء ما .

مثلاً : ما أعدب ماء النيل .

٢ - صيغتا التعجب :

للتعجب صيغتان «ما أفعَلَهُ» و «أفعِلَ به» .

ويشترط للتعجب بهاتين الصيغتين أن يكون الفعل :

(ا) ثالثياً مثل جمل - عظُم - عَذْبَ - صَدَقَ - كَبُرَ - كَثُرَ .

(ب) تاماً (أى غير ناقص مثل كان وأخواتها) .

(ج) ليس الوصف منه على وزن أ فعل الذي مؤنته فعلاً .

(د) مثبتاً (أى غير منفي) .

(هـ) مبنياً للمعلوم .

(و) متصرفاً (أى يأتي منه ماض ومضارع وأمر) .

مثل : ما أجملَ السماء . (ما : اسم نكرة بمعنى شيء عظيم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . أجملَ : فعل ماض والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل خبر ما) .

السماء : مفعول به منصوب بالفتحة .

أو أجيَّلَ بالسماء . (أجملَ : فعل ماض جاء على صورة الأمر مبني على الفتح المقدر . بالسماء : الباء حرف جر زائد والسماء فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الهمزة) .

٣ - إذا كان الفعل غير ثلاثي (مثل تفوق ، انتصر الخ) . أو ناقصاً (مثل كان ، ظلّ الخ) أو كان الوصف منه على وزن أفعال الذي مؤنته فعلاً (مثل سُود ، حِمْرَ الخ) توصلنا إلى التعجب منه بـ «أشد» أو «أشدّ به» ونحوهما وأتينا بعد ذلك بمصدره صريحاً أو مؤولاً .

مثلاً : ما أصعب كون الدواء مِرَا (الفعل ناقص) .

ما أروع أن يتتصر الجيش (الفعل غير ثلاثي) .

ما أشد سواد الليل (الوصف على وزن أفعال الذي مؤنته فعلاً) .

٤ - إذا كان الفعل منفيًا (مثل لا يصدق ، لا يقول الخ) . أو مبنياً للمجهول (مثل يُقال ، يُعاقب الخ) توصلنا إلى التعجب منه بنفس الطريقة السابقة مع استعمال مصدر الفعل مؤولاً .

مثلاً : ما أضرّ ألا يصدق العامل (الفعل منفي)

ما أجمل أن يقال الحق (الفعل مبني للمجهول) .

٥ - لا يتعجب من الفعل الجامد مطلقاً (عسى - ليس - نعم - بئس)

ملحوظة :

للتعجب بعض صيغ غير قياسية .

مثلاً : سُبْحَانَ اللهَ - لَهُ دَرَّةٌ - يَا لَهُ مِنْ بَطْلٍ .

أسلوب الاختصاص

أسلوب الاختصاص أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالباً (مفرداً أو جمعاً) يوضح المقصود من الضمير .

مثلاً : أنا - الطالب - أتلقي العلم .

نَحْنُ - الْجَنُودُ - نَدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ .

لَنَا - مَعْشَرُ الْعَرَبِ - مَجْدٌ قَدِيمٌ .

والاسم الذي يوضح المقصود من الضمير (الطالب ، الجنود ، وعشرون العرب في الأمثلة السابقة) يسمى مخصوصاً ويكون دائماً منصوباً باعتباره مفعولاً به لفعل مذوف وجوباً تقديره أخص.

ملحوظة :

قد يكون الختص للفظ «أيّها أو أيّتها» ويليه اسم ظاهر مرفوع . ويعرف لفظ «أيّ أو أيّت» مخصوصاً مبنياً على الضم في محل نصب ، ويكون الاسم الذي يليهما نعتاً مرفوعاً .

مثل : إِنَّا - أَيّهَا الْأَطْبَاءُ - نَعَالِجُ الْمَرْضَى (أيّ : مخصوص مبني على الضم في محل نصب وها زائدة - الأطباء : نعت مرفوع بالضمة) .

أسلوب الإغراء والتحذير

١ - الإغراء هو حث المخاطب على أمر محمود ليفعله . ويسمى الأمر محمود «مُغْرِيًّا به» .

والتحذير هو تنبيه المخاطب إلى أمر مكرور ليتجنبه . ويسمى الأمر المكرور «محذراً منه» .

ومغرى به والمحذر منه يعربيان دائماً على أنهما منصوبان بفعل مذوف .

مثل : الصدق الصدق (الصدق «الأول» مفعول به لفعل مذوف تقديره الزم ، والصدق «الثاني» تأكيد لفظي منصوب) .

٢ - صور الإغراء والتحذير :

يأتي الإغراء والتحذير في الصور الآتية .

(أ) أن يذكر المغرى به أو المحذر منه مفرداً .

مثل : الصدق .

الكذب .

(ب) أن يذكر المغرى به أو المحذر منه مكرراً .

مثل : الأمانة الأمانة .

الغدر الغدر .

(ج) أن يذكر المغرى به أو المحذر منه معطوفاً عليه .

مثل : الصدق والإخلاص - النفاق والحيانة .

ملحوظة :

للتحذير صورة رابعة وهي أن يذكر المحذر منه تالياً للفظة «إيا» دوافع ، أو معطوفاً بالواو ، أو مجروراً من .

مثل : إياك التهاون - إياك والتهاون - إياك من التهاون .

إياك : إيا مفعول به مبني في محل نصب لفعل محنوف ، والكاف

حرف خطاب .

والتهاون : الواو حرف عطف - التهاون مفعول به لفعل محنوف
تقديره أحذر .

أسلوب الاستغاثة

١- أسلوب الاستغاثة أسلوب من أساليب النداء يستعمل لطلب الخلاص من شدة .

مثـل : يـأـرـجـالـ إـنـقـاذـ لـلـضـالـيـنـ .

٢- يتكون أسلوب الاستغاثة من ثلاثة أركان .

(أ) أداة الاستغاثة : وهي يا (ولا يستغاث بغيرها من أدوات النداء) .

(ب) المستغاث به : ويكون دائمًا مجروراً بلا مفتوحة : لـرـجـالـ إـنـقـاذـ .

(ج) المستغاث له : ويكون مجروراً بلا مكسورة (للضالين) .

ويجوز أن يجر بهم مثل : يـأـلـمـصـلـحـيـنـ منـ الـفـسـادـ .

ملحوظة :

كثيراً ما يستعمل أسلوب الاستغاثة للتعبير عن التعجب .

مثـلـ : يـأـلـعـجـبـ - يـأـجـمـالـ الزـهـورـ .

وفي هذه الحالة يحذف المستغاث له . ويسمى هذا الأسلوب بـأـسـلـوـبـ النـدـاءـ التعجيـبيـ (وقد سبق شرحـهـ عندـ دراسـةـ المـنـادـيـ) .

أسلوب الاستفهام

١- تعريف أسلوب الاستفهام

أـسـلـوـبـ الـاسـتـفـهـامـ أـسـلـوـبـ يـسـتـعـمـلـ لـلـاسـتـفـسـارـ عـنـ شـيـءـ ماـ .

مـثـلـ : متـىـ الـامـتـحـانـ ؟ـ .

ولهذا الأسلوب أدوات تسمى أدوات الاستفهام . وكل استفهام يتطلب جواباً .

أدوات الاستفهام نوعان :
حروف استفهام - أسماء استفهام .

٢ - حروف الاستفهام :

حرفا الاستفهام هما : هل والهمزة .

«هل» : يستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة . ويكون الجواب «نعم» ، في حالة الإثبات و «لا» في حالة النفي .

مثلاً : هل قرأت هذا الكتاب ؟ (الجواب نعم أولاً) .

«الهمزة» : الهمزة على ثلاثة أنواع :

- أن يطلب بها تعيين واحد من شيئين وتأتي بعدها «أم» المعادلة .
ويكون الجواب بتعيين المستفهم عنه .

مثلاً : أرأيت محمدًا أم عليًا (الجواب محمدًا أو عليًا) .

- أن تكون مثل هل ويستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة . ويكون الجواب نعم أو لا .

مثلاً : أقرأت هذا الكتاب ؟ (الجواب نعم أولاً) .

- أن تكون داخلة على نفي أى أن يستفهم بها عن مضمون الجملة المنافية .

ويكون الجواب «بل» في حالة الإثبات و «نعم» في حالة النفي .

مثلاً : ألم تقرأ هذا الكتاب ؟ (الجواب بل أو نعم) .

٣ - أسماء الاستفهام :

أسماء الاستفهام أدوات يسأل بها عن مفرد يطلب تعينه .

وأسماء الاستفهام هي :

- | | |
|-----------------------|---|
| من : (للعاقل) | مثل : منْ رفع العلم على الأرض المحررة ؟ . |
| ما : (لغير العاقل) | مثل : ماهى القصص التي قرأتها ؟ . |
| متى : (للزمان) | مثل : متى حضرت ؟ . |
| أين : (للمكان) | مثل : أينَ تقع الزقازيق ؟ . |
| كم : (للعدد) | مثل : كم كتاباً قرأت ؟ . |
| كيف : (للحال) | مثل : كيف جاء زيد ؟ . |
| أي (بحسب ماتضاف إليه) | مثل : أيُّ طالب نجح ؟ . |

والإجابة عن الاستفهام بهذه الأدوات تكون بتعيين المستفهم عنه وأسماء الاستفهام مبنية (ماعدا أي) وهي تعرّب بحسب موقعها في الجملة .

مثل به منْ فتح مصر ؟ (منْ : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ)
متى الامتحان ؟ (متى : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم)
أينَ تقع الإسكندرية (أين : اسم استفهام مبني في محل نصب على
الظرفية المكانية) .

كيف حالك ؟ (كيف : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر
مقدم) .

ملحوظة :

١ - تأتي أدوات الاستفهام في أول الكلام دائمًا (كما في الأمثلة السابقة) ولا يسبقها غير حرف الخبر أو المضاف .

مثلاً : مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا ؟ (أداة لاستفهام مسبوقة بحرف جر) .
مِنْزِلُ مَنْ ؟ (أداة لاستفهام مسبوقة بمضاف) .

وإذا دخل حرف جر على اسم الاستفهام «ما» حذف منه الألف .
مثلاً : بِمَ وَلَمْ وَعْمٌ يَسْأَلُونَ ؟ .

٢ - كثيرةً ما تزاد كلمة «ذا» بعد مَنْ وما الاستفهاميتين .
وفي هذه الحالة تعتبر «ذا» مع اسم الاستفهام كلمة واحدة .
مثلاً : مِنْ دَا عَنْدَكَ ؟ (من ذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ – عندك ظرف خبر) .

مثلاً : مَاذَا قَرَأْتَ ؟ (ماذا اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به للفعل قرأ) .

وقد يؤتى بكلمة «الذى» بعد «من ذا» و «ماذا» .
وفي هذه الحالة تعرب «الذى» خبرًا للمبتدأ والجملة بعدها صلة الموصول .

مثلاً : مِنْ ذَا الَّذِي جَاءَ ؟ (من ذا : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ – الذى : اسم موصول مبني في محل رفع خبر المبتدأ – جاء : فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة صلة الموصول .

البَابُ السادسُ نماذجٌ من الإعراب

١ - نماذج لاعراب الأسماء المعرفة

(١) أمثلة مختلفة لاعراب الأسماء المرفوعة :

- قولٌ معروفٌ ومغفرةٌ خيرٌ من صدقة يتبعها أذى والله غنىٌ حليمٌ
قولٌ : مبتدأ مرفوع بالضمة .

معروف : نعت للمبتدأ مرفوع بالضمة .

مغرة: معطوف على قول مرفوع بالضمة.

خير: خير المبتدأ مرفوع بالضمة.

أذى : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر .

الله : مبتدأ مرفوع بالضمة .

غنى : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة .

حليم : خبر ثان مرفوع بالضمة .

- يسأل المريان كلامها عن تهذيب النشاء .

المربيان : نائب فاعل مرفوع بالألف لأنّه مثنى .

كلا : تو كيد لاسم مرفوع وهو مرفوع بالألف لأنّه ملحق بالمشني .

- لولا الاتحاد هلكت الأمة .

الاتحاد : مبتدأ مرفوع بالضمة والخبر ممدود وجوئاً تقديره موجود

لأن المبتدأ بعد لولا - والمبتدأ والخبر المذوف جملة الشرط .

الأمةُ : فاعل مرفوع بالضمة .

يُنتَظِرُ أَنْ يُزِيدَ إِنْتَاجُنَا الصناعِيُّ :

أَنْ : حرف مصدرى ونصب .

- يُزِيدَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة والمصدر المؤول من **أَنْ** والفعل
(أى زيادة) في محل رفع نائب فاعل .

إِنْتَاجُ : فاعل مرفوع بالضمة .

الصنايعِيُّ : نعت **إِنْتَاج** مرفوع بالضمة .

نَعَمَ الْمَعِينُ في المصايب **أَخْوَكَ** .

الْمَعِينُ : فاعل نعم مرفوع بالضمة .

أَخْوَ : مخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو لأنه من الأسماء
الخمسة والجملة من الفعل والفاعل خبر مقدم (ويجوز أن
يعرّب «أَخْو» خبراً لمبتدأ مذوق)

(ب) أمثلة مختلفة لاعراب الأسماء المنصوبة :

إِنَّ الْحَسَنَاتِ يذهبن **السَّيِئَاتِ** .

الْحَسَنَاتِ : اسم إن منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

السَّيِئَاتِ : مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

اهدَنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ .

الصِّرَاطَ : مفعول به ثان منصوب بالفتحة .

الْمُسْتَقِيمَ : نعت حقيقي لصراط منصوب بالفتحة .

صِرَاطًا : بدل منصوب بالفتحة .

إِنَّ مع العسر يُسْرًا :

يسراً : اسم إِنَّ مؤخر منصوب بالفتحة - والخبر مقدم وهو شبه الجملة «مع العسر» .

إِنَا أرسلناك بالحق بَشِيرًا وَنَذِيرًا

بشيراً : حال منصوب بالفتحة

نذيراً : معطوف على الحال منصوب بالفتحة

إِنَا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا

فتحاً : مفعول مطلق منصوب بالفتحة

مبيناً : نعت للمفعول المطلق منصوب بالفتحة

كُلُّ الطَّائِراتِ عَادَتِ الْيَوْمَ إِلَّا طَائِرَةً

اليوم : ظرف زمان (مفعول فيه) منصوب بالفتحة

طائرةً : مستثنى بإلا منصوب بالفتحة

(ج) أمثلة مختلفة لاعراب الأسماء المجرورة :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

اسم : مسبوق بحرف الجرباء مجرور بالكسرة

الله : مضاف إليه مجرور بالكسرة

الرحمن : نعت الله مجرور بالكسرة

الرحيم : نعت الله مجرور بالكسرة

الله : مسبوق بحرف الجر اللام - مجرور بالكسرة

رب : نعت الله مجرور بالكسرة
العالين : مضارف إليه مجرور بالياء لأنّه ملحق بجمع المذكر السالم

وزّعت الأرباح على عمال المصنوع . جميعهم .

عمال : مسبوق بحرف الجر على ، مجرور بالكسرة

المصنوع : مضارف إليه مجرور بالكسرة

جميع : توکيد لعمال مجرور بالكسرة

٢ - خواص لإعراب الأسماء المبنية

- إن هذا أملنا فيكم

هذا : اسم إسارة مبني على السكون في محل نصب اسم إن

- الذى يأتى قريب ولكن الذى يمضى بعيد

الذى : (الأولى) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

الذى : (الثانية) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب اسم لكن

- إياكم صافع المدرس

إياكم : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به .

- لم يكافأ إلا نحن

نحن : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل .

- من قابلت

مَنْ : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

الباء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

- أين قضيت العطلة؟

أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان .

الباء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

٣ - نماذج لإعراب الأفعال المبنية

- سعى رب الأسرة في الصلح

سعى : فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الألف للتعذر

- ارض بنصيبيك

ارض : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة .

- أدُوا واجبكم كاملا

أدُوا : فعل أمر مبني على حذف النون والواو فاعل

- لاتحسَّن النجاح سهل المنال

تحسَّن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد

٤ - نماذج لإعراب الأفعال المعرفة

- إني أحبُّ الذين يؤدون واجبهم كاملا .

أحبُّ : فعل مضارع مرفوع بالضمة - والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا -

يؤدون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل

- يسري أن تنجح في الامتحان :

يسِرُّ : فعل مضارع مرفوع بالضمة .

تنجح : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت والمصدر المؤول من آن الفعل والفاعل ، فاعل للفعل يسر .

- وإنْ تعدوا نعمة الله لاتخصوها :

تعدوا : فعل مضارع مجزوم بمحذف النون والواو فاعل .

تخصوا : فعل مضارع مجزوم بمحذف النون والواو فاعل .

٥ - إعراب آية كريمة

- **وَأَتَ ذَا الْقَرِبَى حُقْقَهُ وَالْمَسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تَبْدِرْ تَبْدِيرًا ، إِنَّ الْمُبَدِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينَ .**

وَأَتَ : الواو : بحسب ماقبلها - **آتِ** : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة . والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

ذَا : مفعول به منصوب بالألف لأنّه من الأسماء الخمسة

الْقَرِبَى : مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على الألف للتعذر

حُقْهُ : حق مفعول به تان واهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

وَالْمَسْكِينَ : الواو حرف عطف - المسكين معطوف على منصوب ، منصوب بالفتحة

وَابْنَ : الواو حرف عطف

ابْنِ : معطوف على منصوب ، منصوب بالفتحة

الْسَّبِيلِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة

وَلَا : الواو حرف عطف

لا : حرف نهى وجذم
 تبذرْ : فعل مضارع مجزوم بالسكون
 والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
 تبذيرًا : مفعول مطلق منصوب بالفتحة (مؤكدة)
 إنْ : حرف توكيق ونصب (حرف ناسخ)
 المبذرين : اسم إنْ منصوب بالياء لأنَّه جمع مذكر سالم
 كانوا : كان فعل ماض ناسخ .
 والواو واو الجماعة ضمير مبني في محل رفع اسم كان
 إخوانَ : خبر كان منصوب بالفتحة .
 والجملة من الفعل الماضي الناسخ واسمها وخبره في محل رفع
 خبر إنْ
 الشياطين : مضارف إليه مجرور بالكسرة .

٦ - إعراب قطعة نثرية

إنْ قيادةً المشروعات الكبرى قيادةً ناجحةً في مجتمع يناضل ويجدد نسيج حياته محتاجةً أن يرعى أبناءُ الشعب منفعةَ الوطنِ وأنْ يؤمنوا بأنَّ في الإسراف إهداراً لثروته :
 إنْ : حرف توكيق ونصب (حرف ناسخ)
 قيادةً : اسم إنْ منصوب بالفتحة
 المشروعاتِ : مضارف إليه مجرور بالكسرة
 الكبرى : نعت مجرور بالكسرة المقدرة على الألف للتعذر

: مفعول مطلق منصوب بالفتحة (مبين النوع)

: نعت منصوب بالفتحة

: حرف جر

: اسم مجرور بـفـى وعلامة الجـرـ الكـسـرـةـ

: فعل مضارع مرفوع بالضمة . والفاعل ضمير مستتر تقديره
هو . والجملة من الفعل والفاعل في محل جر نعت لجتمع .

: الواو حرف عطف

يجدد فعل مضارع مرفوع بالضمة معطوف ، والفاعل ضمير
مستتر تقديره هو

: مفعول به منصوب بالفتحة

: حيـاةـ مضـافـ إـلـيـهـ مجرـورـ بالـكـسـرـ وـالـهـاءـ ضـمـيرـ مـبـنـىـ عـلـىـ
الـكـسـرـ فـيـ محلـ جـرـ مضـافـ إـلـيـهـ

: خـبـرـ إـنـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ

: حـرـفـ مـصـدـرـيـ وـنـصـبـ

: فعل مضارع منصوب بـأـنـ وـعـلـامـةـ النـصـبـ الفـتـحـةـ المـقـدـرـةـ
عـلـىـ الـأـلـفـ للـتـعـذـرـ

: فـاعـلـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـةـ

: مضـافـ إـلـيـهـ مجرـورـ بالـكـسـرـةـ

: مـفـعـولـ بـهـ منـصـوبـ بـالـفـتـحـةـ

: مضـافـ إـلـيـهـ مجرـورـ بالـكـسـرـةـ

: الواو حـرـفـ عـطـفـ -ـ أـنـ حـرـفـ مـصـدـرـيـ وـنـصـبـ

يؤمنوا : فعل مضارع منصوب بحذف النون وواو الجماعة فاعل
 بـأَنْ : الباء جار - أَنْ حرف ناسخ
 في الإسراف : جار ومحرور خبر أَنْ مقدم
 إِهْدَارًا : اسم أَنْ مؤخر منصوب بالفتحة
 لثروته : اللام حرف جر - ثروة محرور باللام وعلامة الجر الكسرة
 واهاء ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .

٧ - إعراب بيت شعر

وَلَدَ الْهَدِي فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءُ وَفُمُ الزَّمَانِ تَبَسِّمُ وَثَنَاءُ
 وَلَدَ : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح
 الْهَدِي : نائب فاعل مرفوع بضممة مقدرة على الألف للتعذر
 فَالْكَائِنَاتُ : الفاء حرف عطف . الكائناتُ مبتدأ مرفوع بالضمة .
 ضِيَاءُ : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة
 وَفُمُ : الواو حرف عطف - فم مبتدأ مرفوع بالضمة
 الزَّمَانِ : مضاف إليه محرور بالكسرة
 تَبَسِّمُ : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة
 وَثَنَاءُ : الواو حرف عطف - ثناء معطوف على تبسم ، مرفوع
 بالضمة



الجزء الثاني

نَوْلَاعِرُ الْأَصْرَنْ

مكتبة لسان العرب 
www.lisanarb.com

جدول الصرف (جدول رقم ١)

الاسم

بالنظر إلى بيته وإلى تعينه وإلى نوعه

بالنظر إلى نوعه	بالنظر إلى تعينه	بالنظر إلى بيته	غير صحيح الآخر
مؤنث	ذكر	نكرة	صحيح الآخر
- مدل على الإناث من الناس والحيوانات مثل: أم - أفعى .	- مدل على الذكور من الناس والحيوانات . مثل: أب -أسد .	- مدل على معين ١- الضمير (أنا - أنت - هو ...) ٢- القائم (محمد - الاسكندرية ...) ٣- اسم الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء ...) ٤- الاسم الموصول (الذى - التي - الذين ...) ٥- المعرف بهـاـلـ (الإنسان - الأسد). ٦- المصاف إلى معرفة (بائع البرتقال) ٧- المادى المقصود تعينه (يامناضل).	ما دال على غير معين مثـلـ : إنسـانـ - أـسـدـ . مـثـلـ : رـجـلـ - حـجـرـةـ .
علامات التأنيث : - تاء التأنيث مثل خديجة - مدرسة . - ألف التأنيث المقصورة مثل: هدى - ثبوى . - ألف التأنيث المدودة مثل: حسناء - سوداء .	- أو مدل على أسماء الأشياء التي جعل بعضها بالاتفاق مؤنثا . مثل: صورة - دار		ليس مقصورـاـ ولا مقوصـاـ ولا مددـداـ . مـثـلـ : فـتـىـ - ذـكـرىـ
			١- مـقـصـورـ : آخرـهـ أـلـفـ لـازـمـةـ مـثـلـ : فـتـىـ - ذـكـرىـ
			٢- مـقـوـصـ : آخرـهـ يـاءـ لـارـمـةـ مـكـسـورـ مـاقـلـهـاـ
			٣- مـدـدـ : آخرـهـ هـرـةـ قـلـهـاـ أـلـفـ رـائـدـةـ . مـثـلـ : حـضـرـاءـ - سـاءـ

الإسم

بالنحظر إلى عدده

مشى	فرد
<p>مادل على اثنين أو اثنين</p> <p>ما دل على أكثر من الدين أو الدينين</p> <p>بزيادة ألف ونون في حالة الرفع (حضر المدرس)</p> <p>أو بزيادة ياء ونون في حالة النصب والجر (زرت دولين - أجبت على سؤالين).</p>	<p>ما دل على اثنين أو اثنين</p> <p>- بزيادة ألف ونون في حالة الرفع (حضر المدرس)</p> <p>- أو بزيادة ياء ونون في حالة النصب والجر (زرت دولين - أجبت على سؤالين).</p>
<p>جمع:</p> <p>مادل على أكثر من الدين أو الدينين</p> <p>ما دل على أكثر من الدين أو الدينين مع تغيير صورة مفردة</p> <p>(سفينة : سفن - ميدان : ميادين).</p> <p>جمع التكسير قسمان :</p> <p>١ - جمع <u>قلة</u> : (من ٣ إلى ١٠).</p> <p>أوزانه :</p> <p>أفعاله - أ فعل - فعلة - أفعال</p> <p>مثل : (أرغفة - أنفس - فتية - أفلام).</p> <p>٢ - جمع <u>كثرة</u> : (من ٣ إلى ملايين).</p> <p>أوزانه :</p> <p>فعلة - فلاء - فعلة - فئال - وأفعاله</p> <p>(جمع الوصف للذكر العاقل).</p> <p>مثل : طيبة - شرفاء - فتية - كتاب - أقواء</p> <p>فعل (جمع مكان على وزن أفعل).</p> <p>مثل : خبر - خضر.</p> <p>فعال وفowol (جمع مكان وزن فعل أو فعل).</p> <p>مثل : جبال وقلوب.</p> <p>صيغ متى الجموع على وزن فواعل - أفاعيل - فعالي - فعالي - مفعلن - مفعلن.</p> <p>مثل : جواهر - أحاظم - أناشيد - رسائل - عصافير - مذاهب - مفاتيح.</p>	<p>جمع مؤثر سالم</p> <p>بزيادة ألف وتأء إلى المفرد (زيب : زيبات)</p> <p>وإذا كان آخر المفرد تاء حذفت</p> <p>(مهندسة : مهندسات)</p> <p>جمع المقصور والمقوض والمملود :</p> <p>تبع نفس قواعد المطبقة في ثانية المقصور والمقوض والمملود :</p> <p>جمع الثلاثي الساكن الوسط :</p> <p>إذا كان أوله مفتوحاً فيكون جمه بفتح الحرف الثالث (ركبة - ركعات)</p> <p>إذا كان أوله مكسوراً أو مضموماً جاز تسكين العين وفتحها وابتها ما قبلها</p> <p>مثل : خدمة : خدمات أو خدمات</p> <p>أو خدمات - حجرة : حُجَّرات</p> <p>أو حُجَّرات أو حُجَّرات .</p> <p>ملحوظة : الأسماء التي تجمع جمع المؤثر السالم هي : أعمال الإناث وصنفاتها - كل ماحكم بالتأء أو ألف التائياً المقصورة أو الممدودة - مصدر وصفة ما يعقل - معظم المصادر المجزأة ثلاثة أحرف - بعض الحالات المساعدة</p> <p>جمع مذكر سالم</p> <p>بزيادة واو ونون في حالة الرفع (حضر المؤلفون)</p> <p>أو بزيادة ياء ونون في حالة النصب والجر</p> <p>والجر إن الله يحب الحسينين - مررت بالمدرسين</p> <p>جمع المقصور :</p> <p>تحذف الألف وتبقى الفتحة قبل الواو أو الياء (أعلى : أعلىون - أعلىين)</p> <p>جمع المقوض :</p> <p>تحذف الياء ويضم ما قبل الواو ويكسر ما قبل الياء(الياء : باقون : باقيين)</p> <p>جمع المملود :</p> <p>تبع نفس قواعد ثانية الممدود</p> <p>(رقاء : رفاؤون - الممزة أصلية)</p> <p>بناء : بناعون أو بنارون(الممزة منقلبة عن ياء).</p> <p>ملحوظة : (١) لا يجمع جمع المذكر السالم إلا العلم والصفة للمذكر العاقل</p> <p>(٢) تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً(حضر مدرس اللغات)</p>
<p>تشبيه المقصور :</p> <p>الألف الثالثة ترد إلى أصلها(عصا : عصوان - فني : فتیان)</p> <p>الألف الرابعة تقلب ياء (مستشفى : مستشفیان).</p>	<p>تشبيه الممدود :</p> <p>ترد إليه الياء إذا كانت مخلوقة (حاص : حامیان)</p> <p>إذا كانت الممزة للثانية تقلب واوا (حضراء : حضراءن)</p> <p>إذا كانت الممزة أصلية تبقى (فضاء : فضاءن)</p> <p>إذا كانت الممزة منقلبة عن ياء أو واو تبقى همزة أو تقلب واوا (بناء : بناءن أو بنارون)</p> <p>ملحوظة : تحذف نون المثلث إذا كان مضافاً (حضر مدرساً اللغة العربية)</p>

جداؤل الصرف (جداول رقم ٣)

الاسم

مشتقة

ما أخذ من غيره ودل على شيء موصوف بصفة

چامد

ما لم يؤخذ من غيره

<u>اسم معنى (مصدر)</u>	<u>سم ذات</u>
مادل على معنى مجرد من الزمان مثل : عدل - قراءة - اجتماع	الملم يتوحد من لفظه
<u>مصدر الفعل الثلاثي</u> : ليس له قاعدة واحدة	فعل بمعناه مثل: رجل
أهم أوزانه : فعال(صياغة) - فعلان (غليان) فعلة (حضره) - فعل (سعال) - فعولة (سهرة)	غضن - هر
فعل (فهم) - فعل (فرح) - فعول (حلوس)	
<u>مصدر الفعل الرابعى</u> : له أوزان قياسية هي :	
أفعال : إفعالاً (أكراما) : فعل : تفعيلاً (رتب : ترتيباً)	
فاعل : فعالاً أو مفاعة (حاسب : حساباً أو محاسبة)	
فعل : فعلة أو فعلاً (زلزال : زلزالاً أو زلزالاً)	
<u>مصدر الفعل الخامس والسادسي</u> : له أوزان قياسية	
افتعل : افتعلالاً (اشتد : اشتداداً)	
تفعل . تفعلاً (تقثم : تقدّماً)	
<u>المصدر المبغي</u> : مصدر مبدئي بهم زائدة من الفعل الثلاثي على مفعول (مقدار) أو مفعول (موقع) من غير الثلاثي مثل انطلاق : مطلق اسم المرة : يدل على وقوع الحدث مرة واحدة من الثلاثي على وزن فعلة (أكلة) . من غير الثلاثي مثل انطلاق - اصطلاح	
<u>اسم المبغي</u> : يدل على هيبة الفعل حين وقوعه من الثلاثي على وزن فعلة (نظرة) لاصيغة قياسية لغير الثلاثي	
<u>عمل المصدر</u> : يرفع فاعلاً وينصب معمولاً به وبشرط أن ينوب عن الفعل (مثل تركا الإهمال) أو يصلح تقديره بين الفعل أو ما والفعل (مثل عقابك المذنب معيد له) .	
<u>المصدر المؤول</u> : لا يذكر بلمعظه ويفهم من الكلام ويكون المصدر المؤول من :	
- أن والفعل : أريد أن أقابللك (أى مقابلتك) .	
- ما والفعل : يسرني ماعملت (أى عملك) .	
- أن اسمها وخبرها : قررنا أنها سبقت (أى القتال) ويعرب المصدر المؤول بإعراب المصدر الصريح الذي يجل عمله فيكون مبتدأ أو خبرًا أو فاعلاً أو ثالث فاعل أو معمولاً به .	

الاسن

بالنظر إلى تصغيره والنسبة إليه

بالنظر إلى النسبة إليه

بالنظر إلى تصفيه

النسبة هي زيادة ياء مشددة مكسورة ماقبلاها على آخر الاسم لاتساب شيء إليه (مصرى) - القاعدة الأصلية في النسب :

١ - القاعدة الأصلية في النسب :

تلحق آخر المنسوب إليه باء مشددة مكسور مقابلها : سودان : سوداني

النسبة إلى المقصور والمفروض :

- إذا كانت الألف أو الياء ثالثة قلبت واوًا : قتوى في النسبة إلى قتا .
- إذا كانت رابعة جاز حذفها أو قلبها واوًا : طنطى أو طنطوى في النسبة إلى طنطا .
- إذا كانت خامسة حذفت : لبى في النسبة إلى لبسا .

٣ - النسب إلى المدود :

- إذا كانت المفردة أصلية بقية : إنشائى في النسبة إلى إنشاء .
- إذا كانت مقلبة عن واو أو ياء جاز إيقاؤها أو قلباً واواً : كسانى أو كساوى في النسبة إلى كسام .
- إذا كانت رائدة للثانية قلبت واواً : صحراءوى في النسبة إلى صحراء .

٤ - النسب إلى المثوم بباء مشددة :

- إذا كانت بعد حرف واحد ردت إلى أصلها : حَيْوَى في النسبة إلى حَيٍّ .

- إذا كانت بعد حرفين حلفت الأولى وقلبت الثانية وأواً : عَلَوَى في النسبة إلى علىٍ .

- إذا كانت بعد ثلاثة أحرف أو أكثر حذفت وحلت محلها ياء النسب : شافعٰ في النسبة إلى شافعٍ

٥ - النسب إلى الفلان المدحوف الآخر :

- يرد إليه الحرف المدحوف : أَبُوئِي في النسبة إلى أَبٍ .

٦ - النسخة الجمجمة

- لا يناسب إلى الجمع . وإذا أريد النسبة إلى الجمع نسب إلى مفرده : وزيرى في النسبة إلى وزراء ويرى جمجم اللغة العربية إمكان النسبة إلى الجمع للتمييز بين النسبة إلى المفرد والنسبة إلى الجمع مثل طلاب في النسبة إلى طلاب .

التصغر تغيير يطرأ على الاسم المعرّف للدلالة على صغر الحجم أو للتخيير أو لتقريب الرمان والمكان أو للتدليل

١ - تصنیف الاسم الثالث:

يصغر الاسم الثلاثي على وزن **«فُعِيلٌ»**.
متباين **«جَحْنَمٌ** و**نَمَاءٌ**

ويعامل معاملة **الثلاثي** الأسماء التي حروفها الأصلية ثلاثة ولحقت بها تاء التأيت (شجيرة) أو ألف التأيت المقصورة (**شجيري**) أو الممدودة (**شجيرياء**).
أو **الألف والتون** الراشدتان (**شجيريان**).

٢ - تصغير الاسم الرباعي :

يصغر الاسم الرباعي على وزن «فَتِيل» مثل : مُضْبِع .
ويعامل معاملة الرباعي الأسماء التي حروفها الأصلية أربعة و
الثالثة المددة (أَسْبَاع) أو الألف والنون الافتاتان (أَعْنَاث).

٣ - تصغير الاسم الخماسي:

يصغر الاسم الخامس على وزن فُعييل (مُصنيع).

٤ - تصغير ما ثانية ألف زائدة أو حرف علة :

إذا صغر مائانية ألف زائدة قلبت الله واؤا (سويلم)
إذا صغر مائانية حرف علة ردت إلى أصلها (بوتب).

٥ - تصغير ماثاله حرف علة :

إذا صغر مثالثه حرف علة أدغم حرف العلة في الياء (كربي).

جدول الصرف (جدول رقم ٥)

ال فعل

بالنظر إلى بنائه وتركيبه ، وذكر فاعله من عدمه

بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه	بالنظر إلى تركيبة	بالنظر إلى بنائه
<p><u>بني للمجهول</u></p> <p>ما يذف فاعله وجمل المفعول به مكانه (فُرِيَّة الباء)</p> <p><u>بناء الفعل الماضي للمجهول :</u></p> <p>يبي الفعل الماضي للمجهول بكسر ما قبل آخره وضم كل متحرك قبله (مُخْفَظ - استُقْلِمْ)</p> <p><u>بناء الفعل المضارع للمجهول :</u></p> <p>يبني الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره (يُخْفَظ - يُسْتَقْلِمْ)</p>	<p><u>بني للمعلوم</u></p> <p>ما يذكّر معه فاعله (فَرِأَ المذِيْعُ التَّبَّا)</p> <p><u>مزيد</u></p> <p>ما زيد على حروفه الأصلية حروف أو أكثر من حرف «سائبونها» .</p> <p><u>مرید ثلاثي :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - مزيد بحرف واحد : أفعال (أكْرَم) فعلن (فَلَّامْ) فعلن (فَلَّامْ) - مزيد بحرفين : انفعل (انطَّلَقْ) انفعل (اجْتَمَعْ) انفعل (احْجَرْ) - مزيد بثلاثة أحرف : استفعل (استغَفَرْ) أنفعل (اغْرُورَقْ) <p><u>مزيد الرباعي :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - مزيد بحرف واحد : تفعل (تدَّرَجْ) - مزيد بحرفين : افعل أو افعَلْ (اقْشَعَرْ - افْرَقْعَ) 	<p><u> مجرد</u></p> <p>ما كانت جميع حروفه أصلية</p> <p><u>ثلاثي :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> على وزن فعل (كَتَبْ) على وزن فعل (عِلْمْ) على وزن فعل (كُرْمْ) <p><u> رباعي :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> على وزن فعل (دَحْرَجْ) <p><u>معجل</u></p> <p>ما كان في حروفه الأصلية حرف أو إثنان من حروف العلة .</p> <p>١ - <u>مهموز</u> : أحد حروفه همزة (أَنْذَد - سَأَل - قَرَأْ)</p> <p>٢ - <u> مضعف ثلاثي</u> : ثانية وثالثة من جنس واحد . (ثَدَّ - رَدَّ - هَرَّ)</p> <p>٣ - <u> سالم</u> : ماسلمت حروفه من المعازة والتضعييف (فتح - كتب - فهم)</p>

ال فعل

بالنظر إلى معنوهه، و زمن وقوعه، و تصريفه

بالنظر إلى تصريفه		بالنظر إلى زمن وقوعه			بالنظر إلى معنوهه	
مصنف	جامد	أمر	مضارع	ماض	محمد	لازم
<p>ما يلزم صورة واحدة أفعال تامة الصرف : ما يأتى منها الماضي والضارع والأمر (قام - كتب - شكر) أفعال ناقصة التصرف : ما يأتى منها الماضي والضارع فقط . ما زال - ما برح - ما فتء ما نفك - كاد - طفق - جعل .</p> <p>ما يلزم صورة واحدة (صورة الماضي أو صورة الأمر) أفعال تلزم صورة الماضي: ليس - ما دام - كرب عسى - حرى - اخلوان يعلم - بس - حيدا - لاجدا أخذ - أثنا - شرع (من أفعال الشرع) ـ أفعال تلزم صورة الأمر : هبت - تعلم</p>		<p>ما يطلب به حدوث شيء بعد من التكلم (احترم والديك) ما دل على حدوث شيء بعد في زمن التكلم أو بعده . (الآن تقذر الطائرة المطار) ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم (سيعقد الامتحان الأسبوع القادم) ما دل على حدوث شيء سرى اجتنابك الشر</p> <p>إسناده إلى الضمائر : يسند إليه جميع الضمائر الساكنة الساكنة (ألف الاثنين ، واو المجاعة ، ياء الخطابة) ولا يُسند إليه إلا نون النسوة من الضمائر المتحركة</p> <p>إسناده إلى الضمائر : يسند إليه جميع الضمائر الساكنة (ألف الفاعل - نا نون النسوة) والضمائر الساكنة (ألف الاثنين وارجع الخطابة) . ولا يُسند إليه إلا نون النسوة من الضمائر المتحركة .</p>		<p>ما دل على حدوث شيء بعد قل زمن التكلم (سرى اجتنابك الشر)</p> <p>إسناده إلى الضمائر يسند إليه جميع الضمائر الساكنة (ألف الفاعل - نا نون النسوة) والضمائر الساكنة (ألف الاثنين وارجع الخطابة) . ولا يُسند إليه إلا نون النسوة من الضمائر المتحركة .</p>		<p>ما يكفى بفاعله إلى مفعول به واحد أو أكثر (فهم التلاميد الدرس) (قام زيد)</p> <p>الأفعال التي تنصب مفعولين : ـ أفعال تنصب مفعولين أحدهما المبتدأ والخبر : ظن - حال - حسب - زعم جعل - رأى - علم - وجد القى - صير - حول - جعل رد - اخذ . (ظننت الرجل نائم) ـ أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر كسا - أليس - أعطى - منح - سؤال - منع (أليس الربيع الأرض حالة زاهية) .</p>

ينظر تصريف كل من الفعل الماضي والمضارع والأمر وإسناده إلى الضمائر في الفعل الخاص بالفعل «بالنظر إلى زمن وقوعه»

الجزء الثاني
فَوْلَادُ الْصَّرْفِ



مَكْتَبَةُ لِسَانُ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

رابط بديل
lisanerab.com

www.lisanarb.com

نور الصرف

الفهرس

الصفحة	
٥	الميزان الصرف
الباب الثاني	
الاسم	
من حيث قواعد الصرف	
٩	الفصل الأول : الاسم بالنظر إلى بنيته
٩	الاسم غير الصحيح الآخر
٩	المقصور - المنقوص - الممدود
١١	الاسم الصحيح الآخر
١٢	الفصل الثاني : الاسم بالنظر إلى تعينه
١٢	الاسم التكرا
١٢	الاسم المعرفة
١٢	الضمير
١٣	العلم (كنية - لقب - اسم)
١٤	اسم الإشارة - الاسم الموصول
١٤	المعروف بـأ (الحروف القمرية والحروف الشمسية)
١٦	المضاف إلى معرفة - المنادى المقصود تعينه

الصفحة

الفصل الثالث : الاسم بالنظر إلى نوعه	١٧
الاسم المذكر	١٧
الاسم المؤنث	١٧
علامات التأنيث	١٧
الفصل الرابع : الاسم بالنظر إلى عدده	٢١
الاسم المفرد	٢١
الاسم المشتى	٢١
صوغ الاسم المشتى - تثنية المقصور والمقوض والممدود	٢١
الألفاظ الملحقة بالمشتى في إعرابه	٢٢
جمع المذكر السالم	٢٤
صوغ جميع المذكور السالم - شروط جمع المذكر السالم	٢٤
جمع المقوض والمقصور والممدود جمع مذكر سالماً	٢٥
الألفاظ الملحقة بجمع المذكر السالم	٢٦
جمع المؤنث السالم	٢٦
صوغ جمع المؤنث السالم - الأسماء التي تجتمع جمع المؤنث السالم	٢٦
جمع المقصور والمقوض والممدود جمع مؤنث سالماً	٢٧
جمع الثلاثي-الساكن الوسط جمع مؤنث سالماً	٢٨
جمع التكسير	٢٩
جمع القلة	٢٩
جمع الكثرة	٣٠
الفصل الخامس : الاسم بالنظر إلى تركيبه	٣٢
الاسم الجامد	٣٣
اسم الذات	٣٣
اسم المعنى أو المصدر	٣٣

الصفحة

٣٤	مصدر الفعل الثلاثي ، والرباعي ، والخامسي والسادسي
٣٧	المصدر الميمى - المصدر الصناعى - اسم المرة واسم الهيئة
٣٨	عمل المصدر - المصدر الصريح والمصدر المؤول
٤٠	الاسم المشتق .. .
٤٠	اسم الفاعل .. .
٤١	صوغ اسم الفاعل - عمل اسم الفاعل
٤٤	صيغ المبالغة - عمل صيغ المبالغة
٤٥	اسم المفعول .. .
٤٥	صوغ اسم المفعول - عمل اسم المفعول
٤٨	الصفة المتباعدة باسم الفاعل .. .
٤٨	صوغ الصفة المشبهة - عمل الصفة المشبهة
٥١	اسم التفضيل .. .
٥١	صوغ اسم التفضيل - حالات اسم التفضيل - عمل اسم التفضيل
٥٣	أسماء الزمان والمكان .. .
٥٥	اسم الآلة .. .
٥٦	الفصل السادس : الاسم بالنظر إلى صعوبته .. .
٥٦	تصغير الاسم الثلاثي والرباعي والخامسي
٥٨	تصغير ماثانيه ألف زائدة ومثالثه حرف علة .. .
٥٩	الفصل السابع : الاسم بالنظر إلى النسبة إليه .. .
٦٠	النسب إلى المقصور والمنقوص والممدوح .. .
٦١	النسب إلى المحتوم بباء مشددة ، وإلى الثلاثي المذوف الآخر .. .
٦٢	النسب إلى الجمع - أسماء منسوبة على غير القواعد .. .

الباب الثالث

الفعل

الصفحة	من حيث قواعد الصرف
٦٥	الفصل الأول : الفعل بالنظر إلى بيته
٦٥	الفعل الصحيح
٦٥	المهوز - المضعف التلaci - السالم
٦٦	الفعل المعتل
٦٦	المثال - الأجوف - الناقص
٦٧	الفصل الثاني : الفعل بالنظر إلى تركيبه
٦٧	الفعل المجرد
٦٧	الفعل المجرد الثلاثي - الفعل المجرد الرباعي
٦٩	الفعل المزيد
٦٩	مزيد التلaci - مزيد الرباعي
٧١	الفصل الثالث : الفعل بالنظر إلى رمن وقوعه
٧١	الفعل الماضي
٧١	إسناد الفعل الماضي إلى الضمائر
٧٤	الفعل المضارع
٧٤	إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر
٧٧	 فعل الأمر
٧٧	إسناد فعل الأمر إلى الضمائر
٨٠	الفصل الرابع : الفعل بالنظر إلى معموله
٨٠	الفعل اللازم
٨٠	الفعل المتعدى
٨٠	الأفعال التي تنصب مفعولين - تعدية الفعل
٨٢	الفصل الخامس : الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه
٨٢	الفعل المبى للعلم

الصفحة	
٨٢	الفعل المبني للمجهول
٨٢	بناء الماضي للمجهول - بناء المضارع للمجهول
٨٤	الفصل السادس : الفعل بالنظر إلى تصريفه
٨٤	الفعل الجامد
٨٤	الأفعال التي تلزم صورة الماضي - الأفعال التي تلزم صورة الأمر
٨٥	الفعل المتصرف
٨٥	أفعال تامة التصرف - أفعال ناقصة التصرف
	الباب الرابع
	الهمزة - الإعلال والإبدال - الكشف في المعاجم - علامات الترقيم
٨٦	الفصل الأول : الهمزة
٨٦	الهمزة التي تقع في أول الكلمة (همزة القطع - همزة الوصل)
٨٨	الهمزة المتوسطة
٨٩	الهمزة المتطرفة
٩٠	الفصل الثاني : الإعلال والإبدال
٩٠	الإعلال
٩٢	الإبدال
٩٤	الفصل الثالث : الكشف في المعاجم
٩٤	ترتيب المفردات في المعاجم
٩٥	طريقة الكشف في المعاجم
٩٦	الفصل الرابع : علامات الترقيم
	الباب الخامس
	تطبيقات عامة لقواعد الصرف
١٠١	الفصل الأول : أمثلة متنوعة لثنائية وجمع بعض الجمل والعبارات
١٠٨	الفصل الثاني : طائفة من جموع التكسير
١٢٧	الفصل الثالث : قائمة بمعظم الأفعال الثلاثية وضبط مضارعها وصوغ مصادرها

البَابُ الْأَوَّلُ الميزان الصرف

تختص قواعد الصرف ببنية الكلمة العربية وكل ما يطرأ عليها من تغير سواء بالزيادة أو بالقص.

ومعظم الكلمات العربية ثلاثة الحروف . ولذا اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات ثلاثة أحرف ، ووضعوا نظاماً لضبط بنية الكلمة وقابلوها عند وزنها بالفاء والعين واللام (فعل) .

- على هذا الأساس تكون كلمة (شَكَر) على وزن فَعْل و (شِرِب) على وزن فِعْل و (كُرْم) على وزن فَعْل .

- وإذا كانت الكلمة رباعية أو خماسية قبل الحرف الرابع أو الخامس بتكرار اللام مثل (دَخْرَج) على وزن فَعْلَ - وزَرْدَ على وزن فَعْلَ .

- وإذا كانت الزيادة ناشئة عن تكرار حرف من أصول الكلمة كُرْر ما يقابلها في الميزان . مثل عَلْمَ على وزن فَعْل .

- وإذا كانت الكلمة مزيدة بحرف أو أكثر من حروف الزيادة وهي الحروف التي تجمعها كلمة « سائمونها » قوبلت الحروف الأصلية بالفاء والعين واللام وزيدت في الميزان الحروف الزائدة كما هي بحركتها .

وعلى ذلك تكون الكلمة (أَحْسَنَ) على وزن (أَفْعَلَ)، وكلمة (شَارَكَ) على وزن (فَاعَلَ) وكلمة (اسْتَثْكَرَ) على وزن (اسْتَفْعَلَ) وكلمة (كَاتِبَ) على وزن (فَاعِلَ)، وكلمة (محروم) على وزن (مفعول) ، وكلمة (انتخاب) على وزن (افتعال) .

- وإذا حذف حرف من الكلمة الموزونة حُذِف ما يقابلها في الميزان . وعلى هذا

تكون كلمة (خُذْ) على وزن (عُلْ) و فعل الأمر (ف) (من وَفْ) على وزن (ع). .
 هذا وتنقسم الكلمة العربية - كما سبق القول - ثلاثة أقسام .
 اسم - فعل - حرف .

وسندرس في هذا الجزء من الكتاب قواعد الصرف المتعلقة بكل من الاسم
 والفعل . أما الحروف فجميعها جامدة أي لا يطرأ عليها أي تغيير .



الباب الثاني

الاسم من حيث قواعد الصرف

- تشمل دراسة الاسم - من حيث قواعد الصرف - الأقسام الآتية :
- وينقسم إلى صحيح الآخر وغير صحيح الآخر
- وينقسم إلى نكرة ومعرفة
- وينقسم إلى مذكر ومؤنث .
- وينقسم إلى مفرد ومتنى وجمع .
- وينقسم إلى جامد ومشتق .
- ١ - الاسم بالنظر إلى بنيته
- ٢ - الاسم بالنظر إلى تعينه
- ٣ - الاسم بالنظر إلى نوعه
- ٤ - الاسم بالنظر إلى عدده
- ٥ - الاسم بالنظر إلى تركيبه
- ٦ - الاسم بالنظر إلى تصغيره .
- ٧ - الاسم بالنظر إلى النسبة إليه

الفصل الأول

الاسم بالنظر إلى بنيته

ينقسم الاسم بالنظر إلى بنيته إلى صحيح الآخر ، وغير صحيح الآخر .

الاسم غير الصحيح الآخر

ينقسم الاسم غير الصحيح الآخر إلى : مقصور - منقوص - مددود .

الاسم المقصور : هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة أصلية ، أى لا يمكن الاستغناء عنها (وملهم أن تكون ألفاً من حيث النطق ولو رسمت بالياء) مثل:

الفتى - المدى - العصا - الذكرى - الملهى - المصطفى - مستدعى .

- وقدر على آخر المقصور حركات الإعراب الثلاث (الضمة والفتحة والكسرة)

مثل : جاء الفتى : (الفتى : مرفوع بضماء مقدرة على الألف للتعذر) .

دخلت الملهى (الملهى : منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر) .

اتكأت على العصا (العصا : مجرور بكسرة مقدرة على الألف للتعذر) .

- وإذا نُوِّن المقصور بقيت ألفه خطأً وحذفت لفظاً في الرفع والنصب والجر .

مثل : جاء فتى - دخلت ملهى - اتكأت على عصا .

- **الاسم المنقوص :** هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة أصلية مكسور ماقبلها .

مثل : المحامي - المادي - الرايعي - القاضي - الوادي - الداعي

ومن التعريف المتقدم يتضح أن اسم ظبي مثلاً ليس من المنقوص لأن ياءه

الأخيرة غير مكسور ماقبلها . كذلك اسم مصرى ليس من المنقوص لأن ياءه

ليست أصلية أى ليست أصلاً جزءاً من الاسم .

- وقدر على آخر المنقوص الضمة والكسرة في حالتي الرفع والجر .
أما حركة النصب (الفتحة) فتدخل على آخره وتلفظ .

مثل جاء المحامي (المحامي : مرفوع بضمّة مقدرة على الياء للثقل) .
سرتُ في الوادي (الوادي : مجرور بكسرة مقدرة على الياء للثقل) .
قابلت القاضي (القاضي : منصوب بالفتحة الظاهرة) .

- وإذا نون المنقوص حذفت ياؤه في حالتي الرفع والجر وبقيت في حالة النصب
مثل : جاء محامي – سرتُ في وادي – قابلتُ قاضياً .

ملحوظة : يراعى عدم الخلط بين الاسم المنقوص (والمنتهى بباء واحدة أصلية) .
 وبين الاسم المنتهي بباء مشددة والذى لا تمتد ياؤه عند التنوين .
مثل : هذا المنزل مبنيٌ من الطوب – مررت بمصرىٌ
الاسم الممدود : هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة .
مثل : إنشاء – ابتداء – سماء – كماء – خضراء – شعراء – عظماء .

والهمزة في الاسم الممدود على أربعة أنواع فهى :
(أ) إما أصلية : مثل : إنشاء (من أنشأ) – ابتداء (من ابتدأ) .
(ب) وإنما منقلبة عن ياء أو واو مثل : بناء (من يبني) – سماء (من يسمو) .
(ج) وإنما زائدة للتأنيث مثل : صحراء – خضراء – عقرباء – عاشوراء
(د) وإنما زائدة للجمع مثل : عظاماء – أوفياء – رؤساء – أدباء .

ويلاحظ أن الاسم الممدود المختوم بالهمزة الزائدة (للتأنيث أو للجمع) لا ينون
لأنه من نوع من الصرف مثل : قابلت شعراء في صحراء جدباء .

أما الاسم الممدود المختوم بهمزة أصلية – (مثل ابتداء) أو بهمزة منقلبة عن ياء

أو واو (مثل بناء وسماء) فإنه ينون، مع مراعاة عدم إضافة ألف إليه في حالة الصب ، إذ لا يجوز أن تتوسط الممزة ألفين عند التنوين .
مثل : تطبق هذه التعليمات ابتداءً من الساعة السادسة مساءً .

الاسم الصحيح الآخر

الاسم الصحيح الآخر هو كل اسم معرّب ليس مقصوراً ولا منقوصاً ولا مددواً .
مثل : رجل - حجرة - ظبي - دلو .

الفصل الثاني الاسم بالنظر إلى تعينه

ينقسم الاسم بالنظر إلى تعينه قسمين : نكرة ومعرفة

الاسم النكرة

الاسم النكرة هو كل اسم يدل على غير معين .

مثل : إنسان - أسد - زهرة .

الاسم المعرفة

الاسم المعرفة هو كل اسم يدل على معين .

مثل : محمد - الإنسان - هذا الأسد - زهرة البنفسج .

أنواع المعرفة سبعة وهي :

١ - الضمير .

٢ - العلم .

٣ - اسم الإشارة .

٤ - الاسم الموصول .

٥ - المعرف بأل .

٦ - المضاف إلى معرفة .

٧ - المنادى المقصود تعينه .

وفيما يلي شرح موجز لكل نوع من أنواع المعرفة :

١ - الضمير : اسم معرفة مبني يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب

مثل : أنا - نحن - أنت - هو - إلخ ...

وقد سبق شرح الضمير بالتفصيل عند دراسة الاسم المبني في الجزء الأول من الكتاب .

٢ - **العلم** : اسم وضع لتعيين شخص أو مكان أو شيء بذاته .

مثل : محمد - عائشة - المغرب - لبنان - مكة - دمشق - النيل - الدانوب ، والعلم ثلاثة أنواع :

(أ) **كنية** : وهو كل مركب يبدأ بأب أو أم أو ابن .

مثل : أبو بكر - أم كلثوم - ابن سينا .

(ب) **لقب** : وهو ما أشعر بصفة لسماه . مثل : المؤمن - المتبني - الجاحظ .

(ج) **اسم** : وهو مالييس كنية أو لقباً . والاسم يكون :

- إما مفرداً (أى من الكلمة واحدة) مثل : على - مريم - تونس - أو مركباً تركيباً إضافياً (أى مضافاً ومضافاً إليه) .

مثل : عبد الوهاب - عبد الغفار - كفر الزيات .

- أو مركباً تركيباً مزجياً مثل : بورسعيد - نيويورك .

ملحوظة :

(أ) ينقسم العلم إلى مرتجل ومنتقل .

- فالمترجل هو ما لم يسبق له استعماله في غير العلمية .

مثل : سعاد - يوسف - زينب - دمشق - بغداد - معاوية .

- أما المتنقل فهو ماسبق استعماله في غير العلمية ، وتنقل إما من :

صفة مثل : حسن - محمود - كريم - شريف - أنور - أسعد - شادية - المنصورة - القاهرة .

أو مصدر مثل : توفيق - إخلاص - إكرام - اعتدال - نجاة -
وفاء - دلال - هدى - نجوى .

أو اسم جنس مثل : أسد - أسامة - وردة - زمردة - فيروز .

أو فعل مثل : أحمد - يزيد - عز الدين (عِزْ : فعل أمر) .

(ب) إذا وقعت الكلمة «ابن» بين اسمين (علمين) حذف منها الألف
مثل : عمر بن الخطاب - جمال الدين بن مالك .

وإذا لم تتوسط اسمين كتبت كاملة - مثل : قرأت ألفية ابن مالك .

٣- اسم الإشارة : اسم معرفة يدل على معين بالإشارة إليه مثل : هذا ، هذه ،
هؤلاء ، ذلك ، تلك ، أولئك ، هناك ، هنالك الخ ...

(وقد سبق شرح اسم الإشارة عند دراسة الاسم المبني في الجزء الأول من
الكتاب)

٤- الاسم الموصول : اسم معرفة يدل على معين بواسطة جملة بعده تسمى صلة
الموصول (مثل : الذي ، التي ، الذين ، ما ، من الخ ...)

(وقد سبق شرح الاسم الموصول عند دراسة الاسم المبني في الجزء الأول)

٥- المعرف بـ «ال» هو كل اسم نكرة دخلت عليه «ال» فصار معرفة .

مثل : الرجل - الحديقة - السيف - القلم .

(أ) إذا دخلت «ال» على الاسم المنوّن ، حذف تنوينه .

مثل : جاءَ رجُلٌ : جاءَ الرجلُ - أخذَت كتاباً : أخذَت الكتابَ - سرتَ فِي
حديقةٍ : سرتَ في الحديقةَ .

(ب) تنقسم الحروف العربية - بالنظر إلى نطق لام «ال» حين دخولها عليها -
إلى قسمين :

- حروف قمرية : وهي التي يظهر فيها نطق اللام ، وعددتها ١٤ حرفاً وهي :

أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه -
و - ي

وعند دخول «ال» على كل اسم يبدأ بحرف قمرى ، تنطق اللام ساكنة
وينطق الحرف الأول من الاسم كما هو .

مثلاً : الأرض - البر - الجمل - الحاج - الخطيبة - العصا -
الغرفة - الفتى - القصر - الكراسة - المدينة - الهجرة -
الولد - اليسار .

- حروف شمسية هي التي لا يظهر فيها نطق اللام وعددتها ١٤ حرفاً
وهي :

ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط -
ظ - ل - ن .

وعند دخول «ال» على كل اسم يبدأ بحرف شمسي ، لاتنطق اللام
إطلاقاً ويستبدل الحرف الأول من الاسم .

مثلاً : التلميذ - التلنج - الدوحة - الذئب - الزجاجة - السهم -
الشمس - الصحراء - الضباب - الطاحونة - الظل -
اللسان - النافذة .

ملحوظة :

بمناسبة الكلام عن الحروف القمرية والحروف الشمسية ، تجدر الإشارة إلى
السنة القمرية والسنة الشمسية .

والسنة القمرية هي تمام ثنتي عشرة دورة للقمر حول الأرض ، وهي أساس التقويم الهجري .

أما السنة الشمسية فهي مقدار قطع الشمس البروج الإثنى عشر وهي أساس التقويم الميلادي .

وشهور التقويم الهجري (أى الشهور القمرية) هي :
المحرم - صفر - ربيع الأول - ربيع الآخر - جمادى الأولى - جمادى الآخرة - رجب - شعبان - رمضان - شوال - ذو القعدة - ذو الحجة .

وشهور التقويم الميلادي (أى الشهور الشمسية) هي :
يناير (كانون الثاني) - فبراير (شباط) - مارس (آذار) - أبريل (يسان) - مايو (يار) - يونيو (حزيران) - يوليو - (تموز) - أغسطس (آب) - سبتمبر (أيلول) - أكتوبر (تشرين الأول) - نوفمبر (تشرين الثاني) - ديسمبر (كانون الأول) .

٦-المضاف إلى معرفة : اسم نكرة اكتسب التعريف من إضافته إلى اسم معرفة .
مثل : كتاب التاريخ (كتاب : اسم نكرة اكتسب التعريف بإضافته إلى التاريخ).

(وقد سبق شرح المضاف والمضاف إليه في الجزء الأول من الكتاب)

٧-النادى المقصود تعينه : اسم نكرة اكتسب التعريف من قصده بالنداء .
(وقد سبق شرح النادى المقصود تعينه في الجزء الأول من الكتاب)

الفصل الثالث

الاسم بالنظر إلى نوعه

ينقسم الاسم بالنظر إلى نوعه قسمين : مذكر - مؤنث

الاسم المذكر

الاسم المذكر هو ما دل على الذكور من الناس والحيوانات .

مثل : أب - رجل - تلميذ -أسد - حصان - عصفور .

أما أسماء الأشياء التي لا حياة لها فقد جُعل بعضها بالاتفاق مذكراً .

مثل : قمر - سيف - قلم - كتاب - باب .

الاسم المؤنث

الاسم المؤنث هو مادل على الإناث من الناس والحيوانات (مؤنث حقيقي)

مثل : أم - أخت - امرأة - فتاة - أفغى - أتان .

أما أسماء الأشياء التي لا حياة لها فقد جُعل بعضها بالاتفاق مؤنثاً (مؤنث مجازي)

مثل : صورة - كرة - قمة - صحراء - دار .

علامات التأنيث :

للاسم المؤنث ثلاثة علامات هي :

باء التأنيث - ألف التأنيث المقصورة - ألف التأنيث الممدودة .

١ - باء التأنيث : باء التأنيث (وهي التي تسمى بالباء المربوطة) هي أكثر علامات

التأنيث استعمالاً . وهي :

(أ) إما موجودة أصلاً في بعض الأسماء المؤنثة بطبيعة تركيبها .

مثل : فاطمة - منضدة - حديقة - فائدة - دولة .

- (ب) أو تزad إلى الصفات لتمييز المؤنث من المذكر .
مثل : مسلم : مسلمة - قائم : قائمة - جميل : جميلة - مدرس :
مدرسة . وهناك صفات لاتتحققها هذه التاء وهى :
- ما كان على وزن فَعُول (بمعنى فاعل) مثل رجل صبور وشكور وامرأة
صبور وشكور .
- أو ما كان على وزن فَعِيل (بمعنى مفعول) مثل رجل جريح وقتيل وامرأة
جريح وقتيل .
- أو الصفات التي تنطبق على الإناث دون الذكور مثل حامل ومريض
الخ ..
- (ج) أو تزad إلى بعض الأسماء التي ليست بصفات . وهذا قليل .
مثل : إنسان : إنسانة - امرؤ : امرأة - ابن : ابنة .
- (د) هناك أسماء يدل مذكرها على اسم جنس مثل حمام ودجاج وبقر وجراد
وبرتقال وبطيخ وصخر ... وإذا أضيفت تاء مربوطة إلى هذه الأسماء
دللت على واحد أو واحدة من هذا الجنس (يستوى فيه المذكر والمؤنث
بالنسبة للحيوانات) مثل حمامه ودجاجة وبقرة وجرادة وبرتقالة وبطيخة
وصخرة ... هذا وتغالباً ما يكون جمع هذه الأسماء هو نفس اسم
الجنس: فنقول الحمام جنس طير ، واحدة حمامه هو نسخة (يقع على المذكر
والأنثى) وجمعه حمام .
التفاح نوع من الشمر ، واحدة تفاحة ، وجمعه تفاح .

٢ - ألف التأنيث المقصورة :

- تكون ألف المقصورة علامة للتأنيث في الحالات الآتية :
- (أ) مؤنث الصفات التي مذكورة على وزن فَعْلان (ومؤنثها فَعْلى) .
مثل : عطشان : عَطْشَى - جوعان : جَوْعَى - كسلان : كَسْلَى

(ب) مؤنث اسم التفضيل الذي مذكره على وزن أفعال (ومؤنثه فعل)

مثلاً : أكبر : كُبْرَى - أعظم : عَظِيمٌ - أصغر : صُغْرَى -
أعلى : عُلَيْنَا - أفضل : فُضْلَى .

(ج) المصادر المنتهية بـألف مقصورة .

مثلاً : دعوى - نجوى - ذكري - بُشري - فتوى .

(د) الأسماء أو الصفات المنتهية بـألف التأنيث المقصورة بطبيعة تركيبها
مثلاً : أثني - أفعى - حُبلى .

هذا وفيما عدا الحالات المذكورة فإن الأسماء أو الصفات المنتهية بـألف
مقصورة لا تعتبر مؤنثة . مثلاً : مصطفى - مستبقي - مشى -
جرحى - مَرْضَى .

٣ - ألف التأنيث الممدودة :

تكون ألف الممدودة علامة للتأنيث في الحالات الآتية :

(أ) مؤنث الصفات التي مذكراً لها على وزن أفعال (ومؤنثها فعلاً) .
مثلاً : أحمر : حمراء - أعرج : عرجاء - أعمى : عمياء .

(ب) الأسماء أو الصفات المنتهية بـألف التأنيث الممدودة بطبيعة تركيبها .
مثلاً : صحراء - حسناء - عقرباء - عاشوراء - حرباء .

هذا ولا تعتبر ألف الممدودة علامة للتأنيث إذا كانت هزتها (أصلية) مثل
ابتداء (أو منقلبة عن ياء أو واء) مثل بناء وصفاء (أو زائدة للجمع)
مثل شعراء وعظماء وخلفاء .

ملحوظة :

١ - هناك بعض أسماء تدل على مذكر لحقتها علامة التأنيث .
مثلاً : معاوية - حمزة - طلحة .

٢ - وهناك أسماء تدل على مؤنث وليس بها علامة التأنيث .

مثل : رينب - مريم - هند - أتان (مؤنث حقيقي)
أُذن - أرض - أفعى - بشر - حرب - دار - رِجْل - رَحْم -
فَخذ - قَدَم - كَأس - كَفٌّ - ناب - نار - يَد .

٣ - وهناك أسماء ليس بها عالمة التأنيث ويمكن أن تستعمل مذكورة أو مؤنثة .

مثل : إِيْط - إِصْبَع - ثَدَى - حَال - درع - سَيْل - سَكِين - سلاح -
سَماء - سوق - طَرِيق - عَنْق - كَبَد - مَتْن .

فنقول مثلاً السوق الدولي أو السوق الدولية - هذا الطريق
فسيح أو هذه الطريق فسيحة - السماء أزرق أو السماء زرقاء -
هذا سبيلى أو هذه سبيلى .

الفصل الرابع الاسم بالنظر إلى عدده

ينقسم الاسم بالنظر إلى عدده إلى : مفرد، ومثنى، وجمع

الاسم المفرد

الاسم المفرد هو ما دل على واحد أو واحدة .
مثلاً : على - غلام - حصان - فتاة - مائدة .

الاسم المثنى

١ - صوغ الاسم المثنى :

الاسم المثنى هو مادل على اثنين أو اثنتين ، وذلك بزيادة ألف ونون إلى
الاسم المفرد في حالة الرفع ، وباء ونون في حالته النصب والجر .
ويفتح ما قبل ياء المثنى في حالته النصب والجر . وتكون النون مكسورة
في جميع حالات الإعراب .

مثلاً : حضر المهندسان - زرْت دولتَيْن - مررت بسيديْن .
ويشترط فيما يتضمن أن يكون مفرداً معرباً غير مركب . وعلى ذلك فإن المثنى
والجمع لا يشترطاً . وكذلك المبني كأسماء الشرط والاستفهام وغيرها .

٢ - تشية المقصور والمنقوص والممدود :

(١) إذا ثنى الاسم المقصور نظر إلى ألفه .

- فإذا كانت ثلاثة ردت إلى أصلها (أى قلت إلى واو أو إلى ياء حسب أصلها) .

مثلاً : عصا (عصوان - عصوين) - فتي (فتیان - فتین) .

- وإذا كانت ألفه رابعة فتصادعاً قلت ياء .

مثلاً : مستشفى (مستشفيان - مستشفيين) .

(ب) وإذا ثنى المنقوص ردت إليه ياؤه إذا كانت مخدوفة .

مثلاً : محام (محاميان - محامين) .

(ج) وإذا ثنى المدود نظر إلى همزته :

- فإذا كانت للتائنيث قلت واوا .

مثلاً : خضراء (خضراءان - خضراوين) .

- وإذا كانت أصلية بقيت على حالها .

مثلاً : فضاء (فضاءان - فضاءين) .

- وإذا كانت منقلبة عن ياء أو واو بقيت همزة أو قلت واوا .

مثلاً : بناء (بناءان أو بناؤان) أصلها ياء من بنى يبني .

سماء (سماءان أو سماوأن) أصلها واو من سما يسمو .

٣ - حذف نون المشنّى إذا كان مضافاً :

تحذف نون المشنّى إذا كان مضافاً .

مثلاً : حضر مدرّساً اللغة العربية (حذفت النون من «مدرسان»)

مثلاً : تقع بها بين مدینتی القاهرة وطنطا (حذفت النون من «مدینتين»)

٤ - الألفاظ الملحقة بالمشنّى في إعرابه :

يلحق بالمشنّى في إعرابه خمسة ألفاظ هي :

اثنان - اثنان - ثنان - كلتا (إذا أضيفا إلى الضمير) .

فالأصل في المثنى أن يكون اسمًا مفردًا أضيف إليه ألف ونون أو ياء ونون إلا أن الألفاظ السابقة لا مفرد لها ومعناها يدل على المثنى.

ولذا فهي ملحقة بالمثنى في إعرابه أي ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء.

وفيما يلي شرح موجز لاستعمال لفظي «كلا وكلتا»:
كلا (للمثنى المذكر) وكلتا (للمثنى المؤنث) اسمان لا يستعملان إلا مضافين.
وهما لا يضافان إلا إلى ظمير مثنى أو إلى اسم معرفة مثنى.

- فإذا أضيفا إلى الضمير المثنى كانوا للتوكيد وأعرباً إعراب المثنى.

مثل : جاء الرجالان كلامهما (كلا : توكيـد مرفوع بالألف).

رأيت السيدتين كليـتمـا (كـلتـىـ : توـكـيدـ منـصـوبـ بـالـيـاءـ).

مررت بالطالبتـينـ كـلـتـيـهـماـ (كـلتـىـ : توـكـيدـ مجـرـورـ بـالـيـاءـ).

- أما إذا أضيفا إلى اسم معرفة مثنى فإنـهماـ يـعـربـانـ إـعـرـابـ الـاسـمـ المـقصـورـ
فيـرـفـعـانـ بـضـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـأـلـفـ وـيـنـصـبـانـ بـفـتـحـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـأـلـفـ
وـيـجـرـانـ بـكـسـرـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـأـلـفـ . ويـكـونـ الـاسـمـ الـذـىـ يـلـيـهـماـ مـضـافـاـ
إـلـيـهـ مـجـرـورـاـ .

مثل : كلا الرجلـينـ مجـهـدانـ أوـ كـلتـاـ السـيـدـتـينـ مجـهـدـتـانـ (حـالـةـ الرـفعـ)

مثل : رأـيـتـ كـلاـ الرـجـلـيـنـ أوـ كـلتـاـ السـيـدـتـينـ (حـالـةـ النـصـبـ) .

مررت بـكـلـاـ الرـجـلـيـنـ أوـ بـكـلتـاـ السـيـدـتـينـ (حـالـةـ الجـرـ) .

هـذـاـ وـالـأـفـصـحـ إـعـادـةـ الضـمـيرـ عـلـيـهـماـ أوـ إـلـيـخـارـ عـنـهـماـ بـالـمـفـرـدـ مـرـاعـاهـ لـلـفـظـ .

مثل : «كـلتـاـ الجـتـيـنـ آـتـتـ أـكـلـهـاـ» .

وـقـدـ يـرـاعـىـ الـمـعـنـىـ . مـثـلـ : كـلاـ الرـجـلـيـنـ مجـهـدـانـ .

الجمع

الجمع هو مادل على أكثر من اثنين أو اثنين .

مثل : مهندسون - مدرسات - أنهار .

الجمع ثلاثة أنواع : جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير .

أولاً : جمع المذكر السالم

١ - صوغ جمع المذكر السالم :

يصاغ جمع المذكر السالم بزيادة واو ونون على مفرده في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتي النصب والجر .

ويكسر ما قبل الياء في جمع المذكر السالم في حالتي النصب والجر .

وتكون النون مفتوحة في جميع حالات الإعراب .

مثل : حضر الفنانون - إن الله يحب الحسينين .

٢ - ما يجمع جمع المذكر السالم :

لا يجمع جمع المذكر السالم إلا العلم والصفة .

- ويشترط في العلم أن يكون لمذكر عاقل خالياً من التاء والتركيب .

مثل : علىّ : عليون - محمد : محدثون - عامر - عامرون .

وعلى ذلك لا يجمع هذا الجمع نحو رجل وغلام لأنهما ليسا علمين ، ولا

نحو زينب وهند لأنهما علمان مؤنثان ، ولا نحو حمزة ومعاوية لاشتباهم

على التاء ، ولا نحو سبيويه لأنه مركب .

- ويشترط في الصفة أن تكون المذكر عاقل ، خالية من النساء ، ليست من باب أفعال الذي مؤنته فعلاء ، ولا من باب فعلان الذي مؤنته فعلى ، ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث .

مثل : خلص : مخلصون - نائم : نائمون - مصرى : مصريون -
مسلم : مسلمون - مجتهد : مجتهدون - عراقى : عراقيون .
وعلى ذلك لا يجمع هذا الجمع نحو مرضع لأنها صفة مؤنث ، ولا نحو شاغر وفسيح لأنهما لغير العاقل ، ولا نحو أخضر وأحمر لأنهما من باب أفعال الذي مؤنته فعلاء ، ولا نحو عطشان وشيعان لأنهما من باب فعلان الذي مؤنته فعلى ولا نحو صبور وجريح لاستواهما في المذكر والمؤنث .

٣ - جمع المقصور والمنقوص والمددود جمع مذكر سالما :

(أ) إذا جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالما حذفت ألفه وبقيت الفتحة قبل واو أو ياء الجمع .

مثل : أعلى : أعلىون ، أعلىين - مصطفى : مصطفوون ، مصطفيين .

(ب) إذا جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالما حذفت ياءه وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء .

مثل : الباقي : الباقيون ، الباقين - المحامي : المحامون : المحامين .

(ج) إذا جمع المددود جمع مذكر سالما اتبعت في شأنه نفس القواعد الخاصة بتشيية المددود .

مثل : رباء : رباءون (الهمزة أصلية) .

بناء : بناءون أو بناءوون (الهمزة منقلبة عن ياء) .

٤ - حذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً :

تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً .

مثلاً : حضر مدرّسو اللغات .

قابلٌ مهندسي الطرق والكباري .

٥ - الألفاظ الملحقة بجمع المذكر السالم في إعرابه :

يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه الألفاظ الآتية :

أولو (يعنى أصحاب) - عشرون ، ثلاثون .. إلى تسعين - بَنُون -

أَهْلُون - سِنُون - عالْمُون - أَرْضُون .

وهذه الأسماء غير مكتملة شروط جمع المذكر السالم (المذكورة بالفقرة

٢ آنفًا) . إلا أنها ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء . ولذا فهى تعتبر ملحقة

بجمع المذكر السالم في إعرابه .

مثلاً : حضر أربعون رجلاً - الحمد لله رب العالمين - المال والبنون

زينة الحياة الدنيا .

ثانياً - جمع المؤنث السالم

١ - صوغ جمع المؤنث السالم :

- يصاغ جمع المؤنث السالم بزيادة ألف وباء إلى المفرد . ويرفع جمع

المؤنث السالم بالضمة وينصب ويجر بالكسرة .

مثلاً : زينب : زينبات - حمّام : حمّامات - نهير : نهيرات

وإذا كان آخر المفرد تاء حذفت عند الجمع .

مثلاً : مهندسة : مهندسات - تلميذة : تلميذات - سيارة : سيارات .

٢ - الأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم هي :

- أعلام الإناث وصفاتها مثل : مريم - زينب - مرضع
- كل ما ختم بالباء مثل : خديجة - بديعة - طالبة - رواية - دبابة .
- (ما عدا عدداً قليلاً من الأسماء مثل امرأة وشاة وشفة وأمة فجمعها نساء وشياه وشفاه وإناء الخ ..).
- ما ختم بـ الـ ألف التـائـيـث المـقـصـورـة مثل سـلمـى - هـدى - ذـكـرى - كـبـرى -
- (ما عدا ما كان على وزن فـعلـى ومـذـكـرـه على وزن فـعـلـانـ مثل جـوـعـى وعـطـشـى وشـبـعـى فـجـمـعـها جـيـاعـ وعـطـاشـ وشـبـاعـ).
- ما ختم بـ الـ ألف التـائـيـث المـدـوـدـة مثل : صـحـراءـ - حـربـاءـ - حـسـنـاءـ .
- (ما عدا ما كان على وزن فـعـلـاءـ ومـذـكـرـه أـفـعـلـ مثل حـرـاءـ وـخـضـراءـ وـصـفـراءـ فـجـمـعـها حـمـرـ وـخـضـرـ وـصـفـرـ).
- مـصـغـرـ ما لا يـعـقـلـ مثل : ثـئـيرـ - جـبـيلـ - بـوـيـبـ - مـصـيـنـعـ .
- صـفـةـ ما لا يـعـقـلـ مثل : شـاغـ وـشـاهـقـ (فـتـقولـ هـذـهـ جـبـالـ شـامـخـاتـ وـتـلـكـ قـصـورـ شـاهـقـاتـ) .
- مـعـظـمـ المـصـادـرـ الـمـجاـوزـةـ ثـلـاثـةـ أـحـرـفـ : مـثـلـ : تـطـبـيقـ - تـنـظـيمـ - إـصـلاحـ - إـكـتـابـ - إـكـرـامـ - إـمـدادـ - إـجـرـاءـ - اـشـتـبـاكـ .
- بـعـضـ الـحـالـاتـ السـمـاعـيـةـ : مـثـلـ : حـمـامـ يـسـجـلـ . - أـمـ (جـمـعـها أـمـهـاتـ)

٣ - جمع المقصور والمنقوص والممدود جمع مؤنث سالماً :

- (١) إذا جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً نظر إلى ألفه .
- فإذا كانت ثلاثة ردت إلى أصلها (الواو أو الياء) .

مثلاً : عصا عصوات (الألف أصلها واو) .

هُدَى : هُدَيَات (الألف أصلها ياء) .

- وإذا كانت رابعة فصاعداً قلبت ياء .

مثلاً : كُبُرَى : كبريات - ذِكْرَى : ذكريات - مُشْتَرَى : مشتريات
(وهناك خطأ شائع بجمع كلمة مشترى : مشتريات ، وصحتها
مشتريات) .

(ب) إذا جمع الاسم المنقوص جمع مؤنث سالماً ردت إليه ياؤه إذا كانت
محذوفة .

مثلاً : مررت بأنهار جاريات (جمع جار) .

(ج) إذا جمع الاسم الممدود جمع مؤنث سالماً نظر إلى همزته .
- فإذا كانت أصلية بقيت .

مثلاً : إنشاء : إنشاءات .

- وإذا كانت للتائِي ث قلبت واواً .

مثلاً : صحراء : صحراءات - حسناء : حسناءات .

- وإذا كانت منقلبة عن واو أو ياء بقيت همزة أو قلبت واواً .

مثلاً : سماء : سماءات أو سماءات (الهمزة أصلها واو من سما يسمو) .

وفاء : وفاءات أو وفاءات (الهمزة أصلها ياء من وف يفني) .

٤ - جمع الثلاثي الساكن الوسط جمع مؤنث سالماً :

(١) إذا كان الاسم المؤنث ثلاثياً وسطه حرف ساكن صحيح (أى ليس
حرف علة) وأوله مفتوح (مثل رَكْعَة) فإن جمعه يكون بفتح الحرف
الثاني .

مثُل : رَكْعَه : رَكَعَاتٍ - نَظَرَه : نَظَرَاتٍ - نَشَرَه : نَشَرَاتٍ -
حَلْقَه : حَلَقَاتٍ - صَدْمَه : صَدَمَاتٍ .

(ب) أَمَا إِذَا كَانَ أَوْلَه مَضْمُومًا أَوْ مَكْسُورًا جَازَ سَكِينُ الْعَيْنِ وَفَتَحَهَا
وَاتَّبَاعُهَا مَا قَبْلَهَا .

مثُل : حُجْرَه : حُجَّرَاتٍ أَوْ حُجَّرَاتٍ أَوْ حُجَّرَاتٍ .
خِدْمَه : خِدَمَاتٍ أَوْ خِدَمَاتٍ أَوْ خِدَمَاتٍ وَهُنَاكَ خَطَأً شَائِعٌ بِجَمْعِ
كَلْمَه خِدْمَه : خِدَمَاتٍ) .

ملحوظة :

إِذَا كَانَ الاسمُ المفردُ غَيْرُ ثَلَاثَى مثُلَ (مَرِيمٌ) ، أَوْ مَعْتَلُ الْعَيْنِ مثُلَ (ثُورَةٌ) ، أَوْ
غَيْرُ سَاكِنِ الْوَسْطِ مثُلَ (وَرَقَةٌ) ، فَإِنْ عِيْنَه تَبْقَى فِي الْجَمْعِ كَمَا كَانَتْ فِي الْمَفْرَدِ مِنْ
غَيْرِ تَغْيِيرٍ ، فَنَقُولُ مَرِيمَاتٍ وَثُورَاتٍ وَوَرَقَاتٍ .

ثالثاً - جُمُعُ التَّكْسِيرِ

جُمُعُ التَّكْسِيرِ هُوَ مَادِلٌ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ مَعَ تَغْيِيرِ صُورَةِ مَفْرَدِهِ . وَجُمُعُ
الْتَّكْسِيرِ جُمُعٌ عَامٌ لِلْعَقَلَاءِ وَغَيْرِهِمْ ذَكُورًا كَانُوا أَمْ إِنَاثًا . وَهُوَ سَمَاعِيٌّ فِي أَكْثَرِ
صُورَه .

مثُل : صُورَه : صُورٌ - مَيَادِنٌ : مَيَادِينٌ .
وَيَنْقُسِمُ جُمُعُ التَّكْسِيرِ قَسْمَيْنِ : جُمُعُ قِلَّه - جُمُعُ كَثُره .

١- جُمُعُ الْقِلَّه : جُمُعُ الْقِلَّه يَصْدِقُ عَلَى ثَلَاثَه إِلَى عَشَرَه .
وَيَكُونُ عَلَى أَرْبَعَه أَوْ زَانَ هِيَ :
أَفْعَلُ مثُل : نَفْسٌ : أَنْفُسٌ - عَيْنٌ : أَعْيُنٌ .
أَفْعَالُ مثُل : سَيْفٌ : أَسْيَافٌ - عَنْبَه : أَعْنَابٌ .

أفعِلَةً مثل : رغيف : أرْغِفَةٌ - عمود : أعمدةٌ .

فِعْلَةً مثل : فتى : فِتْيَةٌ - صبيّ : صِبَّيْةٌ .

٢ - جمع الكثرة : يدل على ثلاثة إلى مالا نهاية .

وأوزان جموع الكثرة عديدة ومنها :

(أ) ما يكون جمعاً لوصف مذكر عاقل .

(أوزانه) : فَعْلَةٌ - فُعْلَاءٌ - فُعْلَةٌ - فُعَالٌ - أَفْعِلَاءٌ

مثل : طَلَبةٌ - شُرَفَاءٌ - قُضَاةٌ - كُتَّابٌ - أَقْوَاءٌ

(ب) ما يكون جمعاً لوصف على فعل الذى مؤنثه فعل (وزنه : فَعْل)

مثل : خَمْرٌ - خُضْرٌ - صُفْرٌ - غَمْيٌ - بُكْمٌ .

(ج) ما يكون جمعاً لوصف على فعل دال على هلاك أو توجع (وزنه فَعْل)

• .

مثل : جَرْحٍ - مَرْضٍ - قَتْلٍ - أَسْرٍ .

(د) ما يكون جمعاً لاسم على فعل أو فعل (وزنه : فَعَال وفُعُول)

مثل : جَبَلٌ : جِبَالٌ - قَلْبٌ : قُلُوبٌ .

(هـ) صيغ منتهي الجموع . وأوزانها :

أَفَاعِل مثل : أَعاظِمٌ - أَكَابِرٌ - أَفَاضِلٌ

أَفَاعِيل مثل : أَنَاشِيدٌ - أَبَارِيقٌ - أَغَارِيدٌ

فَعَائِل مثل : رَسَائِلٌ - عَجَائِبٌ - صَحَائِفٌ

مَفَاعِل مثل : مَذَاهِبٌ - مَدَارِسٌ - مَسَاجِدٌ

مَفَاعِيل مثل : مَفَاتِيحٌ - مَصَابِيحٌ - مَنَادِيلٌ

فَوَاعِل مثل : جَوَاهِرٌ - عَوَاصِفٌ - شَوَارِعٌ

فَعَالِيل مثل : قَنَادِيلٌ - عَصَافِيرٌ - فَوَانِيسٌ

ملحوظة :

- ١ - قد يستغني بعض أبنية القلة عن بعض أبنية الكثرة .
مثلاً : عنق : أعناق - فؤاد : أفؤدة .
كما قد يستغني بعض أبنية الكثرة عن بعض أبنية القلة .
مثلاً : رجل : رجال - قلب : قلوب .
- ٢ - قد يكون لنفس الكلمة أكثر من جمع . فهناك عدد كبير من الصفات للذكر العاقل تجمع مذكرة سالماً لتوافر شروط هذا الجمع فيها ، كما تجمع أيضاً جمع تكسير ، مثل كاتب وعامل وعاقل ووفيّ الخ ... فيمكن جمعها جمع مذكرة سالماً فنقول كتابون وعاملون وعاقلون ووفيون الخ .. كما تجمع أيضاً جمع تكسير فنقول كتبة وكتاب ، عمّلة وعمّال ، عُقلاء ، أوفياء الخ ..

- ٣ - تشمل الآيات الثلاثة الآتية أمثلة لأوزان جموع الكثرة وعددتها سبعة عشر (علماً بأنها لا تتضمن صيغة منتهى الجموع) .
- في السُّفُن الشُّهْبُ الْبُغَاةُ صُورَ مَرْضِي الْقُلُوبُ وَالْبَحَارُ عَبَرَ
غِلْمَانُهُم لِلأشْقِيَاءِ عَمَلَةُ قُطَاعُ قُضَبَانُ لِأَجْلِ الْفِيلَةِ
وَالْعُقَلَاءُ شُرَدُ وَمَسْتَهِي جُمُوعُهُم فِي السَّبْعِ وَالْعَشْرَاتِي
وَفِيمَا يَلِي طائفةٌ من جموع الكثرة على وزن كل من الكلمات التي تضمنتها الآيات :

سُفن : كُتُب - عُمُد - مُدَن .
شُهْب : صُفَر - عُرْج - بُكْم - خُضْر .
بُغَاة : قُضَاه - غُزَاه - رُعَاه .
صُورَ : غُرَف - لُعَب - قُرَى - حُجَر .

مُرْضَى : جَرَحَى - أَسْرَى - قُتْلَى .
قُلُوب : صُلُور - عُقُول - نُفُوس .

بِحَار : جِبَال - رِجَال - صِنَاعَار - جِمَال .

عِبَر : مِنَح - مِعَن - يَعْمَم .

غِلْمَان : صِبَّيَان - فِهْرَان - فِتْيَان .

أَشْقِيَاء : أَذْكِيَاء - أَصْدَقَاء - أَغْنِيَاء .

عَمَلَة : كَتَبَة - طَلَبَة - مَهَرَة .

قُطَّاع : حُرَّاس - حُجَّاج - كُتَّاب - رُكَّاب .

قُضْبَان : كُثْبَان - عُمْيَان - شُجْعَان - سُودَان (جمع أَسْوَد) .

فِيلَة : قِرَدَة - دِيَة - قِرَاطَة .

عُقَلَاء : عُظَمَاء - شُرَفَاء - شُعَرَاء .

شُرَد : رُكْعَ - سُجَد - رُضْعَ - قُصْرَ .

جُمُوع : أَسْوَد - كُسُور - عَرُوضَ .

الفصل الخامس الاسم بالنظر إلى تركيبه

ينقسم الاسم بالنظر إلى تركيبه قسمين : جامد ، ومشتق .

الاسم الجامد

الاسم الجامد هو مالم يؤخذ من غيره .

والاسم الجامد نوعان .

- اسم ذات . (أو اسم جنس) .

- اسم معنى (أو مصدر) .

اسم الذات (اسم الجنس)

اسم الذات هو ما لا يؤخذ من لفظه فعل بمعناه .

مثل : رَجُل - غصن - نهر .

المصدر (اسم المعنى)

المصدر (أو اسم المعنى) هو مادل على معنى مجرد من الزمان .

مثل : عدل - اجتماع - إكرام .

والفعل يدل على شيئين: الحدث والزمان . فالفعل «قام» يدل على قيام في زمن ماض ، «ويقوم» يدل على قيام في الحال أو الاستقبال ، و «قم» يدل على قيام في الاستقبال .

أما «القيام» فهو الحدث وهو أحد مدلولي الفعل وهو المصدر .

ومصدر أصل الفعل وأصل جميع الأسماء المشتقة .

وال فعل يكون ثلاثة أو رباعيّاً أو حماسيّاً أو سداسيّاً . ولكل من هذه الأفعال مصدر خاص .

١ - مصدر الفعل الثلاثي :

ليس لمصدر الفعل الثلاثي قاعدة واحدة بل يأتى على صور مختلفة ليس لها ضوابط وإنما تعرف بالسماع والرجوع إلى كتب اللغة .

(أ) غير أنه من الأوزان الغالبة في مصادر الأفعال الثلاثية :

- وزن فِعَالَة بالنسبة للحِرْف

مثل : صِنَاعَة - زِرَاعَة - تِجَارَة .

- وزن فَعَلَانَ فيما دل على اضطراب .

مثل : غَلَيَان - دَوَرَان - طَوَافَان .

- وزن فُعْلَة فيما دل على لون

مثل : خُضْرَة - صُفْرَة .

- وزن فُعال فيما دل على داء أو صوت

مثل : سُعال - زُكام - بُكاء - نُبَاخ .

- وزن فِعالَ فيما دل على امتناع

مثل : إِبَاء - نِفَار - عِتَاب - عِيَادَ .

(ب) وإذا لم يدل المصدر على شيء مما تقدم فالغالب أن يكون على الأوزان

التالية :

- للفعل المتعدى (أى الفعل الذى له مفعول به) : وزن فَعْلَ .

مثلاً : سَمْعٌ - فَتْحٌ - مَنْعٌ - ضَرْبٌ - فَهْمٌ - رَقْمٌ (وهناك خطأ شائع
بنطق الكلمة رقم بفتح القاف وصحتها رقم بتسكين القاف) .

- للفعل اللازم (أي الفعل الذي ليس له مفعول به) :
- فُعُولٌ : قَعْدًا - جَلْسٌ : جُلُوسًا - طَلْعٌ : طَلْوَعًا - سَجْدَةٌ :
سُجُودًا (فيما عدا قبل فمصدره يقول بفتح القاف على وزن فَعُولٌ) .
- فُعُولةٌ : مثل : سَهْلٌ : سُهْلَةٌ - صَعْبٌ : صُعْبَةٌ - عَذْبٌ : عُذْبَةٌ -
نعمٌ : نِعْمَةٌ .

فَعَلٌ : مثل : فَرَحٌ : فَرَحًا - مَرْحٌ : مَرْحًا - شَبَعٌ : شَبَعًا - طَرَبٌ :
طَرَبًا .

٤ - مصدر الفعل الرباعي :

مصادر الأفعال الرباعية قياسية وتختلف أوزانها باختلاف صيغ الأفعال .

إذا كان الفعل على وزن أفعَلٌ فمصدره يكون على وزن إفعال .

مثل : أَنْكَرَ : إِنْكَارًا - أَكْرَمَ : إِكْرَامًا - أَبْقَى : إِبْقَاءً .

وإن كانت فاء الفعل واوًا (نحو أوقف وأوضخ) قلبت الواو ياء في
المصدر .

مثل : أَوْقَفَ : إِيقَافًا - أَوْضَخَ : إِيْضَاحًا - أَوْرَدَ : إِيرَادًا .

أما إذا كان الفعل معتل العين (نحو أقام وأطال وأمال) فمصدره يكون
بكسر أوله وإضافة تاء مربوطة في آخره .

مثل : أَقَامَ : إِقَامَةٌ - أَطَالَ : إِطَالَةٌ - أَمَالَ : إِقَالَةٌ .

إذا كان الفعل على وزن فَعْلٌ بتضييف العين فمصدره يكون على وزن

تفعيل

مثُل : درب : تدريباً - نسق : تنسيقاً - فوض : تفريضاً .
وإن كان الفعل معتل الآخر (نحو زكي وغطى وقوى) فمصدره يكون
على وزن تفعيلة .

مثُل : زكي : تزكية - غطى : تغطية - قوى : تقوية
وإن كان الفعل مهموز الآخر فمصدره يكون على وزن تفعيل أو تفعلة
مثُل : جزاً : تجزيء أو تجزئة - خطأ : تخطيء أو تخطئة .
- إذا كان الفعل على وزن فاعل فمصدره يكون على وزن فعل أو مُفَاعلة .
مثُل : قاتل : قتالاً أو مُقاتلة - حاسب : حساباً أو مُحاسبة - خاصم :
خاصاماً أو مُخاصمة .
- إذا كان الفعل على وزن فعل فمصدره يكون على وزن فَعْلَه أو فِعْلَل .
مثُل : زحرف : زِحراف وزِحرفة - زلزل : زِلزاً وزِلزلة - دَحْرَج :
دِحْرَاجاً وَدَحْرَجة .

٣ - مصدر الفعل الخماسي والسادسي .
مصادر الأفعال الخماسية والسادسية قياسية .
- إذا كان الفعل الخماسي أو السادس مبدواً بهمة وصل جاء مصدره على
وزن ماضيه مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر .

مثُل : اجتمع : اجتَمَعاً - اندفع : اندفَاعاً - استقبل : استقبَالاً .
- إذا كان الفعل مبدواً بباء زائدة جاء مصدره على وزن فعله الماضى مع
ضم ماقبل آخره .

مثُل : تقدّم : تقدَّماً - تعلّم : تعلَّماً - تدرج : تدرُّجاً .

٤ - المصدر الميمى :

- المصدر الميمى مصدر مبدوء بيم زائدة ويؤدى نفس معنى المصدر .
- ويصاغ المصدر الميمى من الفعل الثلاثى على وزن مفعَل ، إلا إذا كان الفعل أوله حرف علة فيصاغ على مفعِل .
- مثلاً : عرض رأيه معرَضاً (أى عرضاً منطقياً) .
- لقد كان لكلامه موقع حسن (أى وقع حسن) .
- إذا كان الفعل غير ثلاثى كان المصدر الميمى على وزن مضارعه مع إيدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ماقبل الآخر .
- مثلاً : قلت له : إلى المُلتقى (أى الالتقاء)

ملحوظة :

- قد تزداد على المصدر الميمى تاء مربوطة في آخره .
- مثلاً : محبة وموعظة ومنفعة ومفسدة .

٥ - المصدر الصناعى :

- المصدر الصناعى اسم تلحقه ياء النسب تليها تاء التأنيث للدلالة على معنى المصدر
- مثلاً : إنسانية - اشتراكية - حرية - وطنية - مسئولية - وحشية .

٦ - اسم المرة واسم الهيئه :

- اسم المرة مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة . ويكون اسم المرة على وزن فعلة إذا كان الفعل ثلاثياً ، وعلى وزن المصدر بزيادة تاء في آخره إن كان غير ثلاثى .

مثلاً : أكلتُ أكلةً - ضربَهُ ضربةً - انطلقَ انطلاقَةً - أكرمتُهُ إكرامَةً .

- اسم الهيئة مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه . ويكون اسم الهيئة على وزن فعلة إذا كان ثلاثياً . ولا صيغة قياسية لغير الثلاثي .

مثلاً : نظرتُ إلَيْهِ نِظرةً الحائِرِ - جلستُ جِلْسَةَ الْعُلَمَاءِ .

٧ - عمل المصدر :

يعمل المصدر عمل فعله أي أنه يرفع فاعلاً أو ينصب مفعولاً به . ويعمل المصدر عمل فعله في موضعين :

- أن ينوب عن الفعل مثل : تركَ الإهمالَ (أي اترك الإهمال) - الإهمال مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة .
- أن يصلح تقديره «بأن الفعل» ، أو «ما الفعل» .

مثلاً : عجبتُ من شُرْبِ زيدٍ العسلَ (يصح أن نضع أنْ والفعل مكان المصدر فنقول عجبتُ من أن يشرب زيد العسل ، ويعرب العسل مفعولاً به للمصدر .

ملحوظة :

يكثير أن يضاف المصدر إلى فاعله ويأتي بعده المفعول به منصوباً كما في المثال السابق .

ويكون الفاعل مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً (عجبتُ : فعل ماض مبني والتاء فاعل - من : حرف جر - شُرْبٌ : مصدر مجرور من - زيدٌ : فاعل للمصدر شُرْبٌ مجرور لفظاً ومرفوع محلاً - العسلَ : مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة) .

المصدر الصريح والمصدر المؤول :

قد يذكر المصدر بلفظه في الكلام فيسمى مصدرًا صريحةً (كما في الأمثلة السابقة) وقد لا يذكر بلفظه ولكن يفهم من الكلام . وحيثذا يكون مصدرًا مؤولاً .

والمصدر المؤول يكون من :

- ١ - أنْ والفعل مثل : أريد أنْ أقابلتك (أى أريد مقابلتك)
- ٢ - ما والفعل مثل : يسرني ما عملت (أى يسرني عملك)
- ٣ - أنْ واسمها وخبرها مثل : هدفه أنْ ينجح في الامتحان (أى هدفه محاجة في الامتحان) .

ويعرّب المصدر المؤول إعراب المصدر الصريح الذي يحل محله فيقع مبتدأ أو خبراً أو فاعلاً أو نائب فاعل أو مفعولاً به .

مثل : أنْ تتحدونا أكرم لكم (أنْ : حرف مصدرى ونصب - تتحدونا : فعل مضارع منصوب بحذف البون ، والواو فاعل ، والمصدر المؤول من أنْ والفعل في محل رفع مبتدأ) .

مثل : يسرني أنْ يطيع الولد أباه : أنْ حرف مصدرى ونصب - يطيع : فعل مضارع منصوب بالفتحة - الولد : فاعل مرفوع بالضمة .
والمصدر المؤول من أنْ والفعل فاعل ليسرنى .

مثل : عرف أنك كريم (أنْ : حرف توكييد ونصب والكاف ضمير مبني على الفتح في محل نصب اسم أنْ - كريم : خبر أنْ مرفوع بالضمة .
والمصدر المؤول من أنْ واسمها وخبرها نائب فاعل لعرف) .

مثل : أود أن تخلص في عملك (أنْ حرف مصدرى ونصب - تخلص : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
والمصدر المؤول من أنْ والفعل مفعول به للفعل أود) .

الاسم المستقى

الاسم المستقى هو ما أخذ من غيره ودل على شيء موصوف بصفة .
فالاشتقاق هوأخذ الكلمة من أخرى مع التناسب بينهما في المعنى والتغيير في اللفظ
فكلمة كتب يؤخذ منها كاتب ومكتوب وكتاب ومكتب الخ . . .

والمشتقات سبعة وهي :

- ١ - اسم الفاعل (وصيغ المبالغة) .
- ٢ - اسم المفعول .
- ٣ - الصفة المشبهة باسم الفاعل .
- ٤ - اسم التفضيل .
- ٥ - اسم الزمان .
- ٦ - اسم المكان .
- ٧ - اسم الآلة .

١ - اسم الفاعل (وصيغ المبالغة)

اسم الفاعل اسم مشتق للدلالة على من وقع منه الفعل .
نقول مثلا : نام الرجل ، فهو نائم - يضرب الولد أخاه ، فهو ضارب فكلا
نائم اشتقت من النوم وتدل على من وقع منه الفعل ، وكلمة ضارب اشتقت .
الضرب وتدل على من وقع منه الفعل .

صوغ اسم الفاعل:

أولاً : من الفعل الثلاثي :

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن «فاعل». وإن كانت عين الفعل ألفاً قلبت همزة.

مثل : كتب : كاتب - طعن : طاعن - قرأ : قارئ - رمى : رام .
صام : صائم - قال : قائل - باع : باائع (عين الفعل ألف).

- ويأتي اسم الفاعل على وزن «فاعل» من كل فعل ثلاثي مفتوح العين كالأمثلة السابقة (فيما عدا أفعالاً قليلة جداً مفتوحة العين مثل طاب وتاب وشاخ المخ ... فيأتي منها سُم الفاعل على أوزان مختلفة). كما يأتي على وزن «فاعل» من كل فعل ثلاثي مكسور العين متعدد (مثل ركب فهو راكب ، وعليم فهو عالم المخ).

- أما إذا كان الفعل مضموم العين . مثل : ضعف - صعب - جمل المخ ...
- أو إذا كان مكسور العين ولازماً . مثل : فرح - حير - عطيش المخ ...
فإن اسم الفاعل لا يأتي منه على وزن فاعل ، وإنما يأتي على أوزان أخرى مختلفة .

مثل : ضعيف - صعب - جميل - فرح - أحمر - عطشان المخ .
ويسمى حينئذ بالصفة المشبهة باسم الفاعل .
(وستتم دراسة ذلك بعد اسم المفعول مباشرة).

ثانياً : من الفعل غير الثلاثي :

يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي مطلقاً على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة مهما مضمومة وكسر ما قبل الآخر .

مثُل : قاتِلَ : مُقاَتِلٌ - أَحَسَنَ : مُحْسِنٌ - أَفَادَ : مُفَيِّدٌ - شَرَعَ : مُشَرِّعٌ
تَقْدِيمٌ : مُتَقِدِّمٌ - اسْتَغْفَرَ : مُسْتَغْفِرٌ - اسْتَقَامَ : مُسْتَقِيمٌ .

إعراب اسم الفاعل :

يُستعمل اسم الفاعل مفرداً ومشياً وجمعاً مع التذكير والتأنيث . ويُعرب على حسب موقعه في الجملة .

مثُل : من الأَفْضَلَ أَنْ تَكُونَ مُقتَصِدَةً (مُقتَصِدَةً : خَيْرٌ كَانَ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ) .

عمل اسم الفاعل :

يأْتِي اسم الفاعل في الكلام على أَحَدٍ وَجَهِينَ :

١ - إِمَّا أَنْ يَتَجَرَّدَ مِنَ الدِّلَالَةِ عَلَى الْقِيَامِ بِمَحْدُثٍ . وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ لَا يَعْمَلُ عَمَلُ الْفَعْلِ .

مثُل : جاء القاضي - هو عامل ماهر - قبض على القاتل . (اسم الفاعل لا يدل على حدث وإنما يدل على اسم أو صفة) .

٢ - وَإِمَّا أَنْ يَدْلُلَ عَلَى الْقِيَامِ بِمَحْدُثٍ (أَيْ يَصْحُّ أَنْ يَقْعُدَ فِي مَوْضِعِهِ فَعْلٌ بِمَعْنَاهُ) وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَعْمَلُ عَمَلُ الْفَعْلِ ، فَيُرْفَعُ فَاعِلاً أَوْ يُنْصَبُ مَفْعُولاً بِهِ أَوْ أَكْثَرُ . وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْحَالَتَيْنِ الْآتَيَيْنِ وَبِالشُّرُوطِ الْمُوضَحةِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا :

(١) أَنْ يَكُونَ مَحْلِيًّا (بِمَعْنَى الَّذِي ، الَّتِي ، الْمُخْ...) وَأَنْ يَلِيهِ مَا كَانَ مُقْدِرًا أَنْ يَكُونَ فَاعِلاً أَوْ مَفْعُولاً بِهِ لَوْ وَضَعْنَا مَكَانَ اسْمِ الْفَاعِلِ فَعْلًا بِمَعْنَاهُ .

مثُل : جاء الرجل الفاضل أخوه (أخوه : فاعل لاسم الفاعل «الفاضل» لِأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ مَحْلِيًّا وَذُكْرُ بَعْدِهِ فَاعِلٌ) .

ويصح أن نقول : جاء الرجل الذي فضل أخيه) .

مثيل : يجب معاقبة الخائن وطنه (وطن) : مفعول به لاسم الفاعل «الخائن» لأن اسم الفاعل محل باءٌ وذكر بعده المفعول به .

ويصح أن نقول يجب معاقبة الذي يخون وطنه .

(ب) أن يكون مجرداً من ألل . ويشترط لعمله في هذه الحالة أن يدل على الحال أو الاستقبال (أى يصح أن نضع مكانه فعله المضارع) وأن يعتمد على شيء قبله كأن يقع بعد نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف

مثيل : الفلاح حارث ثوره الأرض (ثورة : فاعل لاسم الفاعل «حارث» الأرض : مفعول به لاسم الفاعل «حارث») - وقد عمل اسم الفاعل عمل الفعل لأنّه مجرد من ألل ودل على الحال أو الاستقبال واعتمد على مبتدأ قبله إذ يمكن أن نقول «الفلاح يحرث ثوره الأرض» .

مثيل : أثارك أنت عملك الآن؟ (الهمزة : حرف استفهام . تارك : مبتدأ مرفوع بالضمة - أنت : ضمير مبني في محل رفع فاعل لاسم الفاعل «تارك» سدّ مسد الخبر - عملك : عمل مفعول به لاسم الفاعل تارك منصوب بالفتحة والكاف مضاد إليه - الآن ظرف زمان مبني على الفتح) .

هذا وإذا كان اسم الفاعل مجردًا من «ألل» ودل على الماضي ، أو دل على الحال أو الاستقبال ولم يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف فإنه لا يعمل عمل فعله . ويكون الاسم الذي يليه مجروراً باعتباره مضاداً إليه .

مثل : محمد حاصل زرعه أمس ؟ (اسم الفاعل «حاصل» لا يعمل لأنّه مجرّد من ال ودل على الماضي) .

مثل : كوفء كاتب المقال (اسم الفاعل «كاتب» لا يعمل لأنّه مجرّد من ال ولم يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف) .

١ - صيغ المبالغة

عند قصد المبالغة أو التكثير تحوّل صيغة اسم الفاعل إلى صيغ سماوية على خمسة أوزان هي :

- فَعَال مثل : منّاع - قوّام - صوّام - توّاق .
- مِفعَال مثل : مطuan - مهذار - مفراح - معدام .
- فَعُول مثل : غَفُور - شَكُور - حَقُود - صَبُور .
- فَعِيل مثل : عَلِيم - قَدِير - سَمِيع - خَبِير .
- فَعِيل مثل : حَذِير - قَلْق - يَقِظ - فِهم .

وهذه الصيغ تدل على معنى اسم الفاعل مع إفادته المبالغة . ولذا فهي تسمى صيغ المبالغة . ولا تبني إلا من الفعل الثلاثي .

فمثلا نقول عن شخص إنه حاقد ، فإذا كان كثير الحقد قلنا إنه حقود كذلك نقول عن الجندي إنه طاعن ، فإذا كان كثير الطعن قلنا إنه مطuan

ملحوظة :

الأصل أن صيغة «فَعَال» من صيغ المبالغة . إلا أنها تستعمل أيضاً بمعنى صاحب الحادث وعلى الأخص الحرف فنقول نجّار وخّاز ونساج وطحّان

عمل صيغ المبالغة :

تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل بنفس شروطه .

مثلاً : طمأنَتُ الرجلَ القلقَ بآله (بالُ) : ففاعل لصيغة المبالغة «القلق» لأنها محلة بالُ .

إن الله سميع الدعاء (الدعاء) : مفعول به لصيغة المبالغة «سميع» لأنها مجردة من ألل ودلت على الحال والاستقبال واعتمدت على مبدأ .

٢ - اسم المفعول

اسم المفعول اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على ما وقع عليه الفعل .

نقول مثلاً : سمع الحديث ، فالحديث مسموع .

فكلمة « مسموع » أخذت من الفعل المبني للمجهول « سمع » وهي تدل على ما وقع عليه السمع .

صوغ اسم المفعول :

(١) من الفعل الثلاثي :

يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن « مفعول » .

مثلاً : سمع النبأ ، فالنبأ مسموع - نقل الخبر ، فالخبر منقل .

- إذا كان الفعل الثلاثي معتل الوسط باللف أصلها ياء مثل باع وعاب وشاد ، فإن اسم المفعول منها يكون مبيع ومعيب ومشيد .

وهناك خطأ شائع بصوغ اسم المفعول من الفعل باع على مباع وصحته (مبيع) .

- وإذا كان الفعل الثلاثي معتل الوسط باللف أصلها واو مثل قال ولام وصان فإن اسم المفعول منها يكون مقول وملوم ومصون .

- وإذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر بالف أصلها ياء مثل بني ورمى ورضى ، فان اسم المفعول يكون مبنيّ ومرميّ ومرضيّ .

- وإذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر بالف أصلها واو مثل دعا ورجا وشكرا فإن اسم المفعول يكون مدْعُواً ومرجُواً ومشكُوراً .

- قد يأتي اسم المفعول من بعض الأفعال الثلاثية على وزن « فَعِيل » بدلاً من « مفعول » مثل جريح وقتل وكحيل (بدلاً من مجروح ومقتول ومكحول) ويستوى فيه المذكر والمؤنث فنقول ولد جريح وبنت جريح ، رجل قتيل وامرأة قتيل ولا يقاس ذلك في كل شيء بل يقتصر فيه على السماع .

(ب) من الفعل غير الثلاثي :

يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة مما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

مثل : أغلق : مغلق - قدر : مقدر - رويعي : مُراعي - استخرج : مستخرج - اتهم : متهم .

إعراب اسم المفعول :

يستعمل اسم المفعول مفرداً ومتثنى وجمعًا مع التذكير والتأنيث . ويعرب على حسب موقعه في الجملة .

مثل : إنَّ الْأَبْوَابَ مغلقةً (مغلقةً : خبر إنَّ مرفوع بالضمة) .

عمل اسم المفعول :

يأتي اسم المفعول في الكلام على أحد وجهين :

١ - إما أن يتجرد من الدلالة على ما وقع عليه الفعل . وفي هذه الحالة لا يدخل عمل الفعل .

مثلاً : انظر إلى المُستقبل - هذا الطالب محبوب - يعجبني الرجل المثقف . (اسم المفعول في الأمثلة المذكورة لا يدل على ما وقع عليه الفعل وإنما يدل على اسم أو على صفة) .

٢ - وإنما أن يدل على ما وقع عليه الفعل (أى يقع موقع الفعل المبني للمجهول) . وفي هذه الحالة يعمل عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل وينصب مفعولاً به . ولا يكون ذلك إلا في الحالتين الآتيتين :

(أ) أن يكون محل باء (يعنى الذى أو التى الخ) . وأن يليه ما كان مقدراً أن يكون نائب فاعل أو مفعولاً به لو وضعنا الفعل المبني للمجهول مكان اسم المفعول .

مثلاً : عُدُّل تاريخ المؤتمر المقرر عقده بالقاهرة (عقد) : نائب فاعل لاسم المفعول «المقرر» لأن اسم المفعول محل باء وذكر بعده نائب الفاعل ، ويمكن أن نقول عدل تاريخ المؤتمر الذى قرر عقده الخ ...).

(ب) أن يكون مجردًا من آل ويشترط لعمله أن يدل على الحال أو الاستقبال (أى يصح أن نضع مكانه فعله المضارع المبني للمجهول) ، وأن يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف .

مثلاً : الفائز مُعْطى جائزةً (جائزةً مفعول به لاسم المفعول « معطى » لأنّه مجرد من أصل ويدل على الحال أو الاستقبال واعتمد على مبتدأ) .

هذا ، وإذا كان اسم المفعول مجرداً من أصل ودل على الماضي ، أو لم يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف ، فإنه لا يعمل عمل فعله المبني للمجهول . ويكون الاسم الذي يليه مجروراً باعتباره مضافاً إليه .

مثلاً : بات العدو مكسور الجناح (الجناح: مضاف إليه مجرور) .

٣ - الصفة المشبهة باسم الفاعل

الصفة المشبهة باسم الفاعل اسم مشتق لا يصاغ إلا من الفعل الثلاثي اللازم (أي الذي ليس له مفعول به) . وهي وصف يدل على من قام به الفعل على وجه الثبوت .

مثلاً : هذا الفتى كريم - هذا الجندي شجاع .

فكلمة كريم وكلمة شجاع تدل كل منهما على صفة ثابتة في كل من الفتى والجندي .

صوغ الصفة المشبهة :

لاتصاغ الصفة المشبهة إلا من الفعل الثلاثي اللازم . والفعل الثلاثي اللازم يكون على ثلاثة أوزان : فَعَل (بفتح العين) وفِعْل (بكسر العين) وفَعْل (بضم العين) .

وقد سبق – عند شرح اسم الفاعل – أن يبينا أن الفعل الثلاثي المفتوح العين يصاغ منه اسم الفاعل على وزن « فاعل » وقلما يأتى منه على غير هذا الوزن ، في حين أن كلاً من الفعل الثلاثي اللازم المكسور العين والمضمومها لا يصاغ منه اسم الفاعل على وزن « فاعل » إلا نادراً ، وإنما يصاغ على أوزان أخرى مختلفة وهي المسماة بالصفة المشبهة باسم الفاعل .

(أ) تصاغ الصفة المشبهة من الفعل اللازم الذي على وزن فَعْل (بكسر العين) على الأوزان الآتية :

– فَعْل .

مثـل : فـَرـحـ – شـَرـسـ – طـَرـبـ – سـَلـسـ .

– أَفـَعـلـ (والمؤنـثـ فـَعـلـاءـ) .

مثـل : أـَخـمـ – أـَكـحـلـ – أـَغـرـاجـ – أـَسـمـرـ – أـَغـشـىـ .

– فـَقـلـانـ (والمؤنـثـ فـَعـلـ) .

مثـل : عـطـشـانـ – جـوـعـانـ – ظـمـآنـ – رـيـانـ – غـضـبـانـ .

(ب) وتصاغ الصفة المشبهة من الفعل الذي على وزن فـَعـلـ (بضم العين على :

فـَعـيـلـ .

مثـل : شـَرـيفـ – كـَرـيمـ – ضـَعـيفـ – رـَشـيقـ – نـَظـيـفـ – كـَثـيرـ – لـَطـيـفـ – فـَعـلـ .

مثـل : شـَهـمـ – صـَعـبـ – سـَهـلـ – عـَذـبـ – جـَزـلـ – ضـَخـمـ .

– فـُعـالـ .

مثـل : شـُجـاعـ – هـُمـامـ – فـُراتـ .

– فـَعـالـ .

مثُل : جَبَانٌ - حَصَانٌ .

- فَعْلٌ .

مثُل : بَطَلٌ - حَسَنٌ .

- فَعْلٌ .

مثُل : حُلُوٌ - صُلْبٌ - مُرٌّ .

(ج) وتأتي الصفة المشبهة من عدد قليل جداً من الفعل الثلاثي اللازم الذي على وزن فعل بفتح العين على أوزان مختلفة ومنها : طيب (من طاب) - شيق (من شاق) - أشيب (من شاب) .

عمل الصفة المشبهة :

تعمل الصفة المشبهة إذا دلت على نعت سببي (أى إذا دلت على صفة في اسم يليها) . وذلك سواء اقترنـت بالـ أم جردـت منها .

ولعمـول الصـفة المشـبهـة (أى لـلاـسم الـذـى يـليـهـا) ثـلـاثـ حـالـاتـ :

(أ) أن يكون مرفوعـاً عـلـى أـنـه فـاعـلـ ، إـذـا كـانـ مضـافـاً إـلـى ضـمـيرـ أو إـلـى اـسـمـ آخرـ.

مثـلـ : دـخـلـتـ بـسـتـانـاً جـمـيـلاً مـنـظـرـهـ (منظـرـ) : فـاعـلـ لـلـصـفـةـ المشـبـهـةـ (جمـيلاً)

(بـ) أـنـ يـكـونـ منـصـوـبـاـ عـلـى أـنـهـ تـميـزـ ، وـذـلـكـ إـذـاـ كـانـ نـكـرةـ .

مـثـلـ : دـخـلـتـ الـبـسـتـانـ الـجـمـيـلـ مـنـظـرـاـ (منظـرـاـ) : تـميـزـ منـصـوبـ .

(جـ) أـنـ يـكـونـ مـحـورـاـ بـالـإـضـافـةـ ، إـذـاـ كـانـ مـقـتـرـنـاـ بـالـ .

مـثـلـ : دـخـلـتـ الـبـسـتـانـ الـجـمـيـلـ الـمـنـظـرـ (الـمـنـظـرـ : مـضـافـ إـلـى مـحـورـ)

٤ - اسم التفضيل

اسم التفضيل اسم مشتق على وزن «أَفْعَل» للدلالة على أن شيئاً اشتراكاً في صفة وزاد أحدهما عن الآخر في هذه الصفة .
مثلاً : الشمسُ أَكْبَرُ من الأرض .

ويسمى ما قبل اسم التفضيل مفضلاً (وهو الشمس في مثالنا السابق) .
ويسمى ما بعده مفضلاً عليه (وهو الأرض في المثال السابق) .

صوغ اسم التفضيل :

١ - يصاغ اسم التفضيل من الفعل الذي يجوز التعجب منه وهو الفعل الثلاثي التام (أى غير الناقص) ، المتصرف (أى غير الجامد) ، المثبت (أى غير المنفي) ، المبني للمعلوم ، وليس الوصف منه على وزن أَفْعَل الذي مؤنثه فعلاً .

مثلاً : الجبال أَعْلَى من التلال .
زيد أَفْضَل من عمرو وأَكْرَم من خالد .

٢ - وإذا كان الفعل غير مستوف بهذه الشروط فلا يصاغ منه اسم التفضيل مباشرة وإنما يتوصل إلى التفضيل منه بذكر مصدره الصريح بعد (أشد)
أو «أَكْثَر» أو «أَعْظَم» وشبهها . ويعرّب المصدر تمييزاً منصوباً .

مثلاً : الهرم الأَكْبَرُ أَكْثَرُ ارتفاعاً من جميع مباني القاهرة (أَكْثَرُ : حبر مرفوع بالضمة - ارتفاعاً : تمييز منصوب بالفتحة) .

حالات اسم التفضيل :

لاسم التفضيل أربع حالات :

١ - أن يكون مجرداً من ألل والإضافة .

وفي هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره والإتيان بعده بالمفضل عليه مجروراً بمنْ .

مثلاً : الطائرة أسرع من القطار - الطائرات أسرع من القطار .

٢ - أن يكون معرفاً بألل :

وفي هذه الحالة يجب مطابقته للمفضل ، ولا يذكر المفضل عليه .

مثلاً : الأخ الأكبر ذكي - الأخ الكبيرة ذكية - الأخوات الكبيريات ذكيات . اتفقت الدولتان العظيميان (وليس الدولتان الأعظم) .

هذا ويرجع في تأنيث اسم التفضيل وتكسيره إلى السماع . فقد يكون تأنيثه أو تكسيره غير مسموع كأشرف وأشرف . وعلى هذا تكون المطابقة مقيدة بالسمع . (فنقول الرجل الأشرف والمرأة الأشرف) .

٣ - أن يكون مضافاً إلى نكرة :

وفي هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل

مثلاً : الكتاب أفضل صديق - الكتابان أفضل صديقين - الكتب أفضل أصدقاء .

٤ - أن يكون مضافاً إلى معرفة :

وفي هذه الحالة يجوز فيه المطابقة وعدتها .
مثل : أنتاً أفضلاً أو أفضلاً الناس - أنت أفضلاً أو أفضلاً الناس - أنت
أفضلاً أو فضليات الناس .

عمل اسم التفضيل :

يرفع اسم التفضيل فاعلاً إذا صبح أن يقع في موضعه فعل بمعناه . ويطرد
هذا في كل موضع يقع فيه اسم التفضيل بعد نفي أو استفهام .

مثل : ما من أرض أجود فيهاقطن منه في أرض مصر .
(القطن) : فاعل لاسم التفضيل «أجود» إذا يصبح أن يحمل الفعل
«يجود» مكان اسم التفضيل ، ولأن اسم التفضيل جاء بعد نفي) .

٥ و ٦ - اسم الزمان والمكان

- اسم الزمان اسم مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل .

مثل : موعد الامتحان أول يونيو .

- اسم المكان اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل .

مثل : ملعب الكرة فسيح .

صوغ اسمى الزمان والمكان :

١ - من الفعل الثلاثي

يصاحب اسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزنين :

(أ) على وزن مفعَل (بفتح العين) :

- إذا كان الفعل معتل الآخر .

مثل : ملئَهـى - مجرـى .

- إذا كان المضارع مفتوح العين أو مضمومها .

مثل : ملعـب (المضارع يلـعب) - مصـنع (المضارع يصـنع) .

مثل : مكتـب (المضارع يكـتب) - مدخلـ (المضارع يدـخل)

(ب) على وزن مفعَل (بكسر العين) :

- إذا كان صحيح الآخر ومضارعه مكسور العين .

مثل : مرجعـ (المضارع يرجـع) - منزلـ (المضارع ينـزل) .

- إذا كان الفعل صحيح الآخر وأوله حرف علة .

مثل : موـعـد - موـرـد - موـلـد (من الأفعال وعد - ورد - ولد

٢ - من الفعل غير الثلاثي .

يتصـاغ أسمـا الزـمان والمـكان من غـيرـ الثلاثـي على وزـنـ اسـمـ المـفعـولـ

مثل : مجـتمـع - مـسـتـوـدـع - مـسـتـوـصـف - مـسـتـشـفـى .

٧ - اسم الآلة

اسم الآلة اسم مشتق للدلالة على الأداة التي وقع بها الفعل .

صوغ اسم الآلة :

يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي المتعدد على ثلاثة أوزان سماعية هي :
مفعال .

مثل : مفتاح - منشار - مسمار - محرك - مراة - ميزان .
مُفْعَل .

مثل : مبرد - مُغَزَّل - منجل - مقول - مقص - مجهر - مثقب .
مِفْعَلَة .

مثل : مكنسة - مطرقة - ملعقة - مصفاة - مكواة .

ملحوظة :

١ - قد يأتي اسم الآلة على غير الأوزان السابقة .

مثل : سكين - شوكة - شاكوش - قلم - فأس .

٢ - أجزاء مجمع اللغة العربية بصر وزن فعالة للدلالة على الآلة .

مثل : ثلاثة - غسالة - شواية - خراة .

الفصل السادس

الاسم بالنظر إلى تصغيره

التصغير تغيير يطرأ على الاسم المعرف لأحد الأغراض الآتية :

- الدلالة على صغر الحجم .

مثل : نَهْرٌ في تصغير نهر .

- التحبير .

مثل : كُوئِبٌ في تصغير كاتب .

- تقريب الزمان أو المكان .

مثل : قُتِيلٌ في تصغير قبل .

- التدليل .

مثل : بُنِيَّ في تصغير ابن .

صيغ التصغير :

للتصغير ثلاث صيغ وهي : فُعِيلٌ (للاسم الثالثي) - فُعِيْلٌ (للاسم الرابعى) فَعَيْيِيلٌ - (للاسم الخامسى) .

١ - تصغير الاسم الثالثي :

- يصغر الاسم الثالثي على وزن «فُعِيلٌ» .

مثل : رُجِيلٌ وَحْسِينٌ وَنَمِيرٌ وَزُهْيرٌ في تصغير رجل وحسن ونمير وزهر .

- وإن كان الاسم مؤنثاً وليس فيه علامة التأنيث ، لحقت آخره تاء التأنيث عند التصغير .

مثلاً : هُنْيَدَةٌ في تصغير هند ، وَأُمِيَّةٌ في تصغير أم ، وَشُمِيسَةٌ في تصغير شمس .

ويعامل معاملة الثلاثي في التصغير الأسماء التي حروفها الأصلية ثلاثة ولحقت بها :

تاء التأنيث . مثل : شُجَرَةٌ وَهُرِيرَةٌ في تصغير شجرة وهرة .
أو ألف التأنيث المقصورة . مثل : سُلَيْمَى وَسُعِيدَى في تصغير سليمى وسعدي .

أو ألف التأنيث الممدودة . مثل : صُحَيْرَاءٌ وَخُضِيرَاءٌ في تصغير صحراء وخضراء .

أو الألف والنون الزائدةان . مثل : سُلَيْمَانٌ وَعُثِيمَانٌ في تصغير سلمان وعثمان .

- كذلك يعامل كل جمع تكسير على وزن «أفعال» معاملة الاسم الثلاثي عند تصغيره .

مثلاً : أَصْيَحَابٌ وَأَنْيَهَارٌ في تصغير أصحاب وأنهار .

٤- تصغير الاسم الرباعي :

- يصغر الاسم الرباعي على وزن فُعِيْعَلٌ .

مثلاً : مُصْبِّنَعٌ وَمُتَيْزَلٌ في تصغير مصنع ومتزل .

- ويعامل معاملة الرباعي في التصغير الأسماء التي حروفها الأصلية أربعة ولحقت بها :

باء التأنيث . مثل : مُسِيْطَرَة وَمُسِيْحَة فِي تصغير مسطرة
ومسبحة .

أو ألف التأنيث الممدودة . مثل : أَرْيَاءِعَاء فِي تصغير أربعاء .
أو الألف والنون الزائدتان . مثل : زُعْفَرَانَ فِي تصغير زعفران .

٣ - تصغير الاسم الخماسي :

يصغر الاسم الخماسي على وزن فُعَيْعِيل .
مثل : مُصَيْبَح وَعُصَيْفَر فِي تصغير مصباح وعصفور .

٤ - تصغير ما ثانية ألف زائدة أو حرف علة :

- إذا صغر ما ثانية ألف زائدة قُلْبَتْ أَلْفَهَا وَأَوْا .
مثل : سَوَيْلَم وَكُوْيَب فِي تصغير سالم وكاتب .
(الألف في الاسمين المذكورين زائدة على الحروف الأصلية للكلمتين)
- وإذا صغر ما ثانية حرف علة رد هذا الحرف إلى أصله
مثل : بُوئَب وَنُيَّب فِي تصغير باب وناب .

٥ - تصغير ما ثالثه حرف علة :

إذا صغر ما ثالثه حرف علة أدمغه حرف العلة في ياء التصغير .
مثل : (كُرْيَم وَعُصَيْيَة وَكُتْبَيْب فِي تصغير كريم وعصا وكتاب) .

الفصل السابع

الاسم بالنظر إلى النسبة إليه

النسبة هي زيادة ياء مشددة مكسورة قبلها على آخر الاسم لانتساب شيء إليه .

نقول مثلا هو «مصري» لندل بذلك على نسبته إلى مصر .

وتسمى الياء المشددة ياء النسب ، والاسم المتصل بها منسوبا ، والاسم قبل اتصاله بها منسوبا إليه . ويستعمل النسب للدلالة على :

مثل : عربي - فرنسي - هندي . الجنس

مثل : قاهري - أسيوطى - بغدادى . الموطن

مثل : إسلامي - مسيحي . الدين

مثل : زراعي - صناعي - تجاري . الحرفة

مثل : ذهبي - فضي - رملي . صفة من الصفات

١ - القاعدة الأصلية في النسب :

- الأصل في النسب أن تلحق آخر المنسوب إليه ياء مشددة مكسورة ما قبلها .

مثل : سودان : سوداني - كويت : كويتي - دمشق : دمشقى - علم : علمي - وطن : وطني - تاريخ : تاريخي .

- وبالنسبة للاسم المختوم بتاء التأنيث تمحذف منه هذه التاء عند النسب .

مثل : الإسكندرى في النسب إلى الإسكندرية - فاطمى في النسب إلى فاطمة - ذرى في النسب إلى ذرة - جامعى في النسب إلى جامعة .

٤ - النسب إلى المقصور :

- إذا كانت الألف ثالثة قلبت واوا

مثل : قنوى وطموى في النسب إلى قنا وطما .

حموى ونووى في النسب إلى حماة ونواة (وقد حذفت التاء

حسب القاعدة العامة ثم قلبت الألف واوا) .

- إذا كانت الألف رابعة فإنها :

تحذف إذا كان ثانى حروف الكلمة متحركاً .

مثل : كندى وبردى في النسب إلى كندا وبردى .

تحذف أو تقلب واوا أو تزداد ألف قبل الواو ، إذا كان ثانى الكلمة

ساكناً : طنطى أو طنطوى أو طنطاوى في النسب إلى طنطا .

- إذا كانت الألف خامسة فأكثر وجب حذفها .

مثل : فرنسي وأمريكى في النسب إلى فرنسا وأمريكا .

ليبي وسورى في النسب إلى ليبيا وسوريا (وقد حذفت الألف

ثم حذفت الياء حتى لاتجتمع ثلاث ياءات) .

٣ - النسب إلى المنقوص :

- إذا كانت الياء ثالثة قلبت واوا وفتح ما قبلها .

مثل : الشجوى في النسب إلى الشجى .

- إذا كانت الياء رابعة جاز حذفها أو قلبها واوا .

مثل : النادى أو النادوى في النسب إلى النادى . والتربوى في النسب

إلى التربية .

- إذا كانت خامسة فأكثر حذفت .

مثل : المستعلى في النسب إلى المستعلى .

٤ - النسب إلى المدود :

- إذا كانت همزة أصلية بقيت .

مثل : إنشائى وابتدائى في النسب إلى إنشاء وابداء .

- إذا كانت همزة منقلبة عن واو أو ياء جاز إباقئها أو قلبها واواً .

مثل : سماقى أو سماوى في النسب إلى سماء (الهمزة منقلبة عن واو) .

فدايى أو فداوى في النسب إلى فداء (الهمزة منقلبة عن ياء) .

- إذا كانت همزة زائدة للتأنيث قلبت واواً .

مثل : صحراوي وبيضاوى في النسب إلى صحراء وبيضاء .

٥ - النسب إلى الخنوم بباء مشددة :

- إذا كانت الياء المشددة بعد حرف واحد ، ردت الياء الأولى إلى أصلها (الواو أو الياء) وقلبت الياء الثانية واواً .

مثل : طووى وحيوى في النسب إلى طى وحى .

- إذا كانت الياء المشددة بعد حرفين ، حذفت الياء الأولى وقلبت الثانية واواً مع فتح ما قبلها .

مثل : نبوى وعلوى في النسب إلى نبى وعلى .

- إذا كانت الياء المشددة بعد ثلاثة أحرف فأكثر حذفت وحلت محلها ياء النسب .

مثل : الشافعى والدقهلى في النسب إلى الشافعى والدقهلية .

٦ - النسب إلى الثلاثي المدحوف الآخر :

الأصل أن جميع الأسماء العربية ثلاثة الحروف على الأقل .

إلا أن هناك بعض أسماء ثلاثة الحروف قد حذفت لامها .

مثـل : أب ، أخ ، دم ، يـد (كـانت لـامـها وـاـواً أو يـاء) .

كـذلك هـنـاك أـسـماء أـخـرى من ثـلـاثـة حـرـفـات حـذـفـت لـامـها وـلـحـقـتها تـاـ التـائـيـثـ الزـائـدـةـ .

مـثـل : كـرـةـ ، سـنـةـ ، شـفـةـ ، لـغـةـ ، رـئـةـ ، (وـقـدـ كـانـتـ لـامـها قـبـلـ الحـذـفـ وـاـواـ اوـ يـاءـ) .

وـعـنـدـ النـسـبـ إـلـىـ كـلـ اـسـمـ حـذـفـ آـخـرـهـ وـبـقـىـ عـلـىـ حـرـفـينـ ، يـؤـقـيـ بـوـاـوـ قـبـلـ يـاءـ النـسـبـ وـيـفـتـحـ مـاـ قـبـلـ الـوـاـوـ .

مـثـلـ : أـبـوـيـ وـأـخـوـيـ وـدـمـوـيـ وـيـدـوـيـ فـيـ النـسـبـ إـلـىـ أـبـ وـأـخـ وـدـمـ وـيـدـ

مـثـلـ : كـرـوـيـ وـسـنـوـيـ وـشـفـوـيـ وـلـعـوـيـ وـرـئـوـيـ فـيـ النـسـبـ إـلـىـ كـرـ وـسـنـةـ وـشـفـةـ وـلـغـةـ وـرـئـةـ .

٧ - النسب إلى الجمـعـ :

ـ الأـصـلـ أـنـهـ لـاـ يـنـسـبـ إـلـىـ الجـمـعـ .ـ وـإـذـاـ أـرـيدـ النـسـبـ إـلـىـ الجـمـعـ نـسـبـ إـلـىـ مـفـرـدـهـ .

مـثـلـ : وزـيرـيـ وـدـولـيـ فـيـ النـسـبـ إـلـىـ وزـراءـ وـدـوـلـ .

ـ إـذـاـ كـانـ الـلـفـظـ أـصـلـاـ اـسـمـ جـمـعـ ، نـسـبـ إـلـيـهـ .

مـثـلـ : الجـزـائـرـيـ وـالـقـومـيـ فـيـ النـسـبـ إـلـىـ الجـزـائـرـ وـالـقـومـ .

- ويرى مجمع اللغة العربية إمكان النسب إلى الجمع عند الحاجة للتمييز بين النسب إلى المفرد والنسب إلى الجمع .

مثلاً : الحركة الطلابية (في النسب إلى الطلاب وهي جمع) .
النقابات العمالية (في النسب إلى العمال وهي جمع) .

- أسماء منسوبة على غير القواعد :
سع عن العرب أسماء منسوبة على خلاف القواعد السابق بيانها . ومن هذه الأسماء :

- رَبَّانِي ، وَحَقَانِي ، وَرَوْحَانِي ، وَتَحْتَانِي ، وَفُوقَانِي ، وَنَصْرَانِي فِي النسب إِلَى رب ، وَحَق ، وَرَوْح ، وَتَحْت ، وَفُوق ، وَالنَّاصِرَة .
- قَرْوَى وَبَدَوَى وَحَضْرَمَى وَقُرْشَى وَأَمْوَى فِي النسب إِلَى قَرْيَة وَبَادِيَة وَحَضْرَمَوْت وَقَرْيَش وَأَمْيَة .

الباب الثالث الفعل من حيث قواعد الصرف

تشمل دراسة الفعل - من حيث قواعد الصرف - الأقسام الآتية :

- ١ - الفعل بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح ومعتل .
- ٢ - الفعل بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى مجرد ومزيد .
- ٣ - الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه وينقسم إلى ماض ومضارع وأمر .
- ٤ - الفعل بالنظر إلى معموله وينقسم إلى لازم ومتعد .
- ٥ - الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله وينقسم إلى مبني للمعلوم ومبني للمجهول من عدمه
- ٦ - الفعل بالنظر إلى تصريفه وينقسم إلى جامد ومتصرف .

الفصل الأول

ال فعل بالنظر إلى بنيته

ينقسم الفعل بالنظر إلى بنيته إلى : صحيح ، ومعتل .

ال فعل الصحيح

ال فعل الصحيح هو ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة .
مثل : كَتَبْ - يَدْرِسْ - ارْسَمْ .

وينقسم الفعل الصحيح ثلاثة أقسام :

١ - المهموز : وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة .

مثل : أَخْذَ - سَأَلَ - قَرَأَ .

٢ - المضعف الثلاثي : وهو ما كان ثانية وثالثة من جنس واحد .

مثل : شَدَّ - رَدَّ - هَزَّ .

٣ - السالم : وهو ما سلمت حروفه الأصلية من الهمزة والتضييف .

مثل : فَتح - كَتَبْ - فَهِمْ .

وسندرس في الفصل الخاص «بالفعل بالنظر إلى زمن وقوعه» إسناد الضمائر إلى كل من الفعل المهموز والمضعف والـسالم في الماضي والمضارع والأمر .

الفعل المعتل

ال فعل المعتل هو ما كان في حروفه الأصلية حرف أو اثنان من حروف ا
وهي : الألف - الواو - الياء .

مثل : صام - وتب - رمى .

وينقسم الفعل المعتل ثلاثة أقسام :

١ - المثال : وهو ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : وحد - يئس .

٢ - الأحوف : وهو ما كان ثانى حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : قال - طاب .

٣ - الناقص : وهو ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : دنا - رمى - لقي

وسندرس في الفصل الخاص «بالفعل بالنظر إلى زمن وقوعه» كيفية إسـ
الضمائر إلى كل من الفعل المثال والأحوف والناقص في الماضي والمضارـ
والأمر .

الفصل الثاني

ال فعل بالنظر إلى تركيبه

ينقسم الفعل بالنظر إلى تركيبه قسمين : مجرد ومزيد

ال فعل المجرد

ال فعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية .

مثل : كتب - وعد - نال - رمى - دحرج - زلزل .

وال فعل المجرد قسمان : ثلاثي و رباعي .

١ - الفعل المجرد الثلاثي :

يأتي مجرد الثلاثي على ثلاثة أوزان هي :

(١) فَعْل (بفتح العين) . ويكون مضارعه من ثلاثة أبواب هي :

(مرتبة بحسب كثرتها) .

- باب نَصَر يَنْصُر (بضم العين في المضارع)

مثل : عَبَر : يَعْبُر - نَشَر : يَنْشُر - خَرَج : يَخْرُج - حَكَم :

يَحْكُم .

وكلقاعدة عامة فإن الفعل المضعف المتعدى يكون دائمًا من باب

نصر .

مثل : مَدَّ : يَمْدُد - شَقَّ : يَشْقِّ - شَدَّ : يَشْدُد - هَدَّ : يَهْدُد

- باب ضَرب يَضْرِب (بكسر العين في المضارع)

مثُل : صَرْف : يصِرِف - حَرْص : يحرِص - نَزَل - ينزل -
جَلْس : يجلس .

وَكَفَاعَدَة عَامَة فِي النَّفْع الْمُضْعُفُ الْلَّازِمُ وَالنَّفْعُ الَّذِي يَبْدُأ بِهِ وَيَكُونُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ .

مثُل : عَفْ : يعْفُ - خَفْ : يخْفُ - رَقْ : يرِقْ (مضْعُفٌ ثَلَاثَيٌ لَازِمٌ)

مثُل : وَعْدٌ : يعْد - وَجْدٌ : يجِد - وَصْفٌ : يصِف (مَثَالٌ وَأَوْيٌ)
- بَاب فَتْح يفتح (فتح العين في المضارع)
مثُل : جَمْعٌ : يجْمَع - ذَهَبٌ : يذَهَب - قَطْعٌ : يقطَع - خَضْعٌ :
يختَصُّ .

(ب) فَعِيلَ (بكسر العين) ويكون مضارعه من باءين .

- بَاب فَرَح يفرَح (فتح العين في المضارع) .
مثُل : قِيلٌ : يقْبَل - غَضِيبٌ : يغْضِب - لَقِيَ : يلْقَى -
شَرِبٌ : يشَرِّب .

- بَاب خَسِيبٌ يخْسِب (بكسر العين في المضارع) . وهو قليل .

مثُل : وَثَقٌ : يثْقَى .

(ج) فَعْلَ (بضم العين) ويأتي مضارعه من باب واحد وهو :

- بَاب كَرْم يكْرُم (بضم العين في المضارع)
مثُل : صَعْبٌ : يصْعِب - سَهْلٌ : يسْهُل - عَظِيمٌ : يعْظِم - كَثِيرٌ :
يَكْثُر .

٢ - الفعل المجرد الرباعي :

يأتي الفعل المجرد الرباعي على وزن واحد وهو فَعَلَ .

مثلاً : ترْجِم - وسَوْس - بُعْثَر - دُهُور - زلَّزل .

ويكون مضارعه دائماً مضموم حرف المضارعة ومكسور ما قبل الآخر .

مثلاً : يُتَرْجِم - يُوسِّس - يُبَعْثِر - يُدْهُور .

الفعل المزید

الفعل المزید هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر .

مثلاً : قاتَلَ - صَدَقَ - اجْتَازَ - تَقَاضَى .

والزيادة تكون إما من أحد حروف «سأْلتُونِيهَا» وإما من جنس «عين»

أو «لام» الفعل .

مثلاً : استَعْلَم (أصل الفعل علم وأضيفت إليه حروف من «سأْلتُونِيهَا»)

مثلاً : حَرَم (أصل الفعل حرم وأضيف إليه حرف من جنس عينه)

مثلاً : اصْفَرَ (أصل الفعل صفر وأضيف إليه حرف من سأْلتُونِيهَا

وحرف من جنس لامه) .

١ - مزيد الثلاثي :

الفعل الثلاثي يزيد بحرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف .

- فالمزید بحرف واحد يكون على ثلاثة أوزان هي :

مثلاً : أَكْرَم - أَحْسَن - أَشْعَل .

أَفْعَل

مثلاً : شَاهَدَ - طَارَدَ - سَامَحَ .

فَاعَلَ

مثلاً : قَدَّمَ - كَرَمَ - عَلَمَ .

فَعَلَ

- والمزيد بحروفين يكون على خمسة أوزان هي :

أَنْفَعَلَ	مثُل : أَنْطَلَقَ - أَنْصَرَفَ - أَنْدَفعَ .
أَفْتَعلَ	مثُل : اجْتَمَعَ - اقْتَرَبَ - انتَصَرَ .
أَفْعَلَ	مثُل : أحْمَرَ - أَخْضَرَ - أَعْوَجَ .
تَفْعَلَ	مثُل : تَقْدِيمَ - تَقْرِبَ - تَعْلَمَ .
تَفَاعَلَ	مثُل : تَبَاعِدَ - تَبَارِي - تَدَارَكَ .

- والمزيد بثلاثة أحرف يكون على ثلاثة أوزان هي :

اسْتَفْعَلَ	مثُل : اسْتَغْفَرَ - اسْتَقْبَلَ - اسْتَخْرَجَ - اسْتَحْمَ .
افْعَوْعَلَ	مثُل : اغْرُورَقَ - اخْشُوشَنَ .
افْعَالَ	مثُل : احْمَارَ - اخْضَارَ - اصْفَارَ .

٢ - مزيد الرباعي :

الفعل الرباعي يزداد بحرف واحد أو حرفين . ولا يصل الفعل المزيد إلا إلى ستة أحرف .

- فالمزيد بحرف واحد يأتي على وزن واحد هو :

تَفْعَلَ	مثُل : تَبَعَّثَ - تَدَهُورَ - تَذَخَّرَجَ .
----------	--

- والمزيد بحروفين يأتي على وزنين هما :

اَفْعَلَلَ	مثُل : اقْشَعَرَ - اطْمَانَ .
------------	-------------------------------

اَفْعَنَلَل	مثُل : افْرَنَقَ (أَيْ تُفَرَقْ) - احْرَنَجَمَ (أَيْ تُجَمِّعْ)
-------------	---

الفصل الثالث ال فعل بالنظر إلى زمن وقوعه

ينقسم الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه ثلاثة أقسام :
ماض - مضارع - أمر .

ال فعل الماضي

ال فعل الماضي هو مادل على حدوث شيء قبل زمن التكلم .
مثل : سرني اجتنابك الشر - اجتمع أمس مجلس الوزراء .

إسناد الفعل الماضي إلى الضمائر :

يقصد بإسناد الفعل إلى الضمائر ، تصريفه مع ضمائر التكلم والخطاب
والغيبة للمفرد والثنى والجمع .

والضمائر التي تسند إلى الفعل نوعان :

- ضمائر متحركة وهي : تاء الفاعل - نا - نون النسوة .
- ضمائر ساكنة وهي : ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة .
والماضي يسند إلى جميع الضمائر ماعدا ياء المخاطبة .

ويتميز الفعل الماضي عن المضارع والأمر في أنه يقبل تاء الفاعل ونا الفاعلين
وهما لا يسندان إلا إلى الفعل الماضي .

وتعرّب الضمائر المسندة إلى الفعل الماضي في محل رفع فاعل .

وَكَا سبق شرحه فإن الفعل ينقسم من حيث بنائه إلى صحيح ومعتل .
وال فعل الصحيح ينقسم إلى سالم ومهموز ومضعف .
وال فعل المعتل ينقسم إلى مثال وأجوف وناقص .

وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في الماضي مع إسناده إلى الضمائر .

١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الماضي :

	مهموز(أخذَ) مضعف(ملَّ)	سالم(شَكَرَ)	(أنا)	الكلام : مفرد
مدَدْتُ	أخذْتُ	شَكَرْتُ	(أَنَا)	
مدَدْنَا	أخذْنَا	شَكَرْنَا	(نَحْنُ)	جمع
مدَدْتَ	أخذْتَ	شَكَرْتَ	(أَنْتَ)	الخاطب : مفرد
مدَدْتُمَا	أخذْتُمَا	شَكَرْتُمَا	(أَنْتُمَا)	مشى
مدَدْتُمْ	أخذْتُمْ	شَكَرْتُمْ	(أَنْتُمْ)	جمع
مدَدْتِ	أخذْتِ	شَكَرْتِ	(أَنْتِ)	الخاطبة : مفردة
مدَدْتُمَا	أخذْتُمَا	شَكَرْتُمَا	(أَنْتُمَا)	مشى
مدَدْتُنْ	أخذْتُنْ	شَكَرْتُنْ	(أَنْتُنَّ)	جمع
مَدْ	أخذَ	شَكَرَ	(هُوَ)	الغائب : مفرد
مَدَا	أخذَا	شَكَرَا	(هُمَا)	مشى
مَدُوا	أخذُوا	شَكَرُوا	(هُمْ)	جمع
مَدْتُ	أخذْتَ	شَكَرْتُ	(هِيَ)	الغائية : مفردة
مَدْتَا	أخذْتَا	شَكَرْتَا	(هُمَا)	مشى
مَدْذَنْ	أخذْنَ	شَكَرْنَ	(هُنَّ)	جمع

- ويلاحظ أنه لم يطرأ أي تغيير على الفعل السالم أو المهموز عند تصريفه في الماضي .

- أما الفعل المضييف فقد إدغامه عند إسناده إلى تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة ، وبقى إدغامه عند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة .

٢ - إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في الماضي :

المحاطب : مفرد	المحاطبة : مفردة	الغائب : مفرد	الغائبة : مفردة	مثال	أجوف	ناقص
(أنا)	(أنت)	(هو)	(هي)	(وَعَدَ)	(قَالَ)	(دَعَا)
جمع	مشني	مشني	مشني	وعدت	قُلْتُ	دَعْوَتْ
رميـنا	رميـتمـا	رميـتمـا	رميـتمـا	دعـونـا	قُلـنـا	دعـوتـا
رميـتمـا	رميـتمـا	رميـتمـا	رميـتمـا	دعـوتـمـا	قُلـتـمـا	دعـوتـمـا
رميـتمـا	رميـتمـا	رميـتمـا	رميـتمـا	دعـوتـمـا	قُلـتـمـا	دعـوتـمـا
رميـتنـا	رميـتنـا	رميـتنـا	رميـتنـا	دعـوتـنـا	قُلـتـنـا	دعـوتـنـا
رميـتنـا	رميـتنـا	رميـتنـا	رميـتنـا	دعـوتـنـا	قُلـتـنـا	دعـوتـنـا
الغائب : مفرد	الغائبة : مفردة	الغائب : مفرد	الغائبة : مفردة	رـمـيـتـا	رـمـيـتـمـا	رـمـيـتـمـا
رمـيـتـا	رمـيـتـمـا	رمـيـتـمـا	رمـيـتـمـا	دـعـوتـا	قـلـتـا	دـعـوتـا
رمـيـتـمـا	رمـيـتـمـا	رمـيـتـمـا	رمـيـتـمـا	دـعـوتـمـا	قـلـتـمـا	دـعـوتـمـا
رمـيـتـمـا	رمـيـتـمـا	رمـيـتـمـا	رمـيـتـمـا	دـعـوتـمـا	قـلـتـمـا	دـعـوتـمـا
رمـيـتـنـا	رمـيـتـنـا	رمـيـتـنـا	رمـيـتـنـا	دـعـوتـنـا	قـلـتـنـا	دـعـوتـنـا
رمـيـتـنـا	رمـيـتـنـا	رمـيـتـنـا	رمـيـتـنـا	دـعـوتـنـا	قـلـتـنـا	دـعـوتـنـا
الغائب : مفرد	الغائبة : مفردة	الغائب : مفرد	الغائبة : مفردة	رـمـيـتـنـا	رـمـيـتـنـمـا	رـمـيـتـنـمـا
رمـيـتـنـا	رمـيـتـنـمـا	رمـيـتـنـمـا	رمـيـتـنـمـا	دـعـونـا	قـلـنـا	دـعـونـا
رمـيـتـنـمـا	رمـيـتـنـمـا	رمـيـتـنـمـا	رمـيـتـنـمـا	دـعـونـمـا	قـلـنـمـا	دـعـونـمـا
رمـيـتـنـمـا	رمـيـتـنـمـا	رمـيـتـنـمـا	رمـيـتـنـمـا	دـعـونـمـا	قـلـنـمـا	دـعـونـمـا
رمـيـتـنـمـا	رمـيـتـنـمـا	رمـيـتـنـمـا	رمـيـتـنـمـا	دـعـونـمـا	قـلـنـمـا	دـعـونـمـا
الغائب : مفرد	الغائبة : مفردة	الغائب : مفرد	الغائبة : مفردة	رـمـيـتـنـمـا	رـمـيـتـنـمـمـا	رـمـيـتـنـمـمـا
رمـيـتـنـمـا	رمـيـتـنـمـمـا	رمـيـتـنـمـمـا	رمـيـتـنـمـمـا	دـعـونـمـمـا	قـلـنـمـمـا	دـعـونـمـمـا
رمـيـتـنـمـمـا	رمـيـتـنـمـمـا	رمـيـتـنـمـمـا	رمـيـتـنـمـمـا	دـعـونـمـمـا	قـلـنـمـمـا	دـعـونـمـمـا
رمـيـتـنـمـمـا	رمـيـتـنـمـمـا	رمـيـتـنـمـمـا	رمـيـتـنـمـمـا	دـعـونـمـمـا	قـلـنـمـمـا	دـعـونـمـمـا
الغائب : مفرد	الغائبة : مفردة	الغائب : مفرد	الغائبة : مفردة	رـمـيـتـنـمـمـا	رـمـيـتـنـمـمـمـا	رـمـيـتـنـمـمـمـا
رمـيـتـنـمـمـا	رمـيـتـنـمـمـمـا	رمـيـتـنـمـمـمـا	رمـيـتـنـمـمـمـا	دـعـونـمـمـمـا	قـلـنـمـمـمـا	دـعـونـمـمـمـا
رمـيـتـنـمـمـمـا	رمـيـتـنـمـمـمـا	رمـيـتـنـمـمـمـا	رمـيـتـنـمـمـمـا	دـعـونـمـمـمـا	قـلـنـمـمـمـا	دـعـونـمـمـمـا
رمـيـتـنـمـمـمـا	رمـيـتـنـمـمـمـا	رمـيـتـنـمـمـمـا	رمـيـتـنـمـمـمـا	دـعـونـمـمـمـا	قـلـنـمـمـمـا	دـعـونـمـمـمـا

- يلاحظ أن المثال لا يحدث فيه تغيير عند تصريفه في الماضي .
- أما الأجوف فيحذف وسنه إذا أُسند إلى ضمائر الرفع المتحركة .
- وبالنسبة للناقص . فإذا كان معتل الآخر بالألف ردت ألفه إلى أصلها (الواو أو الياء) .

ولا يحدث في الناقص تغيير عند إسناده إلى الضمائر إلا إذا أُسند إلى واو الجماعة ، فيحذف حرف العلة وتبقى الفتحة قبل الواو إذا كان المخدوف ألفاً (مثل هم دَعْوَا) ويضم ما قبلها إذا لم يكن ألفاً (مثل : هم خَشِّوا) .

الفعل المضارع

الفعل المضارع هو ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده .
مثل : الآن تغادر الطائرة المطار – سيعقد الامتحان الأسبوع القادم .

إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر :

الفعل المضارع يسند إلى جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) . ولا يسند إلا إلى نون النسوة من الضمائر المتحركة .

وتعرّب الضمائر المسندة إلى الفعل المضارع في محل رفع فاعل .
ويتميز الفعل المضارع عن الفعل الماضي و فعل الأمر في أنه يقبل دخول حرف النفي (لم) عليه .

وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في المضارع مع إسناده إلى الضمائر .

١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في المضارع :

المتكلم : مفرد	الخاطب : مفرد	المخاطبة : مفردة	الغائب : مفرد	الغائبة : مفردة
ـ جمع	ـ مشى	ـ جمع	ـ مشى	ـ جمع
ـ مفعـد	ـ مـدـان	ـ تـمـدـيـن	ـ يـمـدـان	ـ تـمـدـيـن
ـ نـمـدـ	ـ تـمـدـ	ـ تـمـدـيـن	ـ يـمـدـان	ـ تـمـدـان
ـ أـمـدـ	ـ تـمـدـ	ـ تـمـدـيـن	ـ يـمـدـان	ـ تـمـدـان
ـ سـالـمـ (شـكـرـ)	ـ شـكـرـ	ـ شـكـرـ	ـ شـكـرـ	ـ شـكـرـ
ـ مـهـمـوزـ (أـخـدـ)	ـ نـشـكـرـ	ـ تـشـكـرـ	ـ يـشـكـرـان	ـ تـشـكـرـان
ـ ضـعـفـ (مـلـ)	ـ تـأـخـذـ	ـ تـأـخـذـ	ـ تـأـخـذـان	ـ تـأـخـذـان
	ـ آـخـذـ	ـ آـخـذـ	ـ آـخـذـيـن	ـ آـخـذـيـن

- يلاحظ من الجدول السابق أن المضارع يبدأ دائمًا بـ أحد حروف «أنيت»

. ويكون هذا الحرف مفتوحاً إذا كان الفعل ثلاثة أو خمساً أو سادساً .

ويكون مضموماً إذا كان الفعل ربعياً سواء أكان ربعياً مجرداً (مثل :

يُدحرج) أم ثلاثة مزيداً بحرف واحد (مثل : يُكرم - يُقاتل - يُقدم)

- لا يحدث أى تغيير في كل من الفعل السالم والمهموز والمضعف عند

تصريف هذه الأفعال في المضارع فيما عدا المضعف المسند إليه نون النسوة فيفك إدغامه .

- مضارع الرباعي والخامسي والسادسي (إذا بدأ الفعل بهمزة وصل) حل محلها حرف المضارعة . مثل : أقبل : يُقبل - اهتم : يهتم - استقبل يستقبل .

٢ - إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في المضارع :

	مشال	أجوف	ناقص
المتكلم : مفرد	(أنا)	أَعِدُّ	(وَعْد)
جمع	(نَحْن)	نَعِدُّ	أَعْدُ
المخاطب : مفرد	(أَنْتَ)	تَعِدُّ	تَقُولُ
مثنى	(أَنْتُمَا)	تَعِدَانَ	تَقُولَانَ
جمع	(أَنْتُمْ)	تَعِدُّونَ	تَقُولُونَ
المخاطبة : مفردة	(أَنْتَ)	تَعِدِينَ	تَقُولِينَ
مثنى	(أَنْتُمَا)	تَعِدَانَ	تَقُولَانَ
جمع	(أَنْتُنَّ)	تَعِدُّنَ	تَقُلُّنَ
الغائب : مفرد	(هُوَ)	يَعِدُّ	يَقُولُ
مثنى	(هُمَا)	يَعِدَانَ	يَقُولَانَ
جمع	(هُنَّ)	يَعِدُّونَ	يَقُولُونَ
الغائبة : مفردة	(هِيَ)	تَعِدُّ	تَقُولُ
مثنى	(هُمَا)	تَعِدَانَ	تَقُولَانَ
جمع	(هُنَّ)	يَعِدُّنَ	يَقُلُّنَ

ويلاحظ من جدول التصريف السابق أنه :

- إذا كان الفعل مثلاً فإن فاءه تمحذف في المضارع إذا كانت واواً وكانت عين مضارعه مكسورة (مثل وعد يعد) . فإذا كانت عين المضارع مفتوحة أو مضمومة فلا تمحذف الفاء (مثل وهم يوهم)
- الفعل الأَجوف ترد عينه إلى أصلها (الواو أو الياء) ، وتحذف عند إسناد نون النسوة إليه .
- الفعل الناقص ترد لامه إلى أصلها (الواو أو الياء) ويحذف منه حرف العلة عند إسناد واو الجماعة أو ياء المخاطبة إليه مع فتح ما قبل واو الجماعة إذا كان حرف العلة المحذوف ألفاً (مثل يخشى يخشون) .

فعل الأمر

فعل الأمر هو ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم .
مثل : احترم والديك .

إسناد فعل الأمر إلى الضمائر :

فعل الأمر يسند إلى جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) ولا يسند إلا إلى نون النسوة من الضمائر المتحركة . وتعرب الضمائر المسندة إلى فعل الأمر في محل رفع فاعل .
ولا يتم تصريف فعل الأمر إلا للمخاطب وللمخاطبة فقط .
وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في الأمر مع إسناده إلى الضمائر .

١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الأمر :

مضعف	مهموز	سالم	
(مد)	(أخذ)	(شَكَرَ)	
مُذْ	خُذْ	أَشْكَرْ	الخاطب : أنت
مُذَا	خُذَا	أَشْكَرَا	أنتما
مُذْوَا	خُذْوَا	أَشْكَرُوا	أنتم
مُذْيِ	خُذْيِ	أَشْكَرِي	الخاطبة : أنتِ
مُذَا	خُذَا	أَشْكَرَا	أنتا
امْذُونَ	خُذْنَ	أَشْكَرْنَ	أنتنَ

ويلاحظ من الجدول السابق أنه عند إسناد الفعل الصحيح إلى الضمة في الأمر :

- لا يحدث تغيير في السالم . ويضاف في أوله (إذا كان ثلاثة) ألف مهموزة تسمى «هزة وصل» وتكون دائمًا مكسورة . مثل : ارْحَمْ أرْسَمْ .

أما إذا كان الفعل ثلاثة مضموم العين في المضارع فتكون هزة الود مضمومة .

مثل : (انْصُرْ - أَشْكُرْ) .

- تحذف هزة المهموز .

- بفك إدغام المضاعف عند إسناده إلى نون النسوة وتضاف إليه هزة وصل .

٢- إسناد الفعل المعتل إلى الضمير في الأمر:

المحاط	أنت	أنت	أنت	أنت	أنت	أنت	أنتن
المحاط	أنت	أنتا	أنتم	أنت	أنتا	أنت	
المخاطبة	أنت	أنتا	أنتم	أنت	أنتا	أنت	
المخاطبة	أنت	أنتا	أنتم	أنت	أنتا	أنت	
المحاط	أنت	أنتا	أنتم	أنت	أنتا	أنت	
المخاطبة	أنت	أنتا	أنتم	أنت	أنتا	أنت	
المحاط	أنت	أنتا	أنتم	أنت	أنتا	أنت	
المخاطبة	أنت	أنتا	أنتم	أنت	أنتا	أنت	

ويلاحظ من الجدول أعلاه أنه عند إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر في الأمر :

- تزدف فاء المثال إذا كانت واوًأ و كانت عين المضارع مكسورة .

مثل : وعد - يعِد - عد .

أما إذا كانت عين المضارع مفتوحة أو مضمومة فلا تزدف فاء . مثل :

وهم - يَوْهُم - اوَهْمْ .

- الفعل الأَجوف ترد عينه إلى أصلها (الواو أو الياء) ، و تزدف عينه إذا لم يسند إلى الضمير أو إذا أُسند إلى نون النسوة .

الفعل الناقص ترد لامه إلى أصلها (الواو الياء) .

ويزدف منه حرف العلة إذا لم يسند إلى الضمير ، أو إذا أُسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة مع فتح ما قبل واو الجماعة إذا كان حرف العلة المخدوف أَلْفًا . مثل : اسْعُوا - اسْعَيْنَ .

ويضاف إلى أول الفعل الناقص الثلاثي أَلْف غير مهموزه (همزة وصل) فتكون دائمًا مكسورة (إرم) ، إلا إذا كان مضموم العين في المضارع فت تكون همزة الوصل مضمومة . مثل : (أَعْفُ - أَدْعُ) .

الفصل الرابع

ال فعل بالنظر إلى معهوله

ينقسم الفعل بالنظر إلى معهوله قسمين : لازم ، ومتعد .

ال فعل اللازم

ال فعل اللازم هو ما يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به .
مثل : قام زيد - حضر عمرو - جلس الرجل .

ال فعل المتعدي

ال فعل المتعدي هو الذى لا يكتفى بفاعله ويحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر .
مثل : فَهِمَ التَّلَامِيْذُ الْدَّرْسَ .
حسبت المجد سهل المنال .

الأفعال التي تنصب مفعولين :

الأفعال التي تنصب مفعولين نوعان :
١ - أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .

وهذه الأفعال هي :

أفعال الظن : ظن - حال - حيس - زعم - جعل - هب (يعنى ظن)
أفعال اليقين : رأى - علم - وجد - ألفى - تعلم (يعنى أعلم)
أفعال التحويل : صير - حول - جعل - رد - اتخذ - تخذ .

مثلاً : ظننت الرجلَ نائماً - رأيت اللصَ هارباً - وجد السائرُ الطريقَ وعرّاً - صيرَ الصناعُ القطنَ نسيجاً .

٢ - أفعالٌ تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :
ومن هذه الأفعال :

كسا - أبس - أعطى - منح - سأل - متع .

مثلاً : أبسَ الريّعَ الأرضَ حلةً زاهيةً .

تعددية الفعل :

(أ) الفعل الثلاثي اللازم قد يتعدى إلى مفعول به بزيادة همزة في أوله أو بتضييف ثانية .

مثلاً : نجا الصدقُ : أنجى الصدقُ صاحبَه - نجى الصدقُ صاحبَه كما يتعدى الفعل الثلاثي اللازم بزيادة ألف بعد الحرف الأول منه تسمى ألف المفاعة

مثلاً : جلس محمدٌ : جالس محمدٌ الأخيار .

(ب) الفعل الثلاثي المتعدى لمفعول واحد قد يتعدى باهمزة والتضييف إلى مفعولين .

مثلاً : فهم الطالبُ الدرسَ : أفهمتُ الطالبَ الدرسَ ، فهمت الطالبَ الدرسَ .

(ج) بعض الأفعال المتعددة إلى مفعولين قد تصير باهمزة والتضييف متعددة إلى ثلاثة مفاعيل .

والأفعال المتعددة إلى ثلاثة مفاعيل عددها سبعة وهي : أعلم - أرى - نبأ - أنبأ - خبر - أخبر - حدث .

مثلاً : أعلمتُ علياً الخبرَ صحيحَا - أنبأتُ عبدَ اللهَ زيداً مسافراً .

الفصل الخامس ال فعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه

ينقسم الفعل - بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه - قسمين :
مبني للمعلوم - مبني للمجهول .

ال فعل المبني للمعلوم

ال فعل المبني للمعلوم هو ما يذكر معه فاعله .
مثـل : قـرأ المـذـيـع النـبـأ - يـكـتـب مـحـمـد الـدـرـس .

ال فعل المبني للمجهول

ال فعل المبني للمجهول هو ما حذف فاعله وحل المفعول به مكانه وسمى نائب
فاعـل

مـثـل : قـرـيـء النـبـأ - يـكـتـب الـدـرـس .

وتحـتـير صـورـة الـفـعـل عـنـد بـنـائـه لـلـمـجـهـول ، وـذـلـك عـلـى الـوـحـه الـآـقـي :

١ - بناء الفعل الماضي للمجهول :

يبـسـيـ الفـعـل الـماـضـي لـلـمـجـهـول بـكـسـرـ ماـقـبـلـ أـخـرـه وـضـمـ كـلـ مـتـحـركـ قـبـلـه .
مـثـل : حـفـظـ - أـكـرـمـ - قـدـمـ - أـسـتـعـلـمـ - تـسـلـمـ

- وإـذـا كـانـ الـفـعـل أـجـوـفـ (أـيـ مـعـتـلـ الـوـسـطـ) قـلـبـتـ عـيـنـه يـاءـ .

مـثـل : قـالـ : قـيلـ - زـادـ : زـيدـ - صـادـ : صـيدـ

٤ - بناء الفعل المضارع للمجهول :

يبني الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره .

مثلاً : يُحفظ - يُكرَم - يُقدِّم - يُسْتَعْلَم - يُتَسْلِم .

- وإذا كان ما قبل آخره واوأ أو ياءً قلبت ألفاً .

مثلاً : يقول : يُقال - يزيد : يُزَاد - يستفيد : يُستَفَاد .

ملحوظة :

فعل الأمر لا يبني للمجهول لأن فاعله مخاطب وهو لا يكون مجهولاً .

الفصل السادس ال فعل بالنظر إلى تصريفه

ينقسم الفعل - بالنظر إلى تصريفه - إلى : جامد ، ومتصرف .

ال فعل الجامد

ال فعل الجامد هو الذي يلزم صورة واحدة : صورة الماضي أو صورة الأمر .

١ - الأفعال التي تلزم صورة الماضي فقط :

الأفعال التي تلزم صورة الماضي فقط هي :

- ليس وما دام .
- كرب .
- عسى وحرى وأخلوق .
- نعم وبئس وحَبْذا ولاحَبْذا .
- خلا وعدا .
- أخذ وأنشأ وشرع : من أفعال الشروع (في حالة استعمالها كأفعال شروع) .

٢ - الأفعال التي تلزم صورة الأمر فقط :

الأفعال التي تلزم صورة الأمر فقط هي :

- هب : بمعنى ظن .
- تعلم : بمعنى أعلم .

الفعل المتصرف

الفعل المتصرف هو الذي لا يلزم صورة واحدة .

وينقسم الفعل المتصرف قسمين :

١ - أفعال تامة التصرف :

وهي ما يأتى منها الماضي والمضارع والأمر .

مثلاً : قام - كتب - شكر - دحرج - قاتل - اقترب إلخ ..

٢ - أفعال ناقصة التصرف :

وهي ما يأتي منها الماضي والمضارع فقط . ومن هذه الأفعال :

- مازال - مابرح - مافتىء - ما انفك : من أخوات كان .

- كاد وأوشك : من أفعال المقاربة .

- طفق وجعل : من أفعال الشروع .

البَابُ الرَّابِعُ الْهَمْزَةُ / الْإِعْلَالُ وَالْإِبْدَالُ الْكَشْفُ فِي الْمَعَاجِمِ / عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

الفَصْلُ الْأُولُ الْهَمْزَةُ

الهمزة إما أن تقع في أول الكلمة أو تكون متوسطة أو متطرفة .
وفيما يلي القواعد التي تحكم كلاً من هذه الحالات .

١ - الهمزة التي تقع في أول الكلمة

الهمزة التي تقع في أول الكلمة نوعان : همزة قطع وهمزة وصل .

همزة القطع :

همزة القطع هي التي ثبتت في النطق دائمًا سواء أكانت في بدء الكلام
أم في درجه . وهي ترسم ألفاً مهموزة . وتأتي همزة القطع في :

١ - أول الفعل الماضي الرابعى وأمره ومصدره .

مثل : أَنْصَافٌ - أَنْصِفٌ - إِنْصَافٌ .

٢ - أول الحروف .

مثل : إِنْ - أَنْ - إِلَى - أَوْ (ماعدا «ال» فهمزتها همزة وصل)

٣ - أول الأسماء .

مثـل : أـحمد - إـمام - أـرض - أـسلوب (ما عـدا ابن ، ابـنة ، اـمرؤ ، اـمرأة ، اـثنان ، اـثنـتان ، اـسـم ، اـيم الله) فـهمـزـتها هـمـزة وـصـل .

هـمـزة الـوـصـل :

هـمـزة الـوـصـل هي أـلـف بـحـرـدة مـنـ الـهـمـزة تـزـاد فـأـولـ الـكـلـمـة ليـتـوـصـلـ بـهـا إـلـىـ النـطـقـ بـالـسـاـكـنـ . وـهـىـ تـنـطـقـ لـفـظـاـ إـذـاـ جـاءـتـ فـأـولـ الـكـلـامـ وـتـسـقـطـ فـيـ النـطـقـ إـذـاـ جـاءـتـ فـدـرـجـهـ .

وـتـأـئـيـهـةـ الـوـصـلـ فـيـ :

١ - أـولـ الـفـعـلـ الـمـاضـيـ الـخـمـاسـيـ وـالـسـدـاسـيـ وـأـمـرـهـماـ وـمـصـدـرـهـماـ .
وـتـكـونـ حـرـكـتـهاـ مـكـسـوـرـةـ إـذـاـ جـاءـتـ فـأـولـ الـكـلـامـ .

مـثـلـ : إـعـتـادـ - إـعـتـدـ - إـعـتـيـادـ (خـمـاسـيـ)
إـسـتعـانـ - إـسـتعـانـ - إـسـتعـانـةـ (سـدـاسـيـ)

٢ - أـمـرـ الـفـعـلـ الـثـلـاثـيـ . وـتـكـونـ حـرـكـتـهاـ مـكـسـوـرـةـ إـذـاـ جـاءـتـ فـأـولـ الـكـلـامـ،
إـلـاـ فـيـ أـمـرـ الـثـلـاثـيـ الـذـىـ قـبـلـ آخـرـهـ ضـمـةـ فـتـكـونـ مـضـمـوـمـةـ .

مـثـلـ : إـسـمـعـ - إـعـمـلـ - إـرـمـ - إـرـضـ .
أـشـكـرـ - أـذـكـرـ - أـدـخـلـ - أـعـفـ .

٣ - حـرـفـ التـعـرـيفـ «ـالـ»

مـثـلـ : اـشـهـرـتـ الـخـنـسـاءـ بـالـشـعـرـ (ـالـ : هـمـزـتهاـ هـمـزةـ وـصـلـ)

٤ - الأسماء الآتية :

ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنان - اسم - ايم الله .

ملحوظة :

إذا سبقت همزة الوصل كلمة آخرها سكون ، كُسر آخر هذه الكلمة منعاً لالتقاء ساكنين ، ما عدا الضمائر أنتُم وَهُنْ وَكُنْ فيُضَمَ آخرها .

مثُل : أَشَرَقَتِ الشَّمْسُ - مَنْ اسْتَمْسَكَ بِالْفَضْيَلَةِ فَازَ - قَلَ الْحَقُّ .
(أشَرَقَتْ وَمَنْ وَقَلْ قد كُسر آخرها منعاً لالتقاء الساكنين)

مثُل : أَوْلَئِكَ هُمُ الصَّالِحُونَ - أَنْتُمُ الْفَائِزُونَ - قَرَأْتُ كِتَابَكُمُ الْجَدِيدَ .

٢ - الهمزة المتوسطة

ترسم الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت :

مثُل : لَعِيمٌ - جَرَائِيمٍ - طَائِرَةٍ	مكسورة
مثُل : بِعِيشٍ - تَعِيشَةٍ - مِئَاتٍ	ما قبلها مكسور
مثُل : هَنِيَّعًا - تَضَيِّعَهُ - مَرِيقًا	ما قبلها ياء ساكنة
مثُل : مَسْئُولٌ - مَشْعُومٌ - شَئُونٌ	مضمومة ممدودة متصلة

ترسم الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت :

مثُل : يَوْوَلٌ - هَوْلَاءٌ	مضمومة بعد فتح
مثُل : دَاؤُكَ - سِينَاوُنَا - ذَكَاؤُهُ	مضمومة بعد ساكن
مثُل : يُوَجْلَ - رُوَسَاءَ - فُؤَادَ	مفتوحة بعد ضم
مثُل : بُوْرَةَ - مُؤْمَنَ - مُؤْمَنَرَ	ساكنة بعد ضم

ترسم الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت :

ممثل : مفاجأة - ارتاءى - كأن	مفتوحة بعد فتح
ممثل : مسألة - فجأة - ظمائي	مفتوحة بعد ساكن صحيح
ممثل : رأس - مأساة - تأخير	ساكنة بعد فتح

ترسم الهمزة المتوسطة مفردة إذا كانت :

ممثل : تفائل - كفاءة	مفتوحة بعد الألف
ممثل : سوء	مفتوحة بعد واو ساكنة
ممدودة بالضم ولا يمكن اتصالها بما قبلها : ابدعوا	ممدودة بالضم ولا يمكن اتصالها بما قبلها

٣ - الهمزة المتطرفة

ترسم الهمزة المتطرفة :

ممثل : يلجاً - أسوأ - نبأ	على الألف إذا فتح ما قبلها
ممثل : ناشيء - ملاجيء - شاطيء	على الياء إذا كسر ما قبلها
ممثل : أمرؤ - يجرؤ	على الواو إذا ضم ما قبلها
ممثل : جزء - دفء - عباء - إنشاء - صحراء	مفردة إذا سكن ما قبلها

الفصل الثاني الإعلال والإبدال

قد تمحض بعض حروف من الكلمة أو قد يحل بعض الحروف مكان حروف أخرى .

فإذا كان ذلك في حروف العلة سمى إعلالا ، وإن كان في غيرها سمى إبدالا .

فكلمة إيفاد مثلا حللت فيها الياء محل الواو (لأن فعلها أوفد) .

دراسة الإعلال والإبدال تفيد في استخدام المعاجم عن طريق معرفة أصول الكلمات .

١ - الإعلال

الإعلال هو أن يمحض حرف العلة أو أن يحل حرف علة محل حرف علة آخر في الكلمة .

وفيما يلى بعض الحالات التي يقع فيها الإعلال .

١ - قلب الألف واوا

تقلب الألف واوا إذا وقعت بعد ضم .
مثل : شَاهَد : شُوهَد - حَاكَم : حُوكَم .

٢ - قلب الواو ياء :

قلب الواو ياء :

(ا) إذا اجتمعت الواو والياء في الكلمة وكانت الأولى منها ساكنة .

مثـل : سـاد يـسـود فـهـو سـيـد	(وأصلـها سـيـود)
هـان يـهـون فـهـو هـيـن	(وأصلـها هـيـون)
شـوي يـشـوي شـيـا	(وأصلـها شـوـيـا)

(ب) في اسم المفعول المصاغ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر بالياء
كـفـضـى وـبـنـى الـخ ..

مـثـل : مـقـضـى (وأصلـها مـقـضـى عـلـى وزـن مـفـعـول)
مـبـنـى (أـصـلـها مـبـنـى عـلـى وزـن مـفـعـول) .

(ج) في مصدر الفعل الذي على وزن أفعال وفاؤه واو (كاً وضح وأورد
الـخ ..) أو الفعل الذي على وزن استفعل وفاؤه واو (كاستوضح
واستورد الـخ ..)

مـثـل : أـوضـح : إـايـضـاحـا - أـورـد : إـايـرـادـا .
استـوضـح : إـستـيـضـاحـا - استـورـد : إـستـيـرـادـا .

(د) إذا وقعت الواو متطرفة بعد كسر .

مـثـل : سـما يـسـمو ، فـهـو السـامـى .
عـدا يـعـدو ، فـهـو العـادـى .

٣ - قلب الواو والياء همزة :

تقلب الواو والياء همزة :

(ا) في اسم الفاعل المصالغ من الفعل الثلاثي الذي وسطه ألف (أصلها
واو أو ياء) .

مثل : صام : صائم - صاد : صائد .

(ب) إذا تطرفت الواو أو الياء بعد ألف زائدة .

مثل : دعا يدعوه : دعاء - صفا يصفوه : صفاء
قضى يقضى : قضاء - وفي يفى : وفاء

٤ - حذف الواو المفعول :

إذا صيغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المعتل الوسط (كقال وباع
الخ..) حذف منه الواو مفعول .

مثل : قال : مقول (وأصلها مقوول على وزن مفعول)

باع : مبيع (وأصلها مبيوع على وزن مفعول)

٢ - الإبدال

الإبدال هو أن يحل حرف محل حرف آخر في الكلمة .

وفيمما يلي بعض الحالات التي يقع فيها الإبدال .

١ - قلب فاء الافتعال تاء :

إذا كان فعل ثلاثي فاءه الواو (مثلاً وصف) وجاء منه فعل على وزن «افتعل»
قلبت الواو تاء .

مثلاً : وصف : اتصف - وسم : اتسم .
ويحدث هذا أيضاً في المضارع والمصدر
مثلاً : يتصرف ، اتصافاً - يتسم ، اتساماً

- قلب تاء الافتعال دالاً :

إذا كان فعل ثلاثي فاؤه دال (مثل دخر) وجاء منه فعل على وزن
«افتعل» فإن تاء افتعال تقلب دالاً .

مثلاً : دخر : ادخر - دعى : ادعى .
ويحدث هذا أيضاً في المضارع والمصدر
مثلاً : يدُّخر ، ادخاراً - يدُّعى ، ادعاء .

١- قلب تاء الافتعال طاء :

إذا كان فعل ثلاثي فاؤه صاد أو ضاد أو ظاء أو طاء وجاء منه فعل على
زن «افتعلم» فإن فاء افتعلم تقلب طاء .

مثلاً : صاد : اصطاد - ضرب : اضطرب - طلع : اطلع - طرد :
اطرد . ويحدث ذلك أيضاً في المضارع والمصدر .

مثلاً : يصطاد، اصطياداً - يضطرب ، اضطرباً - يطلع ، اطلاغاً -
يطرد ، اطراداً .

الفصل الثالث الكشف في المعاجم

المعاجم اللغوية كتب تشمل على مفردات اللغة مرتبة ترتيباً يسهل على الباحث طريقة الكشف عنها ، وتبين معانها وضبط بنيتها ، وتذكر مشتقاتها وجمع التكسير .

وأهم المعاجم اللغوية هي :

- ١ - مختار الصحاح
- ٢ - أساس البلاغة
- ٣ - المصباح المنير
- ٤ - المعجم الوسيط
- ٥ - القاموس المحيط .

ترتيب المفردات في المعاجم :

هناك طريقتان لترتيب المفردات في المعاجم :

الطريقة الأولى :

وتبعها معظم المعاجم (فيما عدا القاموس المحيط) وتمثل في ترتيب الكلمات على حسب حروفها الهجائية الأصلية مع الابتداء بالحرف الأول من الكلمة ثم الثاني ثم الثالث . وتقسم الكلمات إلى ثمانية وعشرين باباً على أساس الحرف الأول من أصل كل كلمة وترتبت الكلمات داخل كل باب بحسب الحرف الثاني ثم الحرف الثالث .

الطريقة الثانية :

ويتبعها القاموس الحيط . وتمثل في ترتيب الكلمات على حسب حروفها الأصلية مبتدئة بالحرف الأخير من الكلمة . وتقسم الكلمات إلى ثمانية وعشرين باباً على أساس الحرف الأخير من كل كلمة . ويتضمن كل باب فصولاً باعتبار الفصل هو الحرف الأول من الكلمة .

طريقة الكشف في المعاجم :

- ١ - ترد الكلمة إلى مفردها إذا كانت جمعاً ، وإلى الفعل الماضي إذا كانت مضارعاً أو أمراً أو مصدرًا أو من المستعقات .
- ٢ - تجرد الكلمة من حروف الزيادة إذا كانت مزيدة .
- ٣ - إذا كان البحث في أحد المعاجم التي تربّي الكلمات على أساس أوائل أصولها ينظر إلى أول حرف من الكلمة ثم إلى الثاني ثم الثالث .
- ٤ - إذا كان البحث في القاموس الحيط فينظر إلى الحرف الأخير من حروفها الأصلية ليعرف الباب وإلى الحرف الأول ليعرف الفصل ثم إلى الحرف الثالث .

الفصل الرابع علامات الترقيم

علامات الترقيم علامات تخلل الكتابة ، لتساعد على تفصيلها وتنظيمها
تنظيمًا يعين القارئ على فهمها .

وعلامات الترقيم هي :

الفصلة (،) - الفصلة المنقوطة (؛) - النقطة (.) - النقطتان (:) -
علامة الاستفهام (؟) علامة التعجب (!) - علامتا التنصيص (« ») -
الشُّرطة (-) - الشُّرطتان (--) القوسان () - علامة الحذف (...)

الفصلة (،)

توضع الفصلة :

(أ) بين الجمل التي يتراكب منها كلام تام الفائدة .
مثلاً : إن الشخص التقى ، يخاف الله ، ولا يؤذى أحداً ،
ولا يظلمه .

(ب) بين الكلمات المفردة المتصلة بكلمات أخرى تجعلها شبيهة بالجملة
مثلاً : والله ما في السموات ، وما في الأرض .

(ج) بين أنواع الشيء وأقسامه .
مثلاً : أدوات النداء هي : يا ، أيا ، هيا ، أى ، الهمزة .

(د) بعد لفظ المنادي .

مثـل : ياعـليـ ، كـنـ طـموـحـاـ .

الفصلـة المـقـوـطـة (؛)

تـوـضـعـ الفـصـلـةـ المـقـوـطـةـ :

(أ) بـيـنـ الجـمـلـةـ الطـوـيـلـةـ .

مـثـلـ : إـنـ النـاسـ لاـ يـنـظـرـونـ إـلـىـ الرـزـمـنـ الذـىـ عـمـلـ فـيـهـ ؛ـ وـإـنـماـ يـنـظـرـونـ إـلـىـ مـقـدـارـ جـوـدـتـهـ .

(بـ) بـيـنـ جـمـلـتـيـنـ إـحـدـاهـمـ سـبـبـ فـيـ حدـوثـ الـأـخـرىـ .

مـثـلـ : إـلـىـ لـصـادـقـ فـيـمـاـ أـقـولـ ؛ـ إـذـ لـاـ أـعـرـفـ الـكـذـبـ إـطـلاـقـاـ .

النـقطـةـ (.)

تـوـضـعـ النـقطـةـ :

(أ) بـعـدـ الجـمـلـةـ التـامـةـ الـعـنـىـ .

مـثـلـ : لـكـلـ عـالـمـ هـفـوةـ .ـ وـلـكـلـ جـوـادـ كـبـوـةـ .

النـقطـاتـانـ (:)

تـوـضـعـ النـقطـاتـانـ :

(أ) بـيـنـ الجـمـلـ وـمـاـ يـفـصـلـهـ

مـثـلـ : الـكـلـمـةـ :ـ اـسـمـ وـفـعـلـ وـحـرـفـ .

(ب) بين القول أو ما في معناه
مثلاً : قلت له : «إلى المتلقى»

علامة الاستفهام (؟)

توضع علامة الاستفهام :
- في نهاية الجمل الاستفهامية
مثلاً : ما شکواك ؟
كيف حالك ؟ .

علامة التعجب (！)

توضع علامة التعجب :
- في نهاية الجمل التي تعبّر عن تعجب أو دهشة أو فرح أو حزن.
مثلاً : ما أشد خضرة الزرع !
عجبًا لما تقول !
سروري نجاحك !
سأئني إهمال أخيك !

علامتا التصيص (« »)

يوضع بين علامتي التنصيص :

- ما ينقل بنصه من الكلام

مثلاً : قال عمر بن الخطاب : « **البُيْنَة** على من ادعى واليمين على
من أنكر ». .

الشرطـة (-)

توضع الشرطة :

(ا) بعد العدد في أول السطر

مثلاً : يكون الاسم مجروراً :

١ - بعد حرف جر

٢ - إذا كان مضافاً إليه

٣ - إذا كان تابعاً لاسم مجرور

(ب) بين ركني الجملة إذا طال الركـن الأول

مثلاً : إن الجندي الشجاع المؤمن بربه ووطنه - يستحق الثناء .

الشرطـان (--)

يوضع بين الشرطـتين :

- الجمل أو العبارات المعرضة

مثلاً : علينا - أبناء العرب - أن نوحد صفوفنا .

القوسان ()))

يكتب بين القوسين :

- الجمل المعرضة التي لا ترتبط بالسياق
مثل : وصية عمر (رضي الله عنه) للأشعرى ...

علامة الحذف (...)

توضع علامة الحذف مكان الكلام المذوق
مثل : أَكْمَلْ مَا يُؤْتَى بِخَبْرٍ مَنْاسِبٍ
المهندسون ...

الباب الخامس تطبيقات عامة لقواعد الصرف

الفصل الأول

أمثلة متنوعة لثنية وجمع بعض الجمل والعبارات

١ - أمثلة لثنية وجمع الاسم المقصور والمتقوص والمدود .

(١) خرج المعافى من المستشفى متكتئاً على عصا
خرج المعافيان من المستشفيين متكتئين على عصوين
خرج المعافون من المستشفيات متكتئين على عصوات

- يلاحظ أن الاسم المقصور - عند تثنيته أو جمعه جمع مؤنث
سالماً :

تقلب ألفه ياء إن كانت رابعة فصاعدا
مثلاً : معافيان - مستشفيين - مستشفيات .

وترد الألف إلى أصلها إن كانت ثالثة
مثلاً : عصوبين وعصوات .

وعند جمع المقصور جمع مذكر سالماً تزحف ألفه ويفتح ما قبل
الألف المخدوفة . مثلاً : المعافون .

(ب) إن المحامي ساعٍ إلى الصلح
إن المحاميين ساعيًان إلى الصلح
إن المحامين ساعُون إلى الصلح

- يلاحظ أن الاسم المنقوص ترد إليه ياؤه عند تثبيته إن كانت
محذفة مثل : ساعٍ (ساعيًان) .

وعند جمعه جمع مذكر سالماً تمحذف ياؤه ويضم ما قبل الواو
مثلاً : ساعُون .

ويكسر ما قبل الياء مثل : المحامين .

(ج) عاد العَدَاء من الصحراء مُستَاءٌ
عاد العَدَاءان (أو العَدَاؤان) من الصحراءِ مُستَاءِين
عاد العَدَاءون (أو العَدَاؤون) من الصحراءِات مُستَاءِين

- يلاحظ أن الاسم الممدود عند تثبيته أو جمعه :
تبقى همزته على حالها إن كانت أصلية مثل : مُستَاءِ مِنْ استَاء
يستَاء . وتقلب واواً إن كانت للتأنيث مثل : صحراء
ويجوز بها الوجهان إن كانت منقلبة عن واو أو ياء مثل : عَدَاء
من عَدَاء يعلو .

٢ - أمثلة لتشية وجمع بعض الجمل المتضمنة أسماء تفضيل :

(١) أنت الفائز الأول فكنت أجدَرَ من غيرك بالجائزة .
أنتِ الفائزة الأولى فكنتِ أجدَرَ من غيرك بالجائزة .

أنت الفائز الأولان فكنت أجمل من غيرك بالجائزة .

أنت الفائزتان الأوليان فكنتا أجمل من غيرك بالجائزه .

أَنْتُمُ الْفَائِزُونَ الْأُولُونَ فَكُنْتُمْ أَجْدَرَ مِنْ غَيْرِكُمْ بِالْجَائِزَةِ .

أُنتَنْ الفائزات الأوليات فكشنْ أجدَرَ من غير كن بالجائزه .

- يلاحظ أن اسم التفضيل إذا اقتنى بـ **ال الأول** وجب مطابقتة **للمفضل**.

أما إذا كان مجردًا من ألل والإضافة مثل : أحدر فإنه يجب إفراده وتنكيره .

(ب) هذا الفتى أشجع جندي وهذه الفتاة أفضل (أو فضلي) الفتيات .
هذان الفتيان أشجع جنديين وهاتان الفتاتان أفضل (أو فضليا)
الفتيات .

هؤلاء الفتىيأن أشجع جنود و هؤلاء الفتىيات أفضل (أفضليات)
الفتىيات .

- يلاحظ أن اسم التفضيل إذا كان مضافاً إلى نكرة مثل : أشجع جندي -
يجب إفراده و تذكره على أن يطابق المضاف إليه المفضل :

- أما إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة مثل : أفضل الفتيات فإنه يجوز فيه المطابقة وعدمه .

٢ - أمثلة لصرف بعض الأفعال في الماضي :

(أ) هنا الرجل سعى إلى الخير ودعا إلى الوحدة ولقي من يشجعه .

هذه المرأة سعت إلى الخير ودعّت إلى الوحدة ولقيت من يشجعها .

هذان الرجالان سعيا إلى الخير ودعوا إلى الوحدة ولقيا من يشجعهما .

هاتان المرأةتان سعتا إلى الخير ودعّتنا إلى الوحدة ولقيتا من يشجعهما .

هؤلاء الرجال سعوا إلى الخير ودعّوا إلى الوحدة ولقوا من يشجعهم .

هؤلاء النساء سعين إلى الخير ودعّون إلى الوحدة ولقين من يشجعهن

- يلاحظ أن الفعل الماضي المعتل الآخر بالألف مثل سعى ودعا :

* ترد ألفه إلى أصلها (الواو أو الياء) عند إسناده إلى ألف الاثنين

أو نون النسوة . (وأيضاً عند إسناده إلى تاء الفاعل ونا

الفاعلين) .

* تمحض ألفه ويفتح ماقبلها عند إسناده إلى واو الجماعة (سعوا ودعوا)

* تمحض ألفه عند اتصاله بتاء التأنيث منعاً لالتقاء الساكدين

مثل : هي سعت ودعت .

- ويلاحظ أن الفعل الماضي المعتل الآخر بالياء مثل : لقي .

لا يحدث فيه تغيير عند إسناده إلى أي من الضمائر إلا إذا أُسند

إلى واو الجماعة فتحذف ياؤه ويضم ما قبلها مثل : لقوا .

(ب) أنت قلت الحق ومددت يد المساعدة إلى الجميع

أنت قلت الحق ومددت يد المساعدة إلى الجميع

أنتا قلتما الحق ومددتما يد المساعدة إلى الجميع

أنت قلم الحق ومددم يد المساعدة إلى الجميع
أنتن قلتن الحق ومددتن يد المساعدة إلى الجميع

- يلاحظ أن الفعل الماضي الأجوف (مثل قال) يمحذف وسطه
إذا أُسند إلى ضمائر الرفع المتحركة وهي تاء الفاعل ونا ونون النسوة .

- ويلاحظ أن الفعل الماضي المضعف (مثل مدد) يفك إدغامه عند
إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة .

- كذلك يلاحظ أن الفعل الماضي عند إسناده إلى تاء الفاعل
للمرة المؤنثة يكتب ببناء مكسورة مثل (أنت قلت) (وليس أنت قلتى)

٥ - أمثلة لتصريف بعض الأفعال في المضارع :

(أ) أنت ترقى وتسمو وتنال ماتبتغي بالجذ والأدب .
أنت ترقين وتسمين وتنالين ما تبتغين بالجذ والأدب
أنتا ترقيان وتسموان وتلالان ما تبتغيان بالجذ والأدب
أنتم ترقون وتسمون وتنالون ماتبتغون بالجذ والأدب
أنتن ترقين وتسمون وتنلن ما تبتغين بالجذ والأدب

- يلاحظ أن الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف (مثل يرقى) :
* إذا أُسند إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة تمحذف ألفه ويفتح ما قبل
الياء أو الواو (أنت ترقين ، أنتم ترقون) .
* وإذا أُسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة تقلب ألف ياء ويظل
مفتوحاً ما قبلها (أنتا ترقيان . أنتن ترقين) .

- أما الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو أو الياء (مثل يسمو ويبتغى) .

* فإذا أُسند إلى ياء الخطابة أو واو الجماعة يحذف منه حرف العلة ويكسر ما قبل ياء الخطابة (مثل أنت تسمين وتبتغين) ويضم ما قبل واو الجماعة (مثل أنت تسمون وتبتغون) .

* وإذا أُسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة فلا يحدث فيه تغيير مثل : أنتها تسموان وتبتغيان وأنتم تسمون وتبتغين .

(ب) لاتيئسن إذا كَبُوتَ مرة

لا تيئسن إِذا كَبُوتَ مرة

لا تيئسان إِذا كَبُوتُماً مرة

لا تيئسن إِذا كَبُوتُمْ مرة

لاتيئسان إِذا كَبُوتُنْ مرة

يلاحظ أنه عند إسناد الفعل المضارع المتصل به نون التوكيد إلى الضمائر :

- تحذف ياء الخطابة أو واو الجماعة منعاً لالتقاء الساكنين ويكسر ما قبل نون التوكيد في الحالة الأولى ويضم ما قبلها في الحالة الثانية

- يفصل بـألف بين نون النسوة ونون التوكيد وتكون النون مشددة مكسورة .

- تحذف نون الرفع عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين ويحل محلها نون مشددة مكسورة.

- الأمر كالمضارع عند التوكيد .

أمثلة لتصريف بعض الأفعال في الأمر :

(ج) صِلْ أَخَاكِ واعفُ عنْ ظلمكِ وخذْ بِيدِ الضعيفِ

صَلِيْ أَخَاكِ واعفِيْ عنْ ظلمكِ وخذْ بِيدِ الضعيفِ

صِلَّا أَخَاكِمَا واعفُوا عنْ ظلمكمَا وخذْنَا بِيدِ الضعيفِ .

صِلُوا أَخَاكِمَا واعفُوا عنْ ظلمكمِ وخذْنَا بِيدِ الضعيفِ

صِلِّنَ أَخَاكِنَ واعفُونَ عنْ ظلمكنِ وخذْنَ بِيدِ الضعيفِ

- يلاحظ أن فعل الأمر يبني على السكون إذا كان صحيح الآخر
ولم يتصل به ضمير (مثل صل وخذ) وبينى على حذف حرف
العلة إذا كان ناقصا (مثل اعف).

- وبينى فعل الأمر على حذف التون إذا اتصلت به ياء المخاطبة أو
ألف الاثنين أو واو الجماعة . وبينى على السكون إذا اتصلت
به نون النسوة .

- وإذا كان الفعل أوله حرف علة (مثل وصل) أو همزة (مثل أخذ)
حُذف منه حرف العلة أو الهمزة في الأمر .

- وإذا كان الفعل ناقصا (أى معتل الآخر) . كان كالمضارع في
جميع أحكامه .

الفصل الثاني طائفة من جموع التكسير

مقدمة :

- الجمع - كما سبق شرحه ، بالفصل الرابع من الباب الأول - ثلاثة أنواع : جمع مذكر سالم ، وجمع مؤنث سالم ، وجمع تكسير .
- وجمع المذكر السالم يصاغ بزيادة واو ونون على مفرده في حالة الرفع ، وباء ونون في حالتي النصب والجر .
- ولا يجمع جمع المذكر السالم إلا العلم المذكر عاقل والصفة المذكر عاقل .
- مثل : علىّ : عليّون - مُسلِّم : مُسلِّمون .
- وجمع المؤنث السالم يصاغ بزيادة ألف وباء إلى المفرد .
- والأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم هي أعلام الإناث وصفاتها : وما ختم بالباء أو بالف التأنيث المقصورة أو المدودة ، ومصغر وصفا ما لا يعقل ، ومعظم المصادر المجاوزة ثلاثة أحرف .
- مثل : مريم : مريمات - مرضع : مرضعات - طالبة : طالبات - كبرى
كبيريات - حسناء: حسناءات - نهر: نهارات - شامخ : شامخات
إجراء : إجراءات .

- أما جمع التكسير فيصاغ بتغيير صورة مفرده . وهو جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكوراً كانوا أم إناثاً . وهو سماعي في أكثر صوره . ولا توجد قواعد ثابتة لصوغه . ولو أن هناك أوزاناً قياسية لصوغ بعض جموع التكسير أوضحتها بالفصل الرابع المشار إليه بعاليه .

وفيما يلى طائفة وافية من جموع التكسير السماعية مرتبة ترتيباً أبجدياً ، وقد روعى ألا تتضمن جموع التكسير المألوفة للجميع .

مثل : حديقة : حدائق ، جبل : جبال . كتاب : كتب . الخ ...) .

(حرف الألف)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	المفرد
اسم	آباد وآبود	آبد (دفر)	آباء وأسامي وأسماء
أسيير	إبر	إبراة	أسرى وأسراء
أصل	أباريق	إباريق (وعاء)	أصول
إطار	آباط	إبط (يدرك ويؤثر)	أطْرُ
أفق وافق	آبالسسة	إبليس	آفاق
آباء	آباء	آب	آلوف وآلاف
أتُن واتُن	آتان (حماره)	آتان	آمال
اثُث	آثاث	آثاث	آمَهات وآمَمات
آثار وآثار	آثُر	آثُر	آئمَة
آحال	آجل (مدة الشيء)	آجل	آماء
أنباء وانخوان وانخوة	آخ	آخر	آمم
أنحوات	آخت	آخت	آناسِي وناس
آخرُون	آخر	آخر	أوان
آخر	آخرَى (مؤنث آخر)	آخرَى (مؤنث آخر)	إناث
أدوات	آداة	آداة	آناف وآنوف
آذان	آذُن (مؤنثة)	آذُن (مؤنثة)	أوائل وأولون
أراديب	إرذَب	إرذَب	أولى وأوليات
أراضٍ وأراضون	أرض (مؤنثة)	أرض (مؤنثة)	آونه
أساتِذة وأساتيد	أستاد	أستاد	آيات وآيٰ
أسود وآساد	أسد	أسد	

(حرف الباء)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
بُورة	بعض (جزء)	بعض	أبعاض
بِثْر	آبار وبئار	بَعْل (روح)	بِعَال و بِعُول
بَحْث	أبحاث وبحوث	بَعْل	أَبْغَال و بِغَال
بَحْر	أبحُر وبحار وبحور	بَقْعَة	بِقَاع
بادرة	بُوادر	بِكَر	أَبْكَار
بَذْر	بُدُور وآبُدار	بَلْد و بِلْدَة	بِلَاد و بِلْدان
بُرْح	بُرُوج وأَبْرَاج	بَلْوَى و بِلَيَّة	نَلَادِيَا
بِرَيَّة (خلق)	بَرَايَا	بَنَان (طرف الأصبع)	بَنَانة
بِسْط	بُسْط	بِيَاء	أَبْنِيَة
بَطْل	أَبْطَال	بِنَت وابنة	بَنَات
باطل	أَبْاطِيل	ابن	أَبْنَاء و بُنُون
بَطْن (مذكر)	أَبْطَن و بُطْون	بَيْت	بُيُوت وأَبِيَات

(حرف التاء)

تواءم	تُرَاب	أتربة	تُرَاب
تابع	تُبَاع و توابع	تَرَاجِم و ترجمة	تُرَجُمان
تبع	أَتَابَع	تِلَال و أَتَلَال و تُلُول	تَلَّ
تُخْم (حد)	تُخُوم	تلاميذ و قلاميذة	تِلْمِيز

(حرف الشاء)

الفرد	جمع التكسير	الفرد	جمع التكسير
ثلوج	ثلج	ثدي (يدى و يؤنث)	أثد و ثدى
ثمر و ثمار	ثمرة	ثغرة	ثغر
أثواب و ثياب	ثوب	ثقب	ثقب
ثيران و ثيرة	ثور	ثلاث	ثلث

(حرف الجيم)

أجفان و جفون	جفن العين	جبهة (ما بين الحاجبين)	جباه
أجلاد و جلود	جلد	جنة	جنة
جلاليب	جلباب	جحش (ولد الحمار)	جحاش
جمر و جمرات	جمرة	جدُّ (أبو الأب)	أجداد وجدد
جموع	جمع		(أبو الأم)
جُمَع	جمعة و جماعة	جُدر	جدار (حائط)
جماهير	جمهور	جداه و جديان	جَدُّى
جوانب	جنب و جانب	جذور	جذر و جذر
أجنحة	جناح (للطائر)	جذوع	جذع النخل
أجناد و جنود	جند (عسكر)	جروح و جراح	جرح
جنائز	جنازة	جرار و جرّ	جرّة (إناء)
أجنة	جنين	أجرائم و جرائم	جرائم (ذنب)
أجوف	جوف (بطن)	جسور	جسر و جسر
		أجسام و جسم	جسم

(حرف الخاء)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
حِضْن	حُصُون	حِبْل وِجَال	حَبْل
حَصَّة	حَصَّى وَحَصَّيَات	حِوَاجْب	حَاجِب العين
حُفْرَة	حُفَرَ	حُجَاب	حَاجِب (خادم)
حِقد	أَحْقَاد	حُجَارَة	حَجَر
حَلْق	حُلُوق	حُجُور	حَجَرُ الإنسان
حَلْيَة	حَلْيَى	حُجَرَات	حَجَرَة
حِمَار	أَحْمِرَة وَحَمِير	أَحَادِيث	حَدِيث
حَمَل (خرف)	حُمَّالَان وَأَهْمَال	حَوَادِث	حَادِث وَحَادِثَة
حُوت	حِيَتان	حَدَق وِيدَاق	حَدَقَة (سود العين)
حَاجَة	حَاجَات وَحَوَائِج	أَحْرَار	حُرْر
حَوْض	أَحْوَاض وَحِيَاض	أَحْرُف وَحِرَوف	حَرْف
حَائِط	حِيطَان وَحَوَائِط	حَوَاسْ *	حَاسَّة
حَانُوت	حَوَانِيَت	مَحَاسِن	حُسْن (جمال)
حَتْيَة	أَحْيَاء	أَحْشَاء	حَشا (مالي البطن)

(حرف الخاء)

خَزَانَة	خِزانَة	خَدَام وَخُدَام	خَادِم
خَشْب وَخُشْبَان	خَشَب	خَرَز وَخَرَزَات	خَرَزَة
خُصُوم	خَصْم	خِرَاف وَخِرْفَان	خِرَوف

* الحواس الخمس هي : السمع والبصر والشم والذوق واللمس .

جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير	المفرد
خِلَال	خَلْل	خَطَايَا	خَطِيعَة
أَخْلَال	خَلْلُ (صديق)	خُطُوب	خَطْ
خَلَايَا	خَلْلِيَّة	خُطُط	خُطَّة
خُمُور	خَمْرٌ وَحَمْرَة	خُطْتَى وَخُطُوات	خُطْوَة
خُيوط	خَيْط	خِفَافٌ وَأَخْفَافٌ	خُفَّ (حداء)
أَخْوَال	خَالٌ (أَخُو الْأُمْ)	خُلُجٌ وَخُلْجَان	خَلِيج
خِيَامٍ وَخِيَمٍ	خِيمَة	خَلَائِقٍ	خَلِيقَة
أَخْيَالٍ وَأَخْيَالٍ	خَيْالٌ	خَلَالِخَيل	خَلْخَالٌ

(حرف الدال)

دُفُوع	دفع(في المرافعات)	دواَبٌ	دَابَة
دِلَاءٌ	دَلْوٌ	دِيَابٌ وَدِيَيَّة	دُبَّ
أَدْلَةٌ	دَلِيلٌ	دَجَاجٌ وَدُجُجٌ	دَجَاجَة
ذَمَامِيلُ وَذَمَامِيلُ	ذَمَّلٌ	دَواِجنٌ	دَاجِنٌ
دِمَاءٌ	دَمٌ	أَدْهَنَةٌ وَدَوَاهِينٌ	دُخَانٌ
أَدْمِغَةٌ	دِمَاغٌ(رأس)	أَذْرَاجٌ	ذُرْجٌ
ذَمَّى	ذَمِيَّةٌ	ذَرَاجٌ وَذَرَاجَاتٌ	ذَرَاجَةٌ
ذُنُونٌ وَذُنُونٌ	ذُنْيَا	أَذْرُعٌ وَدَرُوعٌ	ذِرْعٌ
أَذْهَرٌ وَذَهَرٌ	دَهْرٌ	ذُرَزٌ وَذَرَزٌ	ذُرَّةٌ(ثُلُثٌ)
أَذْهَانٌ وَذَهَانٌ	ذُهَنٌ	دُفُوفٌ	دُفَّ وَدَفَّ
ذَهَاءٌ	ذَاهِيَّةٌ	دَعَاوَى وَدَعَاءٌ	دَعْوَى(في القضاء)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
دار (مؤنة)	دَوْحَةٌ (شحرة عظيمة)	دُوحَةٌ	دَوْحَةٌ (شحرة عظيمة)
داء (مرض)	دُودَةٌ	دَوْدَةٌ	دُودَةٌ
ديك	دُولَةٌ	دُولَةٌ	دُولَةٌ

(حرف الذال)

ذَكَرٌ (حلف الأنثى)	ذَكَرُ وذُكْرَان	ذِئْبٌ
ذَسْ (أمر غير مشروع)	ذُنُوبٌ	ذِبَابٌ
أذَنَابٌ	ذَنَابٌ	ذَيْحَةٌ
أذِيالٌ وذُيولٌ	ذَرْعٌ (مؤنة)	ذِرْعَةٌ (أعلى كل شيء)

(حرف الراء)

رَجَالٌ ورِجَالاتٌ	رَجُلٌ	أَرْؤُوسٌ ورُؤُوسٌ	رَأْسٌ
أَرْجَاءٌ	رَجْأٌ (ناحية)	آرَاءٌ	رَأْيٌ
أَرْجَاءٌ ورُجَىٰ	رَجَىٰ (مؤنة)	رُبُطٌ	رِبَاطٌ
رُدُودٌ	رَدٌّ	رِبَاعٌ ورُبُوعٌ	رِبْعٌ (دار)
أَرْدِيدَةٌ	رِدَاءٌ	أَرْبَاعٌ	رُبْعٌ
رِزْيَةٌ أَوْرِزِيَّةٌ (مصببة)	رَزَّايمٌ	أَرْبَاعٌ ورِبَاعٌ	رِبْعٌ
رِزْمَةٌ ورقٌ	رِزَمٌ	رُبَّىٌ	رُبْنَةٌ
رُسُلٌ وأَرْسُلٌ	رَسُولٌ	أَرْجُلٌ (مؤنة أى قدم)	رِجْلٌ

جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير	المفرد
رِهَان	رَهْن	رُعَاة ورُغْيَان	رَاعِر
رَهَائِن	رَهْبَة ورُغْفَان رَهِينَة	رَغِيف	
أَرْوَاح	رُوح (مذكر ومؤنث)	رُوف ورِفَاف	رَفَّ
رِيَاح وَأَرْيَاح	رَيْح (مؤنثة)	رِقَاب ورَقَب	رَقَبَة
رَوْضَة		رِمَاح	رُمْح

(حرف الزاي)

أَزْمَان وَأَزْمَنْ	زَمْن	زُجَاج	زِجاجة
زُنْجَى وَزِنْجَى	زُنْجَى وَزِنْجَى	أَزْرَار	زِيرَ القميص
زوَايا	زاوِية	زُرْوع	زَرْع
أَزْيَاء	زِيَّ	أَزِفَة	زُقَاق (سكة)
		أَزْمَنَة وَأَزْمَنْ	زَمَان

(حرف السين)

أَسِرَّة وَسُرُور	سِرِير	سِبَاع وَأَسْبَع وَسْبَع	سَبْع
سَرَائِيَا	سَرِيَّة	سَتَائِر	سِتَارَة
أَسْطُر وَسُطُور	سَطْر	سِجَلَات	سِجَلَّ
سَعْفَة (غضن النخل)	سَعْف	سَحَاب وَسُحْب	سَحَابَة (غيم)
أَسْفَار	سَفَر	سَرَادَقَات	سُرَدَاق
سُقُوف وَأَسْقَف	سَقْف	أَسْرَار	سَرَّ
أَسْلِحة	سِلاح	سِرَائِير (يعنى سِرَّ)	سِرِيرَة

جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير	المفرد
ساح وساحات	ساحة	سلع	سلعة
أسوار	سور	سلاليم وسالاليم	سلم
سور وسور	سورة	أسماك وسموك	سمك
أسوار وأسوار	سوار وسور	سموم وسمام	سم وسم
سوط(مايضرب به)	أسوات وساط	سماء(يدرك ويؤثر)	سماوات
سوق وبيكان	ساق(مؤنة)	أسنة	بستان الرمح
سيور وأسيار	سيير (من الخلد)	أسنان	بسن (مؤنة)
أسيف وسيف	سيف	سن	سنة
سيول	سيل	سنوات وسنون	سنة
		سهام	سهم

(حرف الشين)

شطوط	شط النهر	شئون	شأن
شظايا	شظية	شباب وشبان	شاب
شعر	شعر	أشبال	يشبل(ولد الأسد)
أشعار	شعر	أشجان وشجون	شجن (حزن)
أشعة	شعاع	أشخاص وشخوص	شخص
شعل	شعلة	شار	شرارة النار
شفاه	شفة	شرط	شريطة(يعنى شرط)
شكوى	شكوى	شرطة	شرطى
شموس	شمس	شرايين	شريان وشريان

جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير	المفرد
شَيْاه	شَاهَة (من الغم)	شَهُور	شَاهِد
شَيْوخ وشَيَّاخ وشَائِخ	شَيْخ	شَهَادَاء	شَهِيد
شَيْمَة (الطبع والخلق)	شَيْمَة	شَوَائِب	شَائِبة

(حرف الصاد)

صُحُف وصَحَّافَت	صَحِيفَة	صِبَّيْه وصَبَّان	صِبَّيْ
صُرُوح	صَرْح (سَاء عَال)	صَنَاعَات (مؤنَت صَبَّيْ)	صَنَاعَات
صَرَاصِير	صَرْصُور	صَاحِب واصْحَاب	صَاحِب
صِيَارَف وصِيَارَفَة	صَرَاف وصَيْرَفَة	وَصِحَّاب	
صُمُوغ	صَمْغ	صَحَّارَى وصَحْرَاءات	صَحَّراء

(حرف الضاد)

أَضْرَاس وَضُرُوس	ضِرْس	ضَبَاب	ضَبَابَة
أَضْعَاف	ضِعْف	أَضْبَع	أَضْبَع
ضَفَّاير وَضَفَر	ضَفِيرَة	أَضْاحِيك	أَضْحُوكَة
ضِيَافَة	ضَفَّة وَضِيَافَة	أَضْحَى	أَضْحَاء
أَصْلَع وَضَلُوع وَأَضْلاع	ضِلْع	أَضَاجِيَّ	أَضْجِيَّة
أَصْوَاء	ضَوْء وَضُوء	ضِرَائِح	ضِرَائِح (قر)

(حرف الطاء)

طِرَاح	طَرْحَة العروس	أَطْبَاق وَطِبَاق	طَبَق (إِنَاء يُؤَكَل بِه)
طُرُق	طَرِيق	طَوَاجِين	طَاحُونَة

جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير	المفرد
أطْمَاع	طَمَع	طَرَائِق	طَرِيقَة
أطْنَان وطنان	طِين	طَوَافَر	طَاعِيَة
طُهَاه وطُهُى	طَاه (طَاخ)	طُقوس	طَقْس
طِوال وطِيال	طَوِيل	طُلَاب وطلبة	طَالِب
		طِلَال	طَلْ (بَدِي)

(حرف الظاء)

ظُنُون وأظانين	ظَنَّ	ظباء وظبيات	ظَبَى
أَظْهَر وظُهُور	ظَهَر	أَظْفَار وأظافير	ظُفَر
		ظِلَال وأظلال	ظِلَّ

(حرف العين)

عُرُوق	عَرْق الشجرة	عِبَاء	عِبْء
عِشاش وعِشَّة	عُشَّ الطائر	عَبِيد وعِبَاد وعَبْد	عَبْد
عِصَمٌ وعَصَوات	عَصَماً (مؤنثة)	عَجَائب	عَجِيب
عَضَل	عَضْلة	عَجَائز وعَجَز	عَجُوز
عَطَايا	عَطِيَّة	عَجَّل وعَجَّال	عَجَّلَة
عِظام	عَظِيم	عَجَم	عَجَمِي (أجي)
أعْقَاب	عَقِب	عَذَارَى وعَذْراوات	عَذْراء
عَقَارات	عَقَارَى (ملك تابت)	عَرَائِس	عَرُوس وعَرُوشة
عَقاقيـر	عَقَارَ (دواء)	عَرْسان	عَرِيس

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
عَوْمَةٌ (خلاف الخاصة) عَوَامٌ	عَوَامٌ	عَقْدٌ	عُقْدَةٌ
أَعْمَامٌ وَعِمُومَةٌ	عَمْ	عَنَاكِبٌ	عَنْكِبُوتٌ (مؤنثة)
أَعْنَاقٌ وَعَنْقٌ	عَنْقٌ	عَكَاكِيرٌ	عُكَازَةٌ
أَعْيَةٌ	عِنَانٌ	عَلَبٌ وَعِلَابٌ	عُلْبَةٌ
عَاوِهْلٌ (ملك أَعْظَمٍ)	عَاوِهْلٌ	أَعْلَافٌ وَعِلَافٌ	عَلَفٌ (للحيوان)
أَعْوَاضٌ	عَوْضٌ	عِلَّاتٌ وَعِلَلٌ	عِلْلَةٌ
أَعْوَانٌ	عَوْنٌ	عَالَمُونَ وَعَوَالَمٌ	عَالَمٌ
عِيَالٌ وَعَالَةٌ	عَيْلٌ (من يُعَالِم)	عَلَمَاءٌ	عَالِمٌ
أَعْيُونٌ وَعَيْوَنٌ وَأَعْيَانٌ	عَيْنٌ	أَعْيُدَةٌ وَعَمْدَةٌ	عَمُودٌ

(حرف الغين)

غُل (طوق في عنق الأسير) أغلال	غُند	غُدَّةٌ
غَلَّةٌ (ريع أرض) غلات وغلال	غَرْبَانٌ وَأَغْرَبةٌ	غُرَابٌ (طير)
غِلْمَانٌ وَغِلْمَةٌ	غُرْفَاتٌ وَغُرْفَةٌ	غُرْفَةٌ
غَمَامَةٌ (سحابة) غمامٌ وغمام	غُرَمَاءٌ	غَرِيمٌ (دائن)
غُمُومٌ	غِذَاءٌ (الطعام والشراب) أغذية	غِذَاءٌ
أَغْنَامٌ وَغَنْوَمٌ	أَغْذِيَةٌ	أَغْذِيَةٌ (أكلة الظهيرة)
غَنَامٌ	أَغْصَانٌ وَغَصْبُونَ	غَصْنَ
أَغَانٌ	غَلْفٌ	غَلَافٌ

(حرف الفاء)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
فِرَاءٌ	فُرُوْةٌ وَفُرُوْ	فَهْرَانٌ وَفِهْرَانٌ	فَأْرٌ
فُسْحَةٌ	فُسْحَةٌ	أَفْوَسٌ وَفُؤُوسٌ	فَأْسٌ (مؤنثة)
أَفْضِيَّةٌ	فَضَاءٌ	فِيَانٌ وَفِتْيَةٌ وَفِتْيَّةٌ	فَتَىٰ
فَطَاحِلٌ	فَطْحَلٌ (صَخْمٌ)	فِخَاخٌ وَفُخُوخٌ	فَخَّ
فَطَائِرٌ	فَطِيرٌ وَفَطِيرَةٌ	فَدَادِينٍ (٤٠٠ متر مربع)	فَدَادِينٌ
أَفَاعَةٌ	أَفَعَىٰ (جَيْةٌ)	فَرَاتَةٌ (حنَسٌ حَسْرَةٌ)	فَرَاسٌ
أَنْكَارٌ	فِكْرٌ	فَرَارِيجٌ	فَرُوجٌ (دجاجة)
فِكْرٌ	أَفْرُخٌ وَأَفْرَاخٌ وَفَرُوكَةٌ	فَرَخٌ	فَرَخٌ
فُكُوكٌ	فَلَكٌ	أَفْرَاسٌ وَفَرُوسٌ	فَرَسٌ
أَفْلَاكٌ	فَلَكٌ	فُرَصٌ	فُرْصَةٌ
فُلُكٌ	فُلُكٌ (سَعِينَةٌ)	فَرُوضٌ	فَرْضٌ
أَفْواهٌ	فَوَهٌ (نَمٌ)	فَرَائِضٌ	فَرِيقَةٌ

(حرف القاف)

قُرُوءٌ وَأَقْرَاءٌ	قُرْءَةٌ (خِيَضٌ)	قِبَابٌ وَقُبَبٌ	قِبَّةٌ
قُوارِبٌ	قَارِبٌ	قُبُورٌ وَأَقْبَرٌ	قَبْرٌ
أَقْرَباءٌ وَقَرَائِيٰ	قَرِيبٌ	قَوَابِلٌ	قَابِلَةٌ (حِكْيَمَةٌ)
قُرُودٌ وَقَرَدَةٌ	قِرْدٌ	قُبَلٌ	قُبَلَةٌ
قَرَاصِنَةٌ	قُرَصَانٌ	قَذَائِفٌ	قَذِيفَةٌ

المفرد	جمع التكسيير	المفرد	جمع التكسيير
قلعة	قِلَاع	أقراط وقرطة	قرط (حلق)
قلم	أَقْلَام وَقَلَام	قرناء	قرين
قُمَامة	قَمَام	قسَم	قسَمَة
قِمَة	قَمَم	قُطْر	قطار
قططار	قَنَاطِير	أقطار	قُطْر
قُطْرَة	قَنَاطِر	قُعُور	قَعْر
قِنَاع	أَقْبِعَة وَقُبْعَة	قِفَار	قَفَر (أرض خلاء)
قوس (مؤنثة)	أَقْوَاس	أقفال وقُفُول	قُفل
قائد	قَادَة وَقُوَّاد	قوافِ	قَافِيَة
		قلائد	قِلَادَة

(حرف الكاف)

كُرات	كُرْة	أكباد و كُبود	كِيد
كراوين	كَرْوان	أكابر	أكْبر
أكْسِيَة	كِسَاء	كتاب و كتبة	كَاتِب
كُعوب	كَعْب	أكتاف	كِيف (مؤنثة)
كُفوف وأكْفَف	كَفْ (راحة اليد)	كُتل	كتلة
أكْفاء	كُفَاء	كوارت	كارَة
أكِفَاف	كَفِيف	كراريس و كراسات	كرَاسَة
كُنوز	كِنْز	أكْراش و كُروش	كرْش
كُهُول و كُهُل	كَهْل	كروم	كَرْم (عب)

جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير	المفرد
كِيران	كُور	كَهَان وَكَهَة	كاهن
أُكواع	كُوع	أَكواب	كوب

(حرف اللام)

لغات ولغى	لغة	لثة(ما حول الأسنان)	لثى ولثاث
لَوافت	لاقْتة	الجِمَة ولُجْم	لجام
لَقْم	لَقْمة	لُحْف	لحف
لِمَام	لَمَّة(ناس متحمرون)	لِحَى ولُحَى	لحية(شعر الدقن)
لَوائِح	لائِحة	السِّنَة والْسُّن	لسان
الْلَوَاح	لُوح	لُصُوص ولَصَصة	لصّ ولَصَن
الْأُلوَىيَة وَالْأُلوَيَات	لِوَاء(علم)	لُطَع	لطعة
لَيُوت	لِيث	لُعَب	لعبة
		الْأَغَام	لَفَم

(حرف الميم)

مدائح	مديح	مائات ومئون	مائة
مائـنـ وـمـئـنـ	مـدـيـنـة	مـئـونـ وـمـيـنـاـنـ	مـئـنـ(ظـهـرـ)
ميرار	مـرـة	أـمـيـالـ	مـئـلـ وـمـيـشـيلـ
أـمـزـجـة	مـزـاجـ	أـمـثـلـةـ وـمـئـلـ	مـيـثـالـ
مـزـنـ	مـزـنـةـ(سـحـابـةـ)	مـيـحـنـ	مـحـنـةـ(شـدـةـ)
أـمـسـيـةـ(بـفتحـ الـهـمـرـةـ)	مـسـاءـ	مـخـاخـ وـمـيـخـخـةـ	مـيـخـ

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
مكَنَةٌ (آلة)	أَمْسَيَّةٌ	مِكْنَةٌ (آلة)	أُمْسَيَّةٌ
مُلْحٌ	أَمْشَاطٌ وَمِشَاطٌ	مُلْحٌ	مِيشَطٌ
مَلَائِكَةٌ	مَوَاسِيٌّ	مَلَائِكَةٌ	مَاشِيَةٌ
مُلُوكٌ	مُصْرَانٌ وَمُصَارِينٌ	مُلُوكٌ	مُصَبِّرٌ (يَعْتَقُ)
مَهْوُدٌ	مَوَاضِيرٌ	مَهْوُدٌ	مَاضِيرٌ
أَمَانَىٰ	أَمْطَارٌ	أَمَانَىٰ	مَطَرٌ
مُنْتَيٌّ	رِجَالٌ	مُنْتَيٌّ (أَيْ أَمَانَىٰ)	الْمَرْءُ أَوْ إِمْرُؤُ *
مَنَيَا	نِسَاءٌ وَنِسْوَةٌ	مَنَيَا (موت)	مَرْأَةٌ
مُهُورٌ	مِعَدٌ	مُهُورٌ (صداق المرأة)	مَعِدَةٌ وَمِعَدَةٌ
أَمْوَاتٌ وَمَوْتَىٰ	مَعِيزٌ	مَيْتٌ	مَعْزٌ (اسم جنس)
مِيَاهٌ وَمَوَاهٌ	مَاعِزٌ (الواحد من الماعز) مَوَاعِزٌ وَمِعَازٌ	مَاءٌ	مَاعِزٌ
مَاهِيَّاتٌ	أَمْعَاءٌ	مَاهِيَّةٌ	يَعْيٌ
مُوسَىٰ (آلة يُحلق بها)	أَمْفَاصٌ	مُوسَىٰ (آلة يُحلق بها) موَاسِيٌّ	مَعْصٌ وَمَعَصٌ
	مَكَاكِيلٌ		مَكْوُكٌ

(حرف النون)

نَجَفٌ وِنِجَافٌ	نَجْفَةٌ	أَنْبِياءٌ وَأَنْبَاءٌ	نَبِيٌّ
أَنْجَالٌ	نَجْلُ (وَلَدٌ)	نِبَالٌ وَأَنْبَالٌ	نَبِيلٌ (سَهَامٌ)
نُحَاةٌ	نَاحَةٌ	نَجْدٌ (مَا زَانَعَ مِنَ الْأَرْضِ) نُجُودٌ وَنِجَادٌ	نَحْوٌ (حَهَةٌ)
نَوَاحٍ	نَاحِيَةٌ	أَنْحَاءٌ	نَخْلَةٌ
نُظَارٌ	نَاظِيرٌ	نَخْلٌ وَنَخْيَلٌ	نَادِيَةٌ
نُظُمٌ وَأَنْظِيمَةٌ	نَظَامٌ	نَوَادِبٌ	

* المزم معناه الرجل ، فان لم تأت بالالف واللام قلنا امرؤ بكسر همزة الوصل .

<u>جمع التكسير</u>	<u>المفرد</u>	<u>جمع التكسير</u>	<u>المفرد</u>
نَعْوتٌ	نَفْتٌ	أَنْدَادٌ	أَنَّدَ(مثُل)
نِعَاجٌ ونِعَجَاتٌ	نِعْجَةٌ	نِوَادِرٌ	نَادِرَةٌ
نِعَمٌ ونِعَمٌ	نِعْمَةٌ	أَنْدِيَةٌ ونِوَادِيٌّ	نَادِيٌّ
أَنْغَمٌ	نِعْمَةٌ	نُزْهَةٌ	نِزَاهَةٌ
أَنْفَارٌ	نَفَرٌ	أَنْسَابٌ	نِسْبَةٌ
أَنْفُسٌ ونُفُوسٌ	نَفْسٌ	نِسْبَةٌ	نِسْبَةٌ
أَنْفَاسٌ	نَفَسٌ	نُسْخَةٌ	نِسْخَةٌ
أَنْفَاقٌ	نَفْقَةٌ	أَنْسَالٌ	نَسْلٌ(ذُرْيَةٌ)
نِفَاقَاتٌ ونِفَاقٌ	نِفَقَةٌ	نَسْمَةٌ(كائنٌ حيٌ)	نَسْمَةٌ(كائنٌ حيٌ)
نُقْبٌ	نَقَابٌ(قِنَاعٌ)	أَنَاشِيدٌ	نَشِيدٌ ونَشْوَدَةٌ
نُقَادٌ ونَقَدَةٌ	نَاقِدٌ	أَنْصَارٌ ونُصَرَاءٌ	نَصِيرٌ
نُقُودٌ	نَقْدٌ(عَمْلَةٌ)	نَاصَارَى	نَاصِرَانِيٌّ
نُقَطَّةٌ ونِقَاطٌ	نُقْطَةٌ	نُصُوصٌ	نَصَّ
نِقَمٌ	نِقْمَةٌ(عَقْرَبَةٌ)	أَنْصَافٌ	نَصْفٌ
نُكَتٌ ونِكَاتٌ	نُكْتَةٌ	نِواصِيٌّ ونِنَاصِيَاتٌ	نِاصِيَةٌ
نِمَادِجٌ ونِمَوذِجَاتٌ	نِمُوذِجٌ	نِواطِحٌ السَّحَابَ	نِاطِحةٌ السَّحَابَ
أَنْهَرٌ ونَهَرٌ	نَهَارٌ	نُطُقٌ	نَطَاقٌ
أَنْهَارٌ ونَهَرٌ	نَهَرٌ	نَوَّيَاتٌ ونَوَّيٌّ	نَوَّا
أَنوارٌ	نُورٌ	نَيْرَانٌ	نَارٌ
		نِيَابٌ ونِيُوبٌ	نَابٌ (سنٌ)

(حرف الهاء)

هَمْ	هِمَةٌ(عَزْمٌ)	أَهَدَافٌ	هَدْفُ
مَهَامٌ	مَهْمَةٌ	هَدَايَا	هَدْيَةٌ

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
هامة (رأس)	قَاتِم	بَرَّة	بَرَّ(قط)
هُوَة (حفرة)	هُوَى و هُوَ	أَهْرَام	هَرَم
هَاوِي	هُواة	هَضْبَت و هِضَاب	هَضْبَة
هُوَاء	أَهْوَى	أَهْلَة	هَلَل
	أَهْوَى	هُمُوم	هَمَّ (حزن)

(حرف الواو)

وريد	أوردة	أوبار	وَبَرَة
ورقة	أوراق ووراق	أوتار ووتار	وَتَر
وسخ	أوساخ	أوثان	وَثَن
وسيلة	وسائل ووُسْل	أوجُهه ووجوه	وَجْه
وشاح	أوشحة ووشائح	وحوش ووْحشان	وَحْش
وَشْم	وُشُوم ووشام	أوحال ووْحول	وَحْل (طين)
وصيَّة	وصايا	وُجْه	وَحْنِي
وظيفة	وظائف ووُظَف	أودية ووْدِيَان	وَاد
وَكْر (عش الطائر)	أوكِر وأوكار	وفيات	وفاة
وَهْم	أوهام ووُهُم	واقع	وَقْعَة (حادثة)

(حرف الياء)

يَمَّ (البحر)	يَمِّ	أَيْدِي و أَيْادِ	يَد (مؤنثة)
يَمِّين	أَيْمَان و أَيْمَن	يَسْرِي و يَسْرُ	يَسَار (اليد الشمال)
		يَوْاقِيت	يَاقُوت (حجر كريم)

الفصل الثالث
قائمة بالأفعال الثلاثية العربية
مع ضبط مضارعها بالشكل وصوغ مصادرها
مع بعض مشتقاتها

مقدمة :

الأفعال العربية إما ثلاثة ، أو رباعية ، أو خماسية ، أو سداسية .

١ - والأفعال الرباعية والخمسية والسداسية تسير على قواعد تابعة بالنسبة لضبط مضارعها ، وعلى أوزان قياسية في صوغ مصادرها ومشتقاتها .

- ففيما يختص بضبط المضارع : فإن جميع الأفعال الرباعية سواء أكانت مجردة أم مزيدة يكون مضارعها دائمًا مضموم حرف المضارعة ومكسور ما قبل الآخر .

مثل : يُدحرج - يُكرِّم - يُطارِد - يُقدِّم .

والأفعال الخمسية والسداسية تبدأ بهمزة وصل أو بالتاء الزائدة . ويكون مضارعها دائمًا مفتوح حرف المضارعة . وإذا كانت مبدوءة بهمزة وصل فإن مضارعها يكون مكسور ما قبل الآخر (إلا إذا كانت على وزن فعلٍ وافعالٍ) .

مثل : يَنطَلِق - يَقتَرِب - يَسْتَقْبِل - يَغْرُورِق - يَقْشُرُ - يَحْرِنِجم .

وإذا كانت مبدوءة بباء زائدة أو كانت على وزن أفعال وأفعال فإن مضارعها يكون مفتوح ما قبل الآخر .

مثل : يتقىـم - يتدارك - يتبعـر - يـحـمـر وـيـحـمـار .

- وفيما يختص بصوغ المصدر ، فإن جميع الأفعال الرباعية والخمسية والساداسية مصادرها قياسية (وقد سبق شرح ذلك بالفصل الخامس من الباب الثاني تحت عنوان اسم المعنى أو المصدر) .

- وفيما يختص بصوغ المشتقات ، فإن الأفعال الرباعية والخمسية والساداسية لا يأتى منها من المشتقات إلا اسم الفاعل واسم المفعول واسم الزمان واسم المكان . وأوزانها قياسية . بل إن أوزان اسمى الزمان والمكان هى نفس أوزان اسم المفعول .

(وقد سبق شرح ذلك بالفصل الخامس من الباب الثاني تحت عنوان الاسم المشتقة) .

٢ - أما الأفعال الثلاثية فليس لشكل مضارعها أو لصوغ مصادرها ومشتاقتها قاعدة ثابتة بل يأتي مضارعها وتصاغ مصادرها ومشتقاتها على صور مختلفة ليس لها ضوابط وإنما تعرف بالسماع والرجوع إلى كتب اللغة .

- فيما يتعلق بضبط غين الفعل المضارع فلا توجد قاعدة ثابتة لذلك فالأفعال الثلاثية التي على وزن فعل يكون مضارعها من ثلاثة أبواب (باب نصر : ينصر - وباب ضرب : يضرب - وباب فتح : يفتح) - والأفعال الثلاثية التي على وزن فعل يكون مضارعها من باب فتح (باب فرح : يفرح وباب حسـب : يـحـسـب) . والأفعال الثلاثية التي على وزن فعل يكون مضارعها من باب واحد (باب كرم : يـكـرم) (ينظر الفصل الثاني من الباب الثالث) .

- وفيما يتعلق بتصوّغ المصادر فإنّ مصادر الأفعال الثلاثية ليس لها قاعدة واحدة ، ولو أنّ هناك أورانًا غالبة في تصوّغ بعض المصادر .
(ينظر الفصل الخامس من الباب الثاني من الجزء الثاني) .

- وفيما يتعلق بتصوّغ المستعقات فإنّ الأفعال الثلاثية يمكن أن يأتي منها المستعقات السبعة وهي : اسم الفاعل (وصيغة المبالغة) ، واسم المفعول ، والصفة المشبهة ، واسم التفضيل ، واسم الزمان ، واسم المكان ، واسم الآلة . وتصاغ بعض المستعقات على أوزان قياسية وبعض الآخر على أوزان سماعية (ينظر الفصل الخامس من الباب الثاني) .

لكل ما تقدم فقد أوردنا فيما يلي قائمة ببعض الأفعال العربية الثلاثية مع ضبط مضارعها بالشكل وتصوّغ مصادرها وبعض
مشتقاتها .

ملحوظة :

يلاحظ بالنسبة للقائمة المذكورة ما يأتي :

١ - من المعلوم أن الفعل - بالنظر إلى معموله - يكون إما لازماً (أى يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به) أو متعدياً (أى يحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر) .

وقد أوردنا الأفعال اللازمة إما مفردة (مثل أتي ، ثار) أو مقرونة بفاعليها (مثل : كرم فلان ، شب الحريق) أو متبوعة بجار و مجرور (مثل : أسف عليه وله ، نأى عنه ...) .

أما الأفعال المتعدية فقد أوردناها متبوعة بفعاليها سواء أكان اسمًا منصوبًا .

(مثل : قرأ الكتاب ، وصف الشيء) ، أم ضميراً من ضمائر النصب
(مثل : رأه ، طرده ، مدحه) .

٢ - أوضحتنا بجوار كل فعل معناه . وإذا كان الفعل له أكثر من معنى
اكتفينا بإبراز المعنى الأكثر استعمالاً .

٣ - أتينا بعد ذلك بمضارع كل فعل مضبوطاً بالشكل ، ثم بمصدره . وإذا
كان الفعل له العديد من المصادر فقد اكتفينا بذكر اثنين أو ثلاثة منها على
الأكثر .

٤ - أوردنا في النهاية بعض مشتقات كل فعل مع التركيز بصفة عامة على
اسم الفاعل (وصيغة المبالغة) والصفة المشبهة باسم الفاعل .

(حرف الألف)

ال فعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
أُنْي الشَّيْءَ (لم يرضه)	يَاْبَى	إِبَاءٌ وِإِبَاعَةٌ	فَهُوَ آبٍ وَأَبَى
أَتَى (جاء)	يَاْتَى	أَتَيَا وِإِتَيَا	فَهُوَ آتَى
أَثَمَ (وقع في الإنْتَم)	يَاْثَمَ	أَثَمَا وِإِثَمَا	فَهُوَ آثِيمٌ وَأَثَمٌ وَأَثَمَ
أَجْرَ فَلَاتَأْ (أَعْطَاهُ أَحَرَّا)	يَاْجُرَ	أَجْرًا وِأَجْوَرًا	وَالْأَجْرِ مِنْ يَعْمَلُ نَاجِرٌ
أَجْلَ (تَأْخِيرٌ)	يَاْحَلَ	أَحْلًا	فَهُوَ آجِلٌ وَأَجِيلٌ
أَخْذَ الشَّيْءَ (حازَهُ)	يَاْخُدَ	أَحْدَادًا وَمَاحْدَادًا	وَالْأَخْيَدُ الْأَسِيرُ
أَدْبَ فَلَانْ (حَدَقَ الْأَدْبَ)	يَاْدُبَ	أَدَبًا	فَهُوَ أَدِيبٌ وَهُمْ أَدْبَاءٌ
أَذِنَ لَهُ فِيهِ (أَبَاحَهُ لَهُ)	يَاْذَنَ	إِدَنَا	وَالْمَأْذُونُ مُوْتَقَّ عَقُودُ الزَّوْجِ
أَذْيَ بِكَذَا (تَضَرَّرَ بِهِ)	يَاْدَى	أَذَى وَأَذْيَةٌ	وَالْأَدَى الضررُ غَيْرُ الْجَسِيمِ
أَرِقَ (امْتَسَعَ عَلَيْهِ السَّوْمُ)	يَاْرَقَ	أَرْقًا	فَهُوَ أَرِقٌ وَأَرَقٌ
أَسْرَهُ (أَخْذَهُ أَسِيرًا)	يَاْسِرَ	أَسْرًا وِإِسَارًا	فَهُوَ أَسِيرٌ
أَسِيفَ عَلَيْهِ وَلَهُ (تَائِلَمُ)	يَاْسَفَ	أَسْفًا	فَهُوَ آسَفٌ وَأَسِيفٌ
أَسِيَ عَلَيْهِ وَلَهُ (حِرَنُ)	يَاْسَى	أَسَى	فَهُوَ آسِىٌ وَأَسِىٌ
أَصْلُ الرَّأْيِ (جَادَ)	يَاْصُلَ	أَصَالَةٌ	فَهُوَ أَصْبَلُ
أَفْلَكَ (كَذَبَ)	يَاْفِلَكَ	أَفْكَا وِإِفْكَا	فَهُوَ أَفَّاكٌ أَىٰ كَدَابٌ
أَفَ (قال أَفَ)	يُؤْفُ	أَفًا	فَهُوَ أَفَافٌ وَأَمُوفٌ
أَكْلَ الطَّعَامَ (مَصْنَعَهُ وَبَلْعَةُ)	يَاْكُلَ	أَكْلا	فَهُوَ آكِلٌ ، وَأَكَالُ لِلْمَبَالَةِ
أَلْفَهُ (أَنْسَ بِهِ)	يَاْلَفَ	إِلْفًا وَالْفَا	فَهُوَ آلِفٌ وَأَلِيفٌ وَأَلَوْفٌ
أَلِمَ (وجع)	يَاْلَمَ	الْمَا	فَهُوَ آلِمٌ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	ال فعل الثلاثي ومعناه
والأمر الطلب	أمراً وإمارة	يأْمُرُ	أمر فلاناً (كلمه شيئاً)
أمين (أمانة)	أمناً وأماناً أو أمانة	يأْمَنُ	فهو آمن وأمين
أمله (رحاه)	أملأً	يأْمَلُ	والأمل الرحاء
أم القوم (صلى لهم إماماً)	إمامـة	يؤْمُنُ	والإمام من يأتـمـ به الناس
أنسـه (سكنـ إليه)	أنـساً وـأـنسـا	يأْنـسـ	فـهـوـ أـنـسـ
أنـقـ (راعـ حـنـثـةـ)	أنـقـاً وـأـنـاقـةـ	يأْنـقـ	فـهـوـ أـنـيقـ
أنـأـ (تاـوـةـ)	أـنـاً وـأـنـيـا	يـأـنـ	وـالـأـنـةـ مصدرـ المـرـأـةـ
آلـ إـلـيـهـ (رـجـعـ وـصارـ)	أـوـلـاـ وـأـيـلـوـلـةـ وـمـاـلـاـ وـآلـ الرـحلـ أـهـلـهـ وـعـيـالـهـ	يـأـوـولـ	
آتـ (رجـعـ)	إـيـابـاـ وـأـوـبـةـ	يـأـوـوبـ	فـهـوـ آـيـ وـأـوـاـبـ
آضـ (عادـ)	أـيـضـاـ	يـأـيـضـ	

(حرف الباء)

تـتـ فـلـانـ الـأـمـرـ (جـرـمـ هـ)	يـتـ	بـتـاـ وـبـتـةـ وـبـتـاتـاـ	وـطـلـاقـ بـاتـ أـىـ لـارـحـعـهـ فـيـهـ
تـرـهـ (قطـعـهـ)	يـتـرـ	بـتـرـاـ	وـالـأـنـرـ الحـقـيرـ
بـحـثـ عـهـ (استـقـصـيـ)	يـبـحـثـ	بـخـثـاـ	فـهـوـ باـحـثـ وـبـحـاثـ وـبـحـاثـهـ
بـخـرـ المـاءـ (صـعـدـ مـخـارـهـ)	يـبـخـرـ	بـخـراـ	وـالـبـخـارـ ماـيـصـعـدـ مـنـ السـوـالـيـنـ الـحـارـةـ
مـخـسـ المـيزـانـ (نـقصـهـ)	يـبـخـسـ	بـخـسـاـ	وـيـقـالـ شـرـاهـ تـمـنـ بـخـسـ
بـخـلـ (صـنـ بـماـ عـنـدـهـ)	يـبـخـلـ	بـخـلاـ وـبـخـلاـ	فـهـوـ نـاخـلـ وـبـخـيلـ وـهـمـ بـخـلاءـ
بـدـأـ (حدـتـ وـنـتـأـ)	يـبـدـأـ	بـدـءـاـ وـبـدـاءـةـ	وـالـبـدـءـ أـوـلـ كـلـ شـيـءـ
بـدـرـ إـلـىـ التـسـيـءـ (أـسـرعـ)	يـبـدـرـ	بـدـورـاـ	وـيـقـالـ بـدـرـتـ مـهـ بـوـادـرـ عـضـبـ
بـدـعـ (صارـ غـاـيةـ فـ صـفـتـهـ)	يـبـدـعـ	بـدـاعـةـ	فـهـوـ بـدـيعـ

ال فعل الثلاثي و معناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
بدا (ظهر)	يَبْدُو	بُدُّوا	والبَدُونَ أَهْلُ الْبَادِيَةِ
بذر الحب (زرعة)	يَبْذُرُ	بَذْرًا	وَبَذْرَةٌ كُلُّ حَجَةٍ تَزَرَّعُ فِي الْأَرْضِ
بذل الشيء (أعطاء)	يَبْذُلُ	بَذْلًا	فَهُوَ بَاذْلٌ وَبَذَلُولٌ
برو (خلا ما اتهم به)	يَبْرُو	بُرْءًا وَبُرُوعًا	فَهُوَ بُرَءٌ وَهُمْ بُرَاءٌ وَأَبْرَاءٌ
برد (صار بارداً)	يَبْرُدُ	بِرُودَة	فَهُوَ بَارِدٌ
بُرُونَ (صلح)	يَبْرُأُ	بِرًا	فَهُوَ بَارَّ وَبَرَّ وَالْجَمْعُ أَبْرَارٌ
بُرَز (ظهر بعد خفاء)	يَبْرُزُ	بِرُوزَا	فَهُوَ بَارِزٌ
برص (ظهر في جسمة البرص)	يَبْرَصُ	بَرَصًا	فَهُوَ أَبْرَصٌ وَهُمْ بُرَصٌ
برع وبرع (فاق نظراته)	يَبْرَعُ وَيَبْرُعُ	بُرُوعًا وَبَرَاعَةً	فَهُوَ بَارِعٌ وَبَرِيعٌ
برم الحجل (قتل)	يَبْرُمُ	بَرْمًا	فَالْحَجْلُ مُبْرَمٌ
برى القلم (سوى طرف)	يَبْرِى	بَرِيَا	فَالقَلْمَنْ مُبْرِى—وَالْمِبْرَاهَا إِسْمُ الْآَلَةِ
بزر الحب (زرعة)	يَبْزُرُ	بَزْرَا	وَالْبِرْزَةُ كُلُّ مَا يُبَزِّرُ فِي الْأَرْضِ
			لِلْزَرْعِ
بسط الشيء (نشره)	يَبْسُطُ	بَسْطَا	وَالْبِسْاطَةُ كُلُّ مَا يُبَسِّطُ
بسل (شجع عند الحرب)	يَبْسُلُ	بَسَالَة	فَهُوَ بَاسِلٌ وَهُمْ بَوَاسِلٌ وَبُسَالَةٌ
بسم (ضريح بدون صوت)	يَبْسِمُ	بَشَمَا	فَهُوَ بِاسْمٍ وَبِسَامٍ
بشر الجلة ونحوه (قشره)	يَبْشُرُ	بَشْرَا	وَالْمِبْشَرَةُ آلَةُ الْبَشَرِ
ببشر بالخير (فرح به)	يَبْشِرُ	بَشْرَا	وَالْبُشْرِيُّ وَالْبِشَارَةُ الْخَيْرُ السَّارُ
بشع منظره (قبح)	يَبْشَعُ	بَشَعًا وَبَشَاعَةً	فَهُوَ بَشَعٌ وَبَشَاعَةٌ
بست العين (نظرت بتحقيق)	تَبْصُرُ	بَصَّا وَبَصِيشَانًا	فَهُوَ بَصَاصَةٌ
بهق (الفظ ما في فمه)	يَبْهَقُ	بَصْقًا	وَالْبُصَاقُ الرِّيقُ إِذَا لَفِظَ

بعض مشتقاته	مصدره	مصارعه	ال فعل الثلاثي ومعناه
فهو بطيء	بُطْئاً	يُبطئُ	بطئ (توانى)
فهو بطل	نَطَالَة	يُبَطِّلُ	بطل العامل (تعطل)
فهو باطل	نُطْلَانَا	يُبَطِّلُ	بطل الشيء (ذهب صياغاً)
فهو نَطَلَ والجمع أبطال	بُطْوَلَة	يُبَطِّلُ	بطل الرجل (استبسيل)
والعتنة هيئة ترسل في عمل مؤقت	بَعْثَا وَبِعْثَة	يَبْعَثُ	بعثه (أرسله)
فهو بعيد	نُعْدَا	يَبْعَدُ وَيُبَعَّدُ	بعد وبعد (صد قرب)
فهو ناعم	بَعْيَا	يَبْعِي	بئ فلان (طلم)
ويقال بغيت لك الأمر	بَعْيَة	يَبْغِي	بغى السيء (طلمه)
والبيقية ما يقى من الشيء	بَقَاء	يَبْقَى	بقي السيء (دام و بت)
والباكر والبكرة أول النهار	بُكُورَا	يَبْكُرُ	بكرا (حرج قبل طلوع الشمس) يبكر
فهو أبكم وهم بكم	بَكْمَا	يَبْكِمُ	بكيم الرجل (عحر عن الكلام) يبكم
يقال بكى الميت وبكى عليه و فهو بلد	بُكْكَى وَبُكَاء	يَبْكِي	بكى (دمت عياه) بلد (قل ساطه)
فهو بلاده	بَلَادَة	يَبْلُدُ	
فهو بالع وبلوع	نَلْعَا	يَبْلَعُ	بلغ الماء (حرعه)
فهو بالغ	بُلْوَغاً	يَبْلُغُ	بلغ الغلام (ادرك)
فهو بليغ	بِلَاغَة	يَبْلُغُ	بلغ فلان (فصح)
فالشيء مبعوض وبغيض	بَعْصًا	يَبْغُضُ	بغض الشيء (كرهه)
والبلوى والبلية المخنة	بَلْوَا وَبَلَاء	يَبْلُو	بلاء (احتبره)
بنى الشيء (أقام حداته)	بَنْيَا وَبِنَاء وَبِنَيَا	يَبْنِي	بني الشيء (أقام حداته)
بهجا وبهجة	فَهُوَ بِهْجَة	يَبْهَجُ	بهج فلان (فرح)

ال فعل الثلاثي و معناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نُهَرْ فلان (انقطع نعسه)	يُنْهِرْ	نَهْرَا	فهو مهور و مهير
نَهَا وبهـ الشـيءـ (حسـنـ)	يُنْهِيـهـ	بَهـاءـ	فـهـوـ بـهـيـ
بـاحـ فـلـانـ بـالـسـرـ (أـطـهـرـ)	يُنـجـوحـ	بـوـحـاـ	فـهـوـ بـائـحـ وـبـثـوحـ
بـارـ الشـيءـ (هـلـكـ)	يُنـورـ	بـورـاـ وـبـوارـاـ	وـالـأـرـضـ الـبـورـ التـىـ لـمـ تـرـعـ
بـاتـ الشـيءـ (مـصـتـ عـلـيـهـ لـيلـةـ) بـيـتـ	يـبـيـتـ	بـيـتـاـ وـبـيـاتـاـ وـمـيـتـاـ	فـهـوـ بـائـتـ وـيـقـالـ خـبـزـ مـائـ
بـاضـتـ الدـجـاجـةـ (أـلـقـتـ يـصـهاـ) بـيـضـ	يـبـيـضـ	بـيـضاـ	فـهـىـ بـائـضـ وـبـيـاضـةـ
بـاغـهـ الشـيءـ (أـعـطـاهـ إـيـاهـ بـسـمـ) بـيـعـ	يـبـيـعـ	بـيـعاـ وـمـيـعاـ	فـهـوـ بـائـعـ وـبـيـاعـ وـالـجـمـعـ بـاعـةـ
بـانـ مـنـهـ وـعـنـهـ (بـعـدـ)	يـبـيـسـ	بـيـنـاـ وـبـيـسـوـةـ	وـامـرـأـةـ مـائـنـ أـىـ مـفـصـلـةـ عـنـ زـوـجـهـاـ
بـانـ الشـيءـ (أـتـضـحـ)	يـبـيـسـ	بـيـانـاـ	فـهـوـ بـيـنـ

(حـرـفـ التـاءـ)

تـبعـهـ (تـلاـهـ)	يـتـبعـ	شـعـاـ وـبـاعـاـ وـنـاعـةـ	فـهـوـ تـابـعـ
تـجـرـ (مارـسـ التـجـارـةـ)	يـنـجـرـ	تـجـارـةـ	فـهـوـ تـاجرـ
تـرـكـ الشـيءـ (طـرـحـهـ)	يـسـرـكـ	تـرـكـاـ	وـالـتـرـكـةـ مـاتـرـكـهـ المـيـتـ مـنـ المـالـ
تـبـ (كـلـ)	يـتـغـبـ	تـعـاـ	فـهـوـ تـعـ
تـفـهـ (حسـ)	يـتـفـهـ	تـفـهاـ وـتـفـاهـةـ	فـهـوـ تـافـهـ وـتـفـهـ
تـلـفـ (عـطـبـ)	يـتـلـفـ	تـلـفاـ	فـهـوـ تـالـفـ وـتـلـفـ
تـلـأـ الـكـتـابـ (قرـاءـهـ)	يـتـلـوـ	تـلـاـوـةـ	فـهـوـ تـالـ
تـلـاهـ (تعـهـ)	يـتـلـىـ	تـلـبـاـ	وـتـلـوـ الشـيءـ مـاـيـتـعـهـ
تـمـرـ (أـطـعـمـهـ التـرـ)	يـتـمـرـ	تـمـراـ	وـالـتـمـرـ الـيـاسـ مـنـ ثـمـ النـخلـ
تـئـمـ (كـمـلـ)	يـتـئـمـ	تـكـامـاـ	فـهـوـ تـامـ وـتـوـيمـ

<u>بعض مشتقاته</u>	<u> مصدره</u>	<u> مضارعه</u>	<u> الفعل الثلاثي ومعناه</u>
فهو تائب، والله تَوَّاب	تُوبًا و تُوبَة	يتوب	تاب (رجع عن المعصية)
فهو تائق	تُوقًا و تَوْقانا	يتُوق	تاق (استنق)
فهو تائه	تُوهَا	يتُوه	تاه (صلَّ الطريق)

(حرف الثاء)

والثائر من يسعى إلى إدراك ثأره	ثَأْرًا	يثأر	ثَأَرَ بِهِ (أحد بدمه)
فهو تابت وتَبَتْ	تَسَاتَا و تُوتَنَا	يشُبُّت	ثَبَّتَ (استقر)
فهو تحين	تَحَانَة و تُخُونَة	يشُحُّن	تَخْنَنَ (علُظ)
فهو ترى وثَرَى	ثَرَاء	يتَرَى	تَرَى (كثير ماله)
فهو تيقف	ثَقَافَة	يشُقُّف	ثَقَفَ (صار حادقاً)
فهو ثقيل والجمع تِقال	يَقْلَا و تَقَالَة	يتُقْلُ	ثَقُلَ (رجح ورته)
فهو تلح	ثُلُوجَا	يشُلُّج	تَلَجَ الماء (برد حتى جمد)
فهو تابي والشيء مثني	ثَنَبَا	يُثَنِّي	تَنَى الشيء (طواه)
والثورة تعير في الأوضاع السياسية والاجتماعية	تُورَة و تَوَرَانَا	يُثُور	تَار (ماج)

(حرف الجيم)

والجبار المتسلط والجميع جباررة	جَبْرَا	يُجْبِرُ	جَبَرَ فلاناً على الأمر (فهره عليه)
والجبل ما علا من سطح الأرض	جَبْلَا	يُجْبِلُ	جَبَلَ الشيء (شدة)
فهو جبان وجبين	جُبْنَا و جَبَانَة	يُجْبِنُ	جَبَنَ و جَبِنَ (تهيئ الإقدام)
فهو جاحظ	جُحْوَظَا	يُحَجَّظُ	جَحَظَتْ عينه (رَزَتْ)
فهو حذب	حُذْوَبَة	يُجَدِّب	حَذَبَ المكان (يس)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو حاد	جِدًا	يَحْدُث	حدُث في الأمر (احتهد)
فهو حَدِيد و المجمع حُدد	جِدَّة	يَحْدُث	حدُث الشيء (صار حديداً)
فهو جاذب والجاذبية قوة تحادب الأجسام	حَذْبًا	يَجْدِبُ	حَذَبَ الشيء (حوله عن موضعه)
فهو حَدْلَان و حَدِيل	حَدَّلًا	يَجْهَدُ	جَهْل (فرح)
فهو حَرَاءَة و حَرَأَة	حَرَاءَة و حَرَأَة	يَجْرُؤُ	جَرُؤُ على الشيء (أقدم عليه)
فهو أَجْرَب	حَرَبَا	يَجْرَبُ	حَرَب (أصابه الحرب)
فهو و هي جَرِيح و الجمجم جَرْحِي	جَرْحَا	يَجْرِحُ	جَرَحَه (ستقة في بدنها)
والجَرْعَة من الماء حُسْوة منه	جَرْعًا	يَجْرِعُ	جَرَع الماء و نحْوَه (بلعه)
والجَرَيَّة من النهر مسيله	حَرَبَا و جَرَيَّابًا	يَجْرِي	جَرَى (اندفع في السير)
والجَزْم في النحو تسكين الحرف أو حذفه	جَزْمًا	يَجْزِمُ	حَرَم الشيء (قطعه)
والجَزَاء التواب، وأيضاً العقاب	حَرَاء	يَجْزِي	جَزَى فلاناً بكذا (كافاه)
جَسَارَة و جَسُورَا فهو جَسُور	حَسَارَة	يَحْسُرُ	جَسَر (سُرخ)
والجَاسُوس من يتحسس الأخبار	حَسَّا	يَجْسُسُ	جَسَ الشيء (مسه بيده)
فهو جَسِيم و الجمجم جَسَام	حَسَامَة	يَجْسُمُ	حَسْم (عظيم)
فهو جَيْشع	حَسَنَعًا	يَحْشَعُ	جَيْشع (اشتد حرصه)
فهو جَعْد	جَعْودَة	يَحْعُدُ	جَعَد الشعر (التوى)
والجَعَالَة ما يُجعل من أجر	جَعْلًا	يَجْعَلُ	حَفَل الشيء كذا (صيَره إيه)
جَعَافَا و جَفُوفَا فهو حاف	جَعَافَا و جَفُوفَا	يَجِفَ	حَفَ الشيء (يس)
فَعَلَان مَحْفُور	جَفَاءَ و جَفَّوا	يَجْفُو	جفا فلاناً (أعرض عنه)

الفعل الشلائي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
جلب الشيء (جمعه)	يجلب	جلباً وجَلِباً	فهو جالب وجَالب
جلده (أصاب جلد)	يُجلد	جلداً	والجلاد الذي يتولى الجلد
جلس فلان (قعد)	يجلس	جلوساً ومجلسًا	فهو جالس وهم جلوس
جل (عظيم قدره)	يُجل	جللاً وجَلَلاً	فهو جَلٌ وجَلِيل
جلا الأمر (وضوح)	يُجلو	جلاء	فهو جَلٍّ
جَمَعَ الفرس (عنا عن أمر صاحبه) يَجْمَعُ		جَمِيعاً وجمِيعاً	فهو جامع وجمُوح
جَمَدَ السائل (صلب)	يُجمد	جَمِيداً وجَمِوداً	فهو جامد وحَمْد
جمع المترافق (ضم بعضه إلى بعض) يَجْمَعُ		جَمِعاً	فهو جامع وجماع والمفعول جمْوِي
جمل (حسن)	يُجمل	جَمِالاً	فهو جميل والجمع جُملاء
جم (كثير)	يَجْمُ	جَمِاماً وجَمُوماً	والمال العَجمُ المال الكثير
جَنَحَ (مال)	يَجْنَحُ	جَنِحاً وجَنُوها	والجناح ما يطير به الطائر
		والجُنَاحُ الميل إلى الجُرم	
جُنُ (زال عقله)	يُجَنُّ	جَنَا وجَنُونا	فهو مجنون والجِنُ خلاف الإنسان
جَنَى الشمرة (قطفها)	يُجَنِّي	جَنِيَا	والجِنِيَّ ما يجيء من كل ثمر
جَنَى (أذن)	يُجَنِّي	جِنَاية	فهو جانٍ وهم جُنَانة
جهد (جَدُّ)	يُجْهَد	جَهْداً	والجَهْدُ المشقة. والجُهُودُ الطاقة
مرتفع)	يَجْهُرُ	جَهْرًا وجَهْراً	ورجل جَهُوري الصوت
جهل الشيء (لم يعرفه)	يُجهَلُ	جَهْلاً وجَهَلة	فهو جاهل وجُهُول وهم جُهَّال وجَهَلة
جاد بماله (سخا)	يُجُودُ	جُوداً	فهو جَوَاد وقوم جُود وآجَواد
جاد الشيء (صار جيداً)	يُجُودُ	جَوْدَةً وجُودَةً	فهو جيد والجمع جياد

ال فعل الثلاثي و معناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حار(ظلم)	يُحُور	حُورا	فهو حائر وهم جوّرة
حاز القول(قبل)	يُحُوز	حُوزا وحوازا	والجائز العطية
حاع(خلت معدته من الطعام)	يُحُوع	حَوْعَا وَمَجَاعَة	فهو حائع وحَوْعَاد وقوم حِياع
حال في الأرض(طاف)	يُجُول	جَوْلَا وَجَوْلَة	والحوّالة فرقة رياضية
		وَجَوَلَانَا	
حاء(أني)	يُجِيء	حَيْثَا وَمَجِيئَا وَحَيْثَة	ويقال حاءه وجاء إليه

(حرف الحاء)

حُتْ فلانا(وده)	يَحِتْ	حُبًّا وَمَحَّة	فهو محبوب، وحبس والجمع
	وَيَحْتُ		أحِباء وأحِنة، والحبُّ المحبوب
			والجمع أحباب
حبس الشيء(أمسكه)	يَحِسْ	حَبْسًا	فالشيء محبوس ومحبس
حبلت المرأة(حملت)	تَحْبَل	حَبْلًا	فهي حُبْلَى ونسوة حَبَالٍ
حَاتِمُ الظَّفَرِ(زحف)	يَحْمُو	حَبْوَا	ويقال حبا السحابُ أى تراكم
حَتَمَ الْأَمْرَ(أحكمه)	يَحْتِمْ	حَتَمًا	والحاتم القاضي
حَتَّهُ عَلَى الشَّيْءِ(حصنه)	يَحْتُ	حَتًّا	والحيثيت السريع في أمره
خَبْبُ الشَّيْءِ(ستره)	يَحْجَبْ	حَبْجَا	والحجب الساتر والجمع حَجَبْ
حجُّ البيت الحرام(قصده)	يَحْجُجْ	حِجَّاجًا وَحِجَّاجًا	فهو حاج والجمع حُجَّ وَحُجَّاج
بحْر عليه(منعه من التصرف)	يَبْحَرْ	حَبْرًا	والبحْر شرعاً منع من التصرف
حِجَزَ الشَّيْءِ(حاره ومنعه)	يَحِجزْ	حِجَزاً	والحاجز الفاصل بين تسيين
بحْجل(ستي على رجل)	يَبْحِجلْ	حِجَلاً وَحِجَلانَا	حِجَلاً وَحِجَلانَا واللحجلة لعنة للصبيان
حدث الأمْرُ (وقع)	يَحْدُثْ	حُدُوثًا	والحادثة النائبة

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	ال فعل الثلاثي ومعناه
والحدُّ الحاجر بين شيئاً	حداً	يحدُّ	حد (فصل بين شيئاً)
صار حاداً، وسيوف حداد	حادة	يحدُّ	حد السيف (صار قاطعاً)
فالتسُّي محدود	حدفاً	يحدِّف	حذف الشيء (أسقطه)
فهو حاذق	حدقاً وحدافة	يحدِّق	حدق العمل وبه (مهر فيه)
والمحرات آلة الحرت	حرتنا	يحرُّ	حرث الأرض (تقها بالمحرات)
ووضع حرج وحرج	حرجاً	يحرَّج	حرج الصدر (صاق)
فهو حرّ والجمع آخرار	حررية	يحرّ	حر (كان حر الأصل)
فهو حران أي عطشان	حرّة	يحرّ	حر الرحل (عطش)
فهو حار	حرراً وحرارة	يحرّ	حر الهواء (سخن)
فهو حارس والجمع حرّاس	حراسة	يحرُّس	حرسه (حفظه)
فهو حريص	حرضاً	يحرص	حرص على الشيء (رع فيه)
والحريق اضطرام النار	حرقاً	يحرق	حرقت النار الشيء (أترت فيه)
وحرمة الرجل أهله ،	حرمة	يحرُّم	حرم الشيء (لا يحل اتهاكه)
والحرمان مكة والمدينة			
فهو محروم	حرماناً	يحرِّمه	حرمه الشيء (منعه إيه)
فهو حررون وهي حرّون	حرعونا	يحرُّن	حرد الفرس (رفض الجري)
والحزام ما يحزم به	حزماً	يحرِّزم	حرم الشيء (رنطه)
حزماً وحزامة	حزماً	يحرِّزم	حزم الرحل (ضط أمره)
فهو حازم وحزيم			
حزناً وحزننا	حزناً	يحرِّزن	حزن (اعتم)
حساباً وحسبانا	حسباناً	يحسُّ	حسب المال ونحوه (عدده)
محسوب وحسب			

ال فعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حَسِبَ الشَّيْءَ كَذَا (طَهُ)	يَحْسِبُ	جِسْمًا	وَيَقَالُ حَبِسْتُهُ صَالِحًا أَى ظَسْتَهُ
خَسَدَهُ (أَتَنِى أَنْ تَتَحُولَ إِلَيْهِ نَعْمَتَهُ)	يَخْسُدُ	حَسَدًا	فَهُوَ وَهِيَ حَسُودٌ
حَسِيرٌ فِلَانٌ (أَيْسَفُ)	يَحْسِرُ	حَسَرًا وَحَسْرَةً	فَهُوَ حَسْرَانٌ وَهِيَ حَسَرَى
حَسَمَ الشَّيْءَ (قَطْعَهُ)	يَحْسِمُ	حَسْمًا	فَهُوَ حَاسِمٌ، وَالْحُسَامُ السَّيفُ
حَسُنٌ (جَمْلُ)	يَحْسُنُ	حُسْنًا	وَرَجُلٌ حَسَنٌ وَامْرَأَةٌ حَسَنَةٌ وَحَسَنَاءٌ
حَسَا الرَّجُلُ الْمَرْقَ (شَرِبهُ)	يَحْسُو	حَسُوا	وَالْحَسَاءُ الْمَرَقُ وَنَحْوُهُ
حَشَدُ الْقَوْمَ (جَمِيعُهُمْ)	يَحْشُدُ	حَشَدا	وَالْحَشَدُ الْحَمَاعَةُ
حَشَرَهُمْ (جَمِيعُهُمْ)	يَحْشُرُ	حَشْرًا	وَيَوْمُ الْحَشْرِ يَوْمُ الْقِيَامَةِ
حَشْ الشَّيْشَ (قَطْعَهُ)	يَحْتَرَ	حَشًا	وَالْحَشِيشَ مَا يَسِّرُ مِنَ الْكَلَّا
حَخْشا الْوَسَادَةَ (مَلَأَهَا بِالْقَطْلِ)	يَحْشُو	حَخْسَوا	وَالْحَخْشُو مَا يُحْتَسِي لَهُ التَّسْيَءُ
حَصَدُ الزَّرْعِ (قَطْعَهُ)	يَحْصُدُ	حَصَدًا وَحَصَادًا	وَالْحَصِيدُ الزَّرْعُ الْمَحْصُودُ
حَصَرَهُ (أَحْاطَ بِهِ)	يَحْصُرُ	حَصْرًا	فَهُوَ مَحْصُورٌ وَحَصِيرٌ
حَصَلَ الشَّيْءُ (بَقِيَ)	يَحْصُلُ	حُصُولاً	وَالْحَصِيلَةُ مَا حَصَلَ مِنْ أَمْوَالٍ
حَصَنَتِ الْمَرْأَةُ (عَفَّتُ)	تَحْصُنُ	حُصْنًا	فَهِيَ حَاصِنٌ وَحَصَانٌ
حَصَنُ الْمَكَانِ (مَنْعُ)	يَحْصُنُ	حَصَانَةً	وَالْحَصَادُ الذَّكْرُ مِنَ الْحَيْلِ
حَضَرَ فِلَانٌ (قَدِيمٌ)	يَحْضُرُ	حُضُورًا	فَهُوَ حَصِينٌ
حَضَنَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا (جَعَلَتِهِ تَحْضُنُ فِي حَضَبِهِ)	تَحْضُنُ	حَضَنَا وَحَضَانَةً	وَالْحَضْنُ مَادُونُ الإِبْطِ إِلَى الْكَسْحِ

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حظر التسيء (معنده)	يُحظر	حظرا	فالتسيء محظور
حظٌ (حُسْن حُطُّه)	يَحْظُّ	حَظًا	فهو حَطٌّ و مَحْظُوظ
حفر التسيء (أحدثت فيه حفرة)	يُحْفِر	حَفْرًا	والحُفرة ما يُحفر في الأرض
حفظ التسيء (صائمه)	يَحْفَظُ	حِفْطًا	والمحفظة كيس تُحفظ فيه الفود
حفظ العلم (واعياه)	يَحْفَظُ	حِفْطًا	والحافظ من يحفظ القرآن الكريم
حفل القوم (احتمعوا)	يَحْفِلُ	حَفْلًا و حَفْلُوا	والحَفْلُ الجمع من الناس
حفيٰ (متى بلا حذاء)	يَحْفَى	حَفَا و حِفَاء	فهو حافٍ وهم حفاء
حفيٰ به (احتفل به)	يَحْفَى	حَمَاؤة	فهو حَمَيٰ
حقد عليه (أظهر له العداوة)	يَحْقِدُ	حَقْدًا و حِقْدًا	فهو حاقد وهو وهي حقدود
حقٌ الأمر (صحيح)	يَحْقِقُ	حَقًّا و حُقْوَقًا	والحقيقة الشيء الثالث يفينا
حكَر السلع (جمعها ليفرد	يَحْكِرُ	حَكْرًا	فهو حَكِير
بالتصرف فيه)			
حَكَم بالأمر (قضى)	يَحْكُم	حُكْمًا	فهو حاكم و حَكَم
حَكَم (صار حكيمًا)	يَحْكُم	حِكْمَة	فهو حكيم
حَكَى عنه الحديث (نقله)	يُحَكِّي	حِكَايَة	فهو حَالٍ وهم حُكَّاة
حَلَب البقرة (استحرج	يَحْلُبُ	حَلْبًا	فهي حَلَوب و الحليب اللبن
منها اللبن)			الحلوب
حَلْج القطن (حلّصه من ندره) يَحْلِج ويَحْلِج	حَلْجًا		فهو حلّاج والقطن حلبيج و محلوج
حَلْف (اقسم)	يَحْلِفُ	حَلْفًا و مَحْلُوفًا	والحلف المعاهدة
حَلْق رأسه (أزال التعر عه)	يَحْلِقُ	حَلْقًا و حِلْقة	و شعر مَحْلُوق و حَلْيق

بعض مشقاته	مصدره	مضارعه	ال فعل الثلاثي ومعناه
ويقال حل المشكلة ونحوها وال محل المكان الذي يحل به والجمع محل فهو حل وحلال	حلا	يحل	حل العقدة(وكها)
والحل محل ما يراه النائم فهو خليم، والخليم الآنة فهو حلول	حلاما وحلما	يجعل يجعل	حل بالمكان(نزل به)
فهو حامض فهو أحمق وأمرأة حمقاء والحمل ما تحمل به الإناث والحمل ما يحمل على الطهر ، والحمل الخروف	حموضة حمّقا وحمافة حملا	يحمض يحمق تحمل	حل الشيء(صار مساوا) حليم(رأى في نومه رؤيا) حليم(سكن عدد عض) حلا الشيء(طاب) حيماده(أثى عليه) حموض اللبن(صار حامضا) حمق(قل عقله) حملت الأثني(جئت)
وقد استحم أي اغتسل بالماء والحامية حماعة من الجيش فهو حان فهو حنون وهي حنون والحنون الجان والحاجة ما يفتقر إليه الإنسان ويطلبه والجمع حاج و حاجات	حاما حميما وحماية حبيبا حانا حنوا حوج	يحمي يحيى يحيى يحيى يحيى يحيى يحيى	حم فلان الماء(سحّه) حماء بن(دفع عنه) حن إليه(استفاق) حن عليه(عطف) حنا عليه(أشفق) حاج(الفقر)

ال فعل الثلاثي و معناه	مضارعه	مصدره	بعض مستقاته
تَحُورَت العين (اشتد يياضها)	تَحُورَ	حَوْرًا	فَهِي حُوراء والجمع حُور
(وسوادها)			
حاز الشيء (ملكه)	يَحْوِز	حَوْزاً وحيازه	وحُوزة الرجل ما في ملكه
حاك الشوب (نسجه)	يَحْوِك	حَيْكَا وحياكه	فهو حائك وحراكه
حاط الشيء (حفظه)	يَحْوِط	حَوْطاً وحيطة	والحيطة والحيطة الاحتياط
حال بين شيئاين (جز بينهما)	يَحْوِل	حَوْلاً وحيولة	فهو حائل
حَوَّلت عينه (أصابها حَوْل)	تَحُولَ	حَوْلاً	فهو أحول وهي حولاً وهم حَوْل
حام حَوْلَه (دار حَوْلَه)	يَحْمُوم	حَوْماً وحَوْماناً	فهو حائم
حاد عن الشيء (مال عنه)	يَحْيِد	حَيْداً وحَيْدة	والحياد عدم الميل إلى طرف
من أطراف الخصومة			
حار (تحير في أمره)	يَحْجَر	حَيْراً وحَيْرة	فهو حائر وحيران وقوم
			حَيَارَى
حاضت المرأة (سال حيضها)	تَحِيِض	حَيْضاً	فَهِي حائض وحائضة ونساء
			حَوَائِض
حان الأمر (قرب وقته)	يَحْيَن	حِينًا	ويقال حان موعد الصلوة
حسي (كان ذا نماء)	يَحْيَا	حَيَاً وحيواناً	فهو حَي

(حرف الخاء)

ال فعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
خَبَثَ(صار ذا خُثْ)	يَخْتَ	خُبْتاً	فهو حِبْثٌ
خَبَرَ الشَّيْءَ(امتحنه)	يَخْرُ	خَرْثَا وَجَرْة	فهو خَبِيرٌ
خَتَمَ الشَّيْءَ(طعنه بالخاتم)	يَخْتِم	خَثْمَا	والخاتم والختم ما يحتم به الشيء وختامة الشيء وختامه آخره
خَجَلَ(استخيا)	يَخْجَل	خَخْلَا	فهو خَجِيلٌ
خَدَعَ فلاناً(أظهر حلاف ما يخفيه)	يَخْدَع	خَدْعًا وَخَدْعَة	فهو حادع وخداع ونخدعية
خَدَمَه(قام بجاحته)	يَخْدُم	خَدْمَة	فهو حادم، وخدام للمبالغة
خَرَبَ(تعطلت منفعته)	يَخْرَب	خَرَبَا وَخَرَاباً	فهو خَرَبٌ وخراب، ودار خَرَبة
خَرَجَ(بَرَزَ من مقره)	يَخْرُج	خَرْوَجَا وَمَخْرُحاً	فهو خارج والمعلم خرج وخرج
خَرَّ الماءً(أحدث صوتاً)	يَخْرُو وَيَخْرِر	خَرِيراً وَخُرُوراً	فهو حار، وعني خَرَارة للمبالغة
خَرَسَ(انعقد لسانه)	يَخْرَس	خَرَسَا	فهو أخرس وهي خرساء وهم خَرَسٌ
خَرَغَ(ضعف)	يَخْرَع	خَرَعاً	فهو خَرَعٌ
خَزَنَ الشَّيْءَ(جعله في جرانة)	يَخْزُن	خَزْنَا	والخزن ما يخزن به الشيء
خَرمَ الشَّيْءَ(ثقبه)	يَخْرُم	خَرْمَا	والحرم الثقب
خَيَسَرَ(ضد كسب)	يَخْسَر	خَسْرَا وَخَسَارَة	فهو خاسير وخَيَسَرٌ
خَسَ(دنؤ)	يَخْسُ	خَسَّةً وَخَسَاسَةً	فهو خَيَسِيسٌ
خَسَفَ القمر(ذهب ضوءه)	يَخْسِف	خَسْوفَا	والخُسوف للقمر والكسوف للشمس

ال فعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
خُشُّع (استكان)	يُخْشَع	خُشُّعا	فهو خاشع وخشوع
خُشن (حرش)	يُخْشِن	خُشُّنة وخشانة	فهو خشن وأخشن
خَشِيشَ (حاف)	يُخْشِي	خَشِيشَة	فهو خشيان وامرأة خشيبة
خُصُّ (خاص)	يُخْصُّ	خُصُوصَة	فهو خاص والجمع خواصٌ
خُصَّصَ (غله في الخصم)	يُخْصِم	خُصُّماً و خُصُّومَة	والخصوصية
خَضِير (صار أخضر)	يُخْضَر	خَضِيرَا و خَضِيرَة	فهو أخضر والمؤنث خضراء
خَضَّع (انقاد)	يُخْضَع	خَضِيعاً و خَضُوعاً	والجمع خُضر
			فهو خاضع، وخُضُوع للبالغة

(حرف الدال)

دعا فلاناً (ناداه)	يدعو	دُعْوة	والدعوةُ ما يدعى إليه من طعام
دَعَا اللَّهُ (رجا منه الخير)	يدعو	دُعَاء	والدعاءُ ما يدعى به الله من القول
دَفَعَ من البرد (سبحن)	يدفع	دَفَعَةً و دَفَاعَةً	ورجل دفان ويوم دفء
دَفَعَ إِلَيْهِ الشَّيْءَ (رده)	يدفع	دَفْعاً	والدُفعَةُ قدر من المال أو المطر
دَفَقَ الماء (صبه)	يدفع	دَفْقاً	وماء دافق ومدفع
دَفَنَ الشَّيْءَ (ستره)	يدفن	دَفْنًا	فالشيء مدفون ودفين
دق الشيء (صار دفينا)	يدق	دِقَّة	فهو دقيق
دق الشيء (طرقه)	يدق	دَقًا	والميدق والميدقة مайдق به
دك الأرض (سوهاها)	يدك	دَكَّا	والعيدك والعيدكة مائدك به
			الأرض

ال فعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	 مصدره	بعض مشتقاته
ذَلَّ عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ (أَرْشَدَ)	يَذَلُّ	ذَلَّةً وَذَلَّةً	فَهُوَ دَالٌّ وَالْمَفْعُولُ مَدْلُولٌ
ذَلَّتِ الْمَرْأَةُ (مَلْحَتَ)	تَذَلَّ	ذَلَّاً	عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ وَالدَّلَالُ التَّدَلَلُ
ذَمَرَ (هَلْكَ)	يَذَمِّرُ	ذَمُورًا وَذَمَارًا	فَهُوَ دَامِرٌ
ذَمَعَتِ الْعَيْنُ (سَالَ دَمَعَهَا)	تَذَمَّعَ	ذَمَعًا وَذَمَعَانًا	وَالذَّمَعَةُ الْقَطْرَةُ مِنَ الدَّمْعِ
ذَمَغَ العَدَنَ (وَسَمَهُ)	يَذَمَّغُ	ذَمْغًا	وَالذَّمَغَةُ رَسْمُ تِقَاضَاهُ الدُّولَ
ذَمَى الْجُرْحُ (حَرَجٌ مِنَ الدَّمِ)	يَذَمِّي	ذَمِيًّا	عَلَى الْخَرْبَاتِ وَالدَّمُ سَائِلٌ أَحْمَرٌ يَسْرِي فِي
ذَنُونُ (صَارَ دَنِيَا)	يَذَنُونُ	ذَنَاءَةً وَذَنُونًا	الْعَرْوَقِ فَهُوَ دَنِيَءٌ وَذُنُونٌ أَيْ خَسِيسٌ
ذَنَسَ ثُوبَهُ (تَوَسَّخَ)	يَذَنَسُ	ذَنَسًا وَذَنَاسَةً	فَهُوَ دَنِسٌ
ذَنَا مِنْهُ وَإِلَيْهِ (قُرُبَ)	يَذَنُونُ	ذُنُونًا وَذَنَاؤَةً	فَهُوَ دَانٌ وَهُمْ دُنَانٌ
ذَهَشَ لَهُ (أَدْهَبَ عَقْلَهُ)	يَذَهَشُ	ذَهَشًا	فَهُوَ مَدْهُوشٌ
ذَهَى (بَصَرَ مَا لَمْ يَرَ)	يَذَهَى	ذَهَاءً	فَهُوَ دَاهٌ وَدَاهِيَةٌ
دارَ (طَافَ حَوْلَ الشَّيْءِ)	يَذُورُ	ذَوْرًا وَذَوَارًا	فَهُوَ دَائِرٌ وَدَوَارٌ
داسَ الشَّيْءَ (وَطَهَ بِقَدْمَهِ)	يَذُوسُ	ذَوْسًا وَذِيَاسًا	فَهُوَ دَائِسٌ وَدَوَاسٌ
دامَ الشَّيْءَ (تَبَتَّ)	يَذُومُ	ذَوْمًا وَذَوَاماً	وَالذَّوْمُ الدَّاعِمُ
دانَ فَلَانَ دِينًا (اقْتَرَضَ)	يَذِينُ	ذِيَنًا	فَهُوَ مَدْيُونٌ
دانَ فَلَانَ بِكَذَا (اتَّخَدَهُ دِينًا)	يَذِينُ	ذِيَانَةً	فَهُوَ دَيْنٌ

(حرف الذال)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والْمَذْبُح مكان الذبح	ذَبْحًا	يَذْبَح	ذَبَحَه (قطع حلقته)
ويقال ذَبَل فوه أى جف	ذَبْلاً وذُبُولاً	يَذْبَل	ذَبَلَ النبات (ذلت ندواته)
والذخيرة عدّة الحرب	ذَخْرًا وذُخْرًا	يَذْخَر	ذَخَرَ الشيءَ (حفظه لوقت الحاجة)
والذرية الأولاد والنسل	ذَرْءًا	يَذْرُأ	ذَرَأَ اللهَ الْحَلَقَ (حلقهم)
فهو مذروف وذريف	ذَرْفًا وذُرْوفًا	يَذْرِف	ذَرَفَ الدمعَ (سال)
والذعر الخوف	ذَعْرًا	يَذْعَر	ذَعَرَه (أفرعه)
والمذعان المطواع	ذَعْنَا	يَذْعَن	ذَعَنَ (حضور)
فهو ذير وهي ذيرة	ذَفْرَا	يَذْفَر	ذَفَرَ الشيءَ (اشتدت رائحته)
ذكرًا وذكري والذاكرة القدرة على الـ	ذَكْرًا وذِكْرِي	يَذْكُر	ذَكَرَ الشيءَ (استحضره)
وتذكارا			
فهو ذكي وهم أذكياء	ذَكَاء	يَذْكَى	ذَكَى فلان (سرع بهمه)
ذللاً وذلة ومذلة فهو ذليل وهم أذلاء وأذ	ذَلْلًا وذَلَّةً وذَلَّةً	يَذْلِلُ	ذَلَ (ضعف وهان)
ذمماً ومذمة ففلان مذموم وذميم	ذَمَّاً وذَمَّةً	يَذْدُمُ	ذَمَّ فلاناً (عاه)
والمذهب الطريقة	ذَهَابًا وذَهْبًا	يَذْهَب	ذَهَبَ (مر ومضى)
ذوياً وذوبانا فهو ذاتب	ذَوْبَا وذُوبِيَّا	يَذْلُوب	ذَلَ (سال عن جهود)
ذوقاً وذواقاً ومذاقاً فهو ذوّاق	ذَوْقًا وذُوقًا وذَاقًا	يَذْوَقُ	ذَاقَ الطعام (احتر طعمه)
ذيئعاً وذيءعاً والمذيع آلة الإذاعة	ذَيْعًا وذَيْءُعًا	يَذْيِعُ	ذَاعَ الخبر (انتشر)

(حرف الراء)

ال فعل الثلاثي ومعناه	مصدره	مضارعه	بعض مشتقاته
رأَسَ الْقَوْمَ (صار رئيساً لهم)	يُرَأِسُ	رَأْسَةُ وَرِيَاسَةٌ	فهو رئيس ورئيس
رَوْفَ بِهِ وَرَأْفَ بِهِ (رحمه)	يُرَوِّفُ وَيَرَأِفُ	رَأْفَةُ وَرَأْفَةٌ	فهو رَعُوفٌ
رَأَاهُ (أبصره)	يُرَأِي	رَأْيَا وَرَؤْيَةٌ	والرؤية بالعين، أما ما يرى في المِنَام فَهُوَ رُؤْيَا وَجَمِيعُهَا رُؤْيَى
رَبَحَتْ تِجَارَتُهُ (كسبت)	تَرَبَّعَ	رَبَحَا وَرَبَاحَا	وَتِجَارَةٌ رَاجِحةٌ أَيْ رُبْحٍ فِيهَا
رَبَطَ الشَّيْءَ (شده)	يُرَبِّطُ وَيَرَبِّطُ	رَبْطًا وَرَبَطًا	وَالرَّبَاطُ مَلْوَظٌ بِهِ
رَبَا الشَّيْءَ (زاد)	يُرَبُّو	رَبْوَا	وَالرَّبْوَةُ الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ
رَتَبَ الشَّيْءَ (أثبته)	يُرَتَّبُ	رُتُوبَا	وَالرَّتْبَةُ وَالْمَرْتَبَةُ الْمُنْزَلَةُ
رَثَى الْمَيِّتَ (بكاه بدموعه)	يُرَثِّي	رَثْيَا وَرِثَاءُ وَمَرْثِيَةٌ	وَيُقال رَثَاءٌ بِقَصِيدَةٍ
رَجَهُ (حرّكه)	يُرْجُ	رَجَّا وَرَجْجَةٌ	وَالرَّجَاجَةُ آلَهُ لِلرَّجْجَةِ
رجح رأيه (اکمل)	يُرَجِّحُ	رُجُوا وَرُجُوحًا	وَيُقال رَأْيٌ راجح ، وَقَوْلٌ
مرجوح			
رجَعَ فَلَانٌ مِنْ سَفَرِهِ (عاد منه)	يُرَجِّعُ	رُجُوعًا	وَالْمَرْجِعُ مَأْرُجٌ عَلَيْهِ فِي عِلْمٍ
رجَفَ (اضطرب)	يُرَجِّفُ	رَجْفًا وَرَجَفَانًا	فَهُوَ رَاجِفٌ وَرَجَافٌ
رجَمَهُ (رماه بالسحارة)	يُرَجِّمُ	رَجْمًا	فَهُوَ مَرْجُومٌ وَرَجِيمٌ
رجاه (أمهله)	يُرْجُو	رَجْوا وَرَجَاءً	فَهُوَ رَاجِهُ وَالْمَفْعُولُ مَرْجُونٌ
ورجاوة			
رَحُبُ وَرَحِيبُ الْمَكَانِ (واسع)	يُرَحِّبُ	رَحْبًا وَرَحَابَةً	وَقُولُهُمْ أَهْلًا وَمَرْجَبًا أَيْ أَتَيْتَ
أهلاً واسعة			
رَحَلَ عَنِ الْمَكَانِ (سار ومضى)	يُرَحِّلُ	رَحْلًا وَرَحِيلًا	فَهُوَ رَاحِلٌ وَرَحُولٌ وَرَحَّالٌ
وريحلة			

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والرحيم الرحيم اسماء مشتقا من الرحمة إلا أن الرحمن اسم مختص بالله تعالى فقط	رَحْمَة وَرَحِمَة	يرَحْم	رَحِم فلانا (رَقَّ لَه)
فهو رَخص	رُخْصا	يرُخْص	رَخص السعر (هط)
فهو ردَء	رَدَاءة	يرُدُؤ	رَدُؤ (فسد)
فهو رَدَّة وَمَرَدَّا	رَدَّا وَرَدَّة وَمَرَدَّا	يرُدَّ	رَدَّ الشيء (أعاده)
فهو رادع	رَدْعَا	يرَدَع	رَدَعه (رَجَره وَمنعه)
فالحفرة مردومه وَرَدِيم	رَدْمَا	يرَدَم	رَدَم الحفرة (سَدَّها)
فهو رَذْل وَرَذْيل وَالْحَمْع أَرْدَال وَرُذْلَاء	رَذَالَة وَرُذْلَة	يرُذْل	رَذْل (رَدَؤ)
والرازق والرَّازق من أسماء الله الحسنى	رِزْقا	يرِزْق	رَرَقَه (أعطاه رِزْقا)
فهو رَزْب	رَرَانَة وَرُزْبَنَا	يرِزْن	رِزْن (كاما رَزِيْنَا)
فهو رَسْب	رَسْبَا وَرُسْبَوَا	يرِسْب	رَسَب التلميذ (أَحْمَق فـ) الامتحان
فهو راسخ أَى ثابت	رُسْنَخا	يرَسَخ	رَسَح (تَبَت)
فهو رَسَام	رَشَما	يرُسَم	رَسَم على الورق (حَطَّ)
والمَرْسَى محطة السفينة	رَسْوا	يرُسُو	رسَى الشيء (تَبَت)
والإِرْسَح ما يرشح من عرق وَعُوده	رَشَحا	يرَشَح	رَشَح العرق (سَال)
فهو راشد وَرَشيد	رُشْدَوَرِشَد	رُشْدا وَرَشادا	رَشَد وَرَشَد (اَهْتَدَى)
والمدفع الرَّشَان ما يقذف الرصاص متاليا	رَشَا	يرُشَّ	رَشَن الماء (أَمْطَرَه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	ال فعل الثلاثي ومعناه
فهو رشيق	رشاقة	يرُشِق	رشق فلال (حس قده)
والرَّشْوَةُ مَا يُعْطِي لِقَضَاءِ مَصْلَحةٍ	رُشْوَا	يُرْشُو	رَشَّا فلاناً (أعطاه رشوة)
والرَّصْدَ مَوْصِعُ الرَّاصِدِ	رَصْدًا وَرَصْدًا	يُرْصُدُ	رَصَدَ السَّبْحَمَ (رقة)
فالشَّيْءُ مَرْصُوصٌ وَرَصِيقٌ	رَصًا	يُرْصَنُ	رَصَّ الشَّيْءَ (ضم عصمه إلى عص)
فَالْحَجَرُ مَرْصُوفٌ وَرَصِيفٌ	رَصْفًا	يُرْصُفُ	رَصَفَ الْحَجَرَ (ضم عصمه إلى عص)
فَهُوَ رَصِيبٌ وَيُقالُ رَأْيُ رَصِيبٍ	رَصَانَة	يُرْصُسُ	رَصُنْ (استحكم)
فَهُوَ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضِيعٌ	رَضْعًاوِرِصَاعَة	يُرْضِعُ	رَضْعٌ وَرَضِيعُ الطَّفْلِ (امتض)
فَهُوَ رَاضٍ وَالشَّيْءُ مَرْضِيٌّ	رِضًا وَرِضَاءً	يُرْضِي	رَضِيَّهُ وَبَهُ وَعَنْهُ وَعَلَيْهِ (فيلة)
فَهُوَ رَطْبٌ وَرَطِيبٌ	رَطْبَةُ وَرَطَابَة	يُرْطِبُ	رَطْبٌ وَرَطِيبٌ (يدى وائل)
وَالرَّعِيبُ الْحَانُ الَّذِي يَفْزُعُ	رَعْبًا وَرُعْنًا	يُرَعِبُ	رَعَبَ فلاناً (أفرعه)
مِنْ أَيْ شَيْءٍ			
وَيُقالُ سَحَانَةُ رَاعِدَةٌ أَيْ ذَاتُ			
رَعْدٍ			
وَالرُّعَاشُ رَعْشَةٌ تَعْتَرِيُّ	رَعْشاً	يُرَعِشُ	رَعْشٌ (ارتفاع)
إِلَيْهِ اسْنَانٌ مِنْ دَاءٍ			
فَهُوَ أَرْعَنٌ وَامْرَأَةٌ رَغْنَاءٌ	رُعْنَة	يُرَعِنُ	رَعْنٌ وَرَعْنٌ (كان أهوج في منطقه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	لل فعل الثلاثي ومعناه
والراغب من يحظى الماشية والجمع رُعاة ورُعاعاً	رَعَا وَرَعْيٌ	يررعى	رَعَى الغُصُمُ النبات (أكله)
والرعيَّة الناس الدين عليهم من يدبر أمرهم	رَغِيَا وَرِعَايَة	يررعى	رَعَى الحاكمُ رعيته (تولى) أمرها
والمرعَ الرععة والمطعم فهو رَغْد وراغد	رَعَبا وَرَعْبَة	يررعَ	رَعَب الشيء وفيه (أراده)
ويقال فعل ذلك على رغم أنفه فهو رفاء	رَغْدا وَرَغْدا	يررعد	رَعَد العيشُ (طاب ونُعم)
والرفَّاس دولاب السفينة	رَغْما وَرَغْما	يررغم	رَغَم فلاناً (قسّره)
فالتسيء مرفوض ورفيف	رَفْقا	يررفأ	رَفَّا التوب (أصلحه)
	رَفْسا	يررفُس	رَفَس فلاناً (صرمه برجله)
		ويررفِس	
والرافعة آلة يرفع بها التسيء فهو رفيع	رَفْعا وَرِفَاعَة	يررفع	رَفَع التسيء (أعلاه)
يقال هو يتفاعل من رفة عينه اليمنى	رَفَاعة وَرَفَّة	يررفع	رَفَع الخيطُ (رق ودق)
فهو رافق ورفيق والجمع رُفقاء ورفاق	رِفْقا وَرِفْقَة	يررفق	رَفَّت العين (اضطررت)
والرفاهة والرفاهية رعد العيش	رَفْها	يررفه	رَفَق (أصحاب نعمة)
رقبة (الاحاطة)	رَقْبا وَرَقَابَة	يررقب	
رقد (نام)	رَقْدا وَرَقْدَادا	يررقد	
رقص (حرك جسمه على إيقاع)	رَقْصَا	يررقص	

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	ال فعل الثلاثي ومعناه
والرُّقْعَةُ ما يُرْقِعُ به الْفَطْعُ	رَقْعاً	يُرْقِعُ	رُقْعَ التُّوبِ (أصلحه بالرُّقْعَة)
وهو رَقْعَةُ وَهُمْ رُقَاعَةٌ	رَقَاعَة	يُرْقِعُ	رُقْعَ (صارَ أَحْمَقَ)
فَهُوَ رَقِيقٌ	رِيقَة	يُرْقِقُ	رَقْ (دَقْ وَلَطْفٌ)
وَالرَّقْمُ رَمَرٌ لِلتَّعْيِيرِ عَنْ أَحَدِ الْأَعْدَادِ	رَقْماً	يُرْقِمُ	رَقْمُ الْكِتَابِ (كتَبَهُ)
وَهُوَ رَاقِرٌ وَرَاقِيَةٌ وَالثَّاءُ لِلِّمَالَةِ	رَقِيَا وَرُقِيَا	يُرْقِي	رَقِيَ (صِيد)
فَهُوَ رَاكِبٌ وَالْجَمْعُ رُكَابٌ	رُكُونَا وَمِرْكَابَا	يُرْكَبُ	رُكَبُ الشَّيْءَ وَعَلَيْهِ (علاهُ)
وَالرُّكْعَةُ الْمَرَةُ مِنَ الرُّكُوعِ	رُكْعَا وَرُوكُوعَا	يُرْكَعُ	رُكَعَ (احسَى)
فَهُوَ رَكِيكٌ	رِيكَةٌ وَرَكَاكَةٌ	يُرِيكُ	رَكَّ الشَّيْءُ (ضَعْفٌ)
وَرَجُلٌ رَاجِعٌ وَرَمَاجٌ	رَمْحَا	يُرْمَحُ	رَمَحَ فَلَانَا (طَعْنَهُ بِالرُّمَحِ)
وَالرَّمَرُ إِلَاسَارَةٌ	رَمْراً	يُرْمُزُ وَيُرِيزُ	رَمَزَ إِلَى الشَّيْءَ سَكَدَارَدَلْ (عَلَيْهِ)
وَالرَّمَّةُ مَوْضِعُ الرَّمْ	رَمْمَا وَمَرْمَةٌ	يُرْمُ	رَمَ الشَّيْءَ (أَصْلَحَهُ)
فَهُوَ رَمِيمٌ	رِيمَةٌ	يُرِيمُ	رَمَ العَظَمُ (تَلَيَّ)
وَالرَّمَمُ الْهَدْفُ تَصُوبُ إِلَيْهِ الْكَرْكَةُ	رَمَمِيَا وَرِيمَيَا	يُرِمِي	رَمَيَ الشَّيْءَ وَبِهِ (أَلْقَاهُ)
وَالرَّهَنَةُ الصَّوتُ	رَنِينَا	يُرِنَّ	رَنَ (صَوْتٌ)
وَرَجُلٌ رَهَبُوتُ أَيْ مَرْهُوبٌ	رَهَبَا وَرَهْبَةٌ	يُرِهَبُ	رَهَبَهُ (حَافَهُ)
وَالرَّهِينَةُ مَا يُرْهِنُ	رَهْنَا	يُرِهَنُ	رَهَنَ الشَّيْءَ (حَسَنَ عَدَهُ بِدِينِ)
وَالرَّوْبَةُ حَمِيرَةٌ تَلْقَى فِي الْبَلْبَلِ	رُوبَا	يُرُوبُ	رَابَ الْلَّبَنِ (خَتَرَ)
لِرَوْبِ			
وَالرَّيْبَةُ الشَّكُ	رَيْباً	يُرِيبُ	رَابَهُ الْأَمْرُ (جَعَلَهُ شَاكِّاً)

ال فعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
راجحت السلعة(كتل طلائها)	يروج	رواجا	والروحة العحالة
راح إلية وعنده(ذهب إلية)	يروح	رَوْحَا ورَوَاحَا	والروح الراحة والروح الفسق
راد الشيء(طلبه)	يرود	رَوْدَا ورِيادَا	والرائد من يتقدم القوم
راض المهر (ذللها)	يروض	رَوْضاوِرِياصَة	والرياضة البدنية حركات تكسب البدن مرونة
راع الشيء فلاناً(أعجبه)	يروع	رَوْعا ورَوْعة	فهو رائع
راق(صفا)	يروق	رَوْقا	والرُّوق الصافى من الماء
رأى القوم وهم وعليهم (استقى لهم الماء)	يروى	رِيَا	والرُّوء السقاء
رأى من الماء(شرب وشبع)	يروى	رِيَا وريوى	فهو ريان وهى ريا وريانة
رأى الحديث	يروى	رواية	فهو رايو راوية والتاء للمبالغة
راع الشيء(ثما وراد)	يريع	رَيْعا ورَيْعانا	وريعان الشباب أوله وأفضلا
(حرف الزاي)			
زار و زير الأسد(صاحب)	يزار و يزير	زأرا وزئرا	فهو زائر وزئير
زَج بالشيء(رمى به)	يزُج	زِجا	ويقال رجه بالرمي
زجر فلانا عن كذا(منعه)	يزُجر	زَجْرا	والزجرة اسم المرة
زحف(مشي)	يزحف	زَحْفا	ويقال زحف العسكر إلى العدو
زحمة(دفعه في مضيق)	يزحَم	زَحْما وزحمة	والزحام تدافع الناس في مكان ضيق
زراع الحب(بدره)	يزرع	زَرْعا وزراعة	والمزرعة الأرض التي تزرع
زرق(كان أزرق)	يزرق	زَرْقا وزرقة	فهو أزرق وهي زرقاء والحمق زرق

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	ال فعل الثلاثي ومعناه
والزعنق العصيّاح	زَعْقا	يُرْعَق	زعنق (صاحب)
والزعم الأُمّر الذي لا يوثق به	زَعْما	يُرْعِم	رَعْم (ظن أو أدعى)
فهو زعيم وهم زعماء	زعامة	يُرْعِم	رَعْم وزعْم (ساد ورأس)
والزفير خلاف الشهيق	رَفْرا ورَفِيرَا	يُرْفِر	رَفِر (أخرج النفس)
وليلة الزفاف ليلة العرس	رِفَافا ورَفَة	يُرْفُ	رَفُ العروس (نقلها إلى بيت روجها)
فهو مزكوم	رُكَاما	يُرْكِم	رَكْم فلان (أصابه الركام)
فهو زكيّ وهم أزكاء	رَكَاء ورُكُوا	يُرْكُو	رَكَا فلان (صلاح)
والزلق الموضع الذي لا ثبت	رَلْقا	يُرْلُق	رَلَقت القدم (لم تثبت)
عليه قدم			
والزلة السقطة والخطيبة	رَلَّا ورُلُولا	يُرْلُ	رَلَلت قدمه (رلقت)
فهو زمار، والزمارة آلة الزمر	رَمْرا ورَمِيرا	يُرْمِر	رَمَر (صوت بالزمار)
ويقال ألقى في يده زمام الأمر	رَمْما	يُرْمِم	رَمَ الشيء (شدة)
فهو زان واجمع زنانة وهي زانية والجمع زوان	رِنَى وزِنَاء	يُرِنِى	رَنَى (أن المرأة من غير عقد شرعى)
فهو زاهد وهم زهاد وزهاد	رَهَاده ورُهَادا	يُرْهَد	رَهَد فيه وعنده (أعرض عنه)
فهو أزهر وهي زهراء	رَهْرا ورَهَاره	يُرْهَر	رَهَر و زهر (صفا وأبيض)
فهو زاهق وزهوق	رَهْوقا	يُرْهَق	رَهَق الباطل (زال)
فهو زاو وهي زاهية	رَهْوا ورُهُوا	يُرْهُو	رَهَا اللون (صفا)
فهو رائز وهم زوار وزور	رَوْرا وزِيَاره	يُرِزُور	رَازَه (أتاها في داره)
وما زال من أخوات كان	رَوْلا ورَوْلانا	يُرْلُول	رَال (اضمحل)
والمزيد الزيادة	رِيدا وزِيادة	يُرِيد	زاد (ثما وكثير)
والزينة مائذرين به	رِينَا	يُرِين	زانه (جمله)

(حرف السين)

<u>ال فعل الثلاثي ومعناه</u>	<u>مضارعه</u>	<u> مصدره</u>	<u>بعض مشتقاته</u>
سأله عن كذا (استخريه عن كذا)	يُسأَل	سُؤالاً و مَسْأَلَة	والسائل الفقير
سيئم الشيء ومنه (مل)	يُسَيِّم	سَيْأَمَا و سَيْأَمَة	فهو شيء و سؤوم للمبالغة
سبه (شتمه)	يُسَبِّ	سَبِّا	والسُّبْبَةُ العار
سبح (عام)	يُسَبِّح	سَبْحَا و سِبَاحَة	فهو سابح و سبّاح
سبقه (تقدمه)	يُسِيق	سَبِّقا	و سباق الخيل تسابقها في مضمار
سبك المعدن (أذابه وأفرغه في قالب)	يُسِّبِك	سَبِّكَا	فالمعدن مسبوك و سبيك
ستره (أخفاه)	يُسْتَرُ	سَتْرَا	والستار ما يُسْتَرُ به
سجدة (وضع الخبطة على الأرض)	يُسْجُد	سُجُودَا	والمسجد والمسجد مُصلٍّ
سجع الكلام (تكلم بكلام متفق عليه)	يُسْجَعَ	سَجَعَا	الجماعة
سجينه (حبسه)	يُسْجُن	سَجْنَا	فهو سجاع
سجنه (حبسه)	يُسْجُن	سَجْنَا	فهو مسجون و سجين والجيم
سحب الشيء (جره)	يُسْحَب	سَحْبَا	والسحب مكان السحب
سحر فلانا (خدعه)	يُسْحَر	سَحْرَا	والسحر كل أمر يُخفي سببه
سحق الشيء (دقه)	يُسْحَق	سَحْقَا	أما السحر فقبيل الصبح
مساحيق			والمسحوق المدقوق والجمع
سخر منه وبه (هزه به)	يُسْخَر	سَخْرَا و سُخْرَا	مساحيق
و سخرية			والمسخرة ما يجلب السخرية

ال فعل الثلاثي و معناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سُخْف الشَّىءُ(صفف)	يسُخْف	سُخْما و سَحَاة	فهو سخيف
سُخْط عليه(عصب عليه)	يسُخْط	سَحْطا و سُخْطا	فهو ساحط
سُخْن و سُخْن(صار حارا)	يسُخْن	سُخْنا و سُخْونة	فهو سُخْن و ساخن و سخين
سُخَا و سُخُور(حاد ماله)	يسُخُور	سَحَاء و سَحَاوَة	فهو ساحر و سجي
سُدَّ رأيه(استقام)	يسُدِّ	سَدَادا	فهو سديد
سُدَّ القناة و نخوها(أقام عليها)	يسُدِّ	سَدًّا	والسد البناء في مجرى الماء والجمع سُدُود
سُدَّل السُّتر(أررخاه)	يسُدُّل	سَدُّلا	والسُّدُل السُّتر
سُرَحَت الماشية(سامت)	يسُرَح	سَرْحا و سُرُوحَا	والسارح الراعي
سُرَد الحديث(أجاد سياقه)	يسُرُد	سَرْدا	وتَيِّء سُرْد أَي متابع
سُرَّة(أفرجه)	يسُرُّ	سُرُورا و مَسْرَرَة	فهو مسرور
سُرَع و سُرُع(عجل)	يسُرَع	سَرَعا و سُرْعَة	فهو سرع و سرعان و سريع
سُرَق منه مالا(أخذ ماله حفيه)	يسُرِق	سَرَقا و سَرِقة	فهو سارق و هم سرقة و سرائق
سُرِى (أى سار ليلا)	يسُرِى	سَرِيَا و مَسْرِي	والسرية قطعة من الجيش
سُطح البيت(سوى سطحه)	يسُطَح	سَطْحَا	و سطح كل شيء أعلاه والجمع سُطُوح
سُطَر الكتاب(كتبه)	يسُطِر	سَطْرا	والمسطرة ما يسطر به والجمع مساطر
سُطَع الشيء(انتشر)	يسُطَع	سَطْعًا و سُطُوعًا	فهو ساطع
سُطوا و سطوة	يسُطُو	سَطْوا و سُطْوة	ويقال سطا اللص على المئان

بعض مشتقاته	مضارعه مصدره	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو مُسْعُود و سعيد والسعال طرد الهواء بقوة من المزمار	سَعَداً و سعاده سعالاً	يسعد يسعل
والساعي موزع المخاطبات والجمع سُعاة و قوم سُفَّار أي مسافرون فهي سافر و سافرة	سَعِياً سَفَراً سُفُوراً	يسعى يسفر تسفير وحدهما)
سَفَحَا و سَفُّحاً و السُّفُوف كل دواء غير معجود فهو سافك و سَفَاك و السُّفْلُ و السُّفْلُ ضد العُلُو و قوم سَفَلَة أي سُقَاط فهو سافه و سفاهة من ينذر ماله	سَفَح سَفَا سَفَكَا سُفُلًا سَفَالَة يُسَفِّه	سفح الدم (سفكه) سف الدواة (تناوله غير معجون) سفك الدم (أراقه) سفل (ضد علا) سفل فلان (بدل) سفه و سفه (طاش و حهل)
و الساقط اللئيم والجمع سُقَاط و السُّقُفُ أعلى المنزل والجمع سُقوف و سُقُف	سَقْطاً و سُقُوطاً سَقْفاً	يسقط يسقُف
فهو سَقِيم و سقيم فهو ساق والجمع سَقَاه و سُقا فالماء مسکوب فهو ساكت، و سكوت للبالغة	يُسَقِّم و يُسَقِّم بِسْقَماً و سقامة يسقى سَقِيَا يسكب سَكْبَا يسكت سُكُوتاً و سُكَاتاً	سقيم و سقيم (طال مرضه) سقبا (أرواه) سكتب الماء و نحوه (صبه) سكت (صمت)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	ال فعل الثلاثي ومعناه
فهو سكر وسكران وسكرير والجمع سُكاري وسُكري	سَكَرا و سُكْرَا	يسَكِر	سِكِّر فلان من الشراب (عاد عقله)
ودار السك مصنوع يسك الذبد والسكنية المدوء	سَكًا	يسْكُث	سَكَ النقود(طعها على السكة) سَكَ (هدأ)
والمسكن المرل والجمع مساكن فالتسىء سليب ومسلوب	سُكُونا	يسْكُن	سَكَن المكان وبه(أقام به) سلب الشيء(اتزعه قهرا)
والمسلوح مايسلح عنه الحلد فهو سلس	سَكَتا و سُكْنَى	يسْكُن	سَلَحَ الجلد(كتشه) سلس الشيء(سهل)
فهو سلط فهو سليط	سَلْبَا	يسْلُب	سَلْط فلان(طال لسانه) سلف(مضى)
فهو سالف فالبيض مسلوق وسلام	سَلْفا	يسْلُف	سَلَقَ البيض(أعلاه) سلك الطريق (دخل وعذ)
والمسلك الطريق والجمع مسالك	سَلْكَا و سُلُوكَا	يسْلُك	سَلَكَ الطريق (دخل وعذ)
فهو سالم وسلامة والسلوى كل مايسلى	سلاما وسلامة سلوا وسلوانا	يسْلَم	سَلِيم من الآفات (بريء) سلام وسلام عنده(سيه)
فهو سميح وسمحة والسماح التسامح والتساهل	سماحة سمحا وسماحا	يسْمَح	سَمْح (فتح) سمح له بحاجة(يسرها له)
فهو سماع وسميع فهو سامر، والسمير الخلص ليلا	سماحة سمعا وسماعا	يسْمَح	سَمْح (جاد وكرم) سمح فلان(جاءه ليل)
فهو أسر و هي سراء فهو الصوت و سمع لفلان	سمر و سمرة سمعا وسماعا	يسْمَر	نَسَرَ و سَمَرَ (اسمر لونه) سمع الصوت و سمع لفلان
وسموع	يسمع		(أصلت)

ال فعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سم فلانا (سقاة السم)	يُسم	سمًا وسموما	والسم والسم القاتل
سمن (كثرة لحمه وشحمه)	يُسمّن	سمنا وسمانة	فهو سمين والجمع يسمان
سمما (علا وارتفاع)	يُسمّو	سمواً وسماء	فهو سام والسمو الارتفاع
سنج الشيء (تيس)	يُسنج	سنوا	فهو سائح
سند إليه (ركن إليه)	يُسند	سنودا	والسنـد كل ما يـسـند إـلـيـه والجمع أـسـانـيد
سن السكين (أحدة)	يُشن	سنـا	والمسـنـ ما يـسـنـ به السـكـين
سـنـاـ (ارتفاع)	يـسـنـوـ	سنـاءـ	والـسـنـاءـ الـارـتـفـاعـ وـالـسـنـاـ الضـمـوـ
سـهـدـ (أرق)	يـسـهـدـ	سـهـدـاـ وـسـهـادـاـ	والـسـهـادـ الأـرـقـ
سـهـرـ (لم يتم بعض الليل)	يـسـهـرـ	سـهـراـ	فـهـوـ سـاهـرـ وـسـهـرـانـ وـسـهـارـ
سـهـلـ (مال إلى اللين)	يـسـهـلـ	سـهـولةـ	فـهـوـ سـهـلـ وهـيـ سـهـلـةـ
سـهـاـ (غفل)	يـسـهـوـ	سـهـوـاـ وـسـهـوـةـ	فـهـوـ سـاهـ وـسـهـوـانـ
سـاءـ (لحقة ما يـشـينـه)	يـسـوءـ	سـوءـاـ	فـهـوـ سـيـءـ وهـيـ سـيـقـةـ، والـسـوـءـ ما يـقـبـحـ
سـادـ (عظم)	يـسـودـ	سـيـادةـ وـسـوـدـداـ	فـهـوـ سـهـدـ وـالـجـمـعـ سـادـةـ
سـوـدـ (صار لونه كلون الفحم)	يـسـوـدـ	سـوـدـاـ	فـهـوـ أـسـبـوهـ وهـيـ سـوـدـاءـ .
سـاسـ الناسـ (تولـ قـيـادـهـ)	يـسـوسـ	سـيـاسـةـ	فـهـوـ سـائـسـ وـالـجـمـعـ سـاسـةـ
سـاقـ الحديثـ (سردهـ)	يـسـوقـ	سـوقـاـوـسـيـاقـاـوـسـيـاقـةـ	وـسـيـاقـ الـكـلامـ تـتـابـعـهـ
سـاحـ الماءـ (سـالـ)	يـسـيـعـ	سـيـحـاـ وـسـيـحـانـاـ	وـسـيـحـ المـاءـ الجـارـىـ
سـاحـ فـلـانـ فيـ الأـرـضـ (سـارـ)	يـسـيـعـ	سـيـحـاـ وـسـيـاحـةـ	فـهـوـ سـائـحـ وـالـجـمـعـ سـيـاحـ

ال فعل الثالثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سار(مسى)	يسير	سِيرًا أو مسيرة	فهو سائر وسيار
سال (حرى)	يسيل	سَيْلاً وسَيْلَانًا	فهو سائل وسيّال ومسيلاً
(حرف الشين)			
شأن(صار له شأن)	يشأن	شَأْنًا	والشأن الحال والمنزلة
شب العلام(أدرك طور	يتثبت	شَبَابًا وشَبَابَة	فهو شاب وهي شابة وشبة الشباب)
شب الحريق (توقد)	يتثبت	شَبَا وشَبُونًا	والشوب متوقد به النار
شبع(امتنلاً من الطعام)	يشبع	شَبَعًا	فهو شبعان وهي شبعى وشبعانة
شبك الشيء(اشب بعضه	يشبّك	شَبَكًا	والمنتسب أداة يُشبّك بها الشيء)
شت تفرق)	يشتت	شَتًا وشَتَانًا	فهو شتتى والجمع شئى ويقال أشياء شئى
شتمه (سبه)	يشتم	شَثَمًا	والشتمية السب
شتا بالمكان(أقام به شتاء)	يشتتو	شَتَوًا	والشتاء أحد فصول السنة
شجع(فوى قلبه)	يسجع	شَجَاعَة	فهو شجيع وشجاع وهم شحفاء وشجعان
شجن (حزن)	يشجن	شَجَنًا	فهو شجن
شجاه الامر(احزنه)	يشجُو	شَجْرًا	ورجل شجي أى حزين
شحب اللون(تغير وبرت)	يتسحب	شُحُوبًا	فهو شاح
شخ فلان بالشيء(يحل)	يشيخ	شَحًا	فهو تصحح أى بخيل
شخذ الناس(سأهم ملحا)	يشخذ	شَخْذًا	فهو شحاذ

ال فعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
شحن السفينة وغيرها	يشحن	شخنا	والشخنة ماتشحن به
(حملها)			السفينة والجمع شحن
شَحَرُ(رفع صوته بمنخره)	يشَحَرُ	شَخْراً وشَخِيراً	والشَّخِير رفع الصوت
شَخَصُ(أمامه)(مثل بشخصه)	يشَخَصُ	شُخُوصاً	والشَّخْصِية صفات تميز
			الشخص من غيره
شَدُّ الحبل(جذبه)	يُشدُّ ويُشدُّ	شَدًا	والشَّدِيد القوى والجمع شداد
			وأشدَاء
شدا(غنى)	يُشدُّ	شَدُوا	والشادى المُغْنِي
شَدُّ(الفرد عن الجمهوه)	يُشدُّ	شَدُودًا	فهو شاذ والجمع شواذ
شرب الماء ونحوه(جرعه)	يُشرَب	شُربًا	والمسْرَب موضع الشرب
شرح الكلام(فسره)	يُشرَح	شَرْحًا	فهو شارح
شَرَدُ عن الطريق(حاد)	يُشرُد	شَرُودًا	فهو شارد، والشريد الطريد
شَرٌ فلان(مال إلى الش)	يُشرُّ	شَرًا	فهو شَرٌّ وشَرِير والجمع
			أشرار
شرس وشرس(ساء خلقه)	يُشرَس	شَرَسًا وشَرَاسة	فهو شرس أى سيء الخلق
	ويُشرُس		
شرط عليه أمرًا(الزمه أيامه)	يُشرِط	شَرْطاً	والشرط ما يوضع ليلتزم به
	ويُشرُط		
شرع الدين(سنة)	يُشرَع	شَرْعاً	والشريعة ما شرع الله لعباده
			من الدين
شرع في الأمر(خاصته)	يُشرَع	شَرُوعًا	والمشروع الأمر يدرس ويقرر
			فهو شريف وهم شرفاء
شرف الرجل(علت منزلته)	يُشرُف	شَرْفًا	وأشراف

ال فعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
شرقت الشمسُ(طلعت)	تَشْرُق	شُرُوقاً وشَرْقاً	والشَّرْقُ والمَسْرُقُ جهة سرقة الشمس
شرك فلانا في الأمر(كان شريكًا له)	يُشَرِّك	شَرِيكَة	فهو شريك وهم شركاء
شره على الطعام(استند اشتهر به له)	يُشَرِّه	شَرَّهَا	فهو شره
شرى الشيءَ(أخذه ثمن)	يُشَرِّى	شَرِى	فهو شاري والجمع شرارة
شطر الشيءَ(قسمه)	يُسْطُر	شَطْرَا	والشَّطْرُ نصف الشيء أو حزء منه
سط (بعد)	يُسْطُّ و يُشِطُّ	شُطُوطًا	أما السطط فهو حاسب الهر
شعر بالشيء(أحس به)	يُشَعِّر	شُعُورًا	والشعور الإحساس
شعـل النارـ(أو قدـها)	يُشَعِّل	شَعْلاً	والشـعلـةـ اللـهـبـ والـحـمـعـ شـعلـ
نشرـ المـكانـ(خـلاـ)	يُشَعِّر	شُعُورًا	فـهوـ شـاعـرـ،ـ ويـقـالـ مـصـبـ شـاعـرـ
شفـفـ بهـ (أـحـبـهـ)	يُشَعَّف	شـعـفـاـ	فـهوـ شـيـفـ
شعـلـ الدـارـ(سكنـتهاـ)	يُشـعـلـ	شـعـلاـ	والـشـعلـ ضدـ الفـرعـ
شعـعـ لـفـلانـ(كانـ شـفـيعـاـ لهـ)	يُشـفعـ	شـفـعاـ	فـهوـ شـفـيعـ
شفـ الشـيـ (لمـ يـحـبـ ماـ رـاءـهـ)	يُشـفـ	شـفـواـ	فـهوـ شـفـيفـ وـشـفـافـ
شفـقـ عليهـ(عـطـفـ عـلـيهـ)	يُشـفـقـ	شـفـقاـ وـشـفـقةـ	فـهوـ شـفـيقـ
نـفـاهـ اللهـ منـ مـرضـهـ(أـمـرـأـهـ مـهـ)	يُشـفـيـ	شـفـاءـ	والـشـفـاءـ الـبـرـ منـ المـرضـ
نـقـيرـ (أـشـربـ بـياـضـهـ حـمـرـهـ)	يُشـقـرـ	شـقـراـ وـشـقـرةـ	فـهوـ أـشـقـرـ وـهـيـ شـقـراءـ
نـقـ الشـيـ (صلـعـهـ)	يُشـقـ	شـقـاـ	وـالـشـقـ الصـدـعـ وـالـبـيـقـ نـصـفـ الشـيءـ
نـقـيـ (سـاعـتـ حـالـهـ)	يُشـقـيـ	شـقـاـ وـشـقاـوةـ	فـهوـ شـقـيـ
شكـهـ وـشكـرـ لـهـ (أـنـيـ عـلـيهـ)	يُشـكـرـ	شـكـراـ وـشـكـرـانـاـ	فـهوـ شـاكـرـ وـشـكـورـ لـلـمـبـالـغـةـ
شكـلـ فيـ الـأـمـرـ (ارتـابـ)	يُشـكـلـ	شـكـاـ	فـهوـ شـكـاكـ

كل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
كل الكتاب (صَطَه بالشكل)	يشكُل	شكلاً	والشكل هيئة الشيء والجمع أشكال وشكول
يشكُو (أَشَكَّ ما به من مرض)	شكُوكـي	شكـوكـي	فهو شاكـ فهو أـشـلـ وهـى شـلـاءـ وـهـم شـلـ
يشـلـ (أـصـيبـ بالـشـلـ)	شـلـلاـ	شـلـلاـ	فهو شـامـاتـ وـهـم شـمـاتـ
يشـمـ (فـرـحـ بـمـكـروـهـ أـصـابـهـ)	شـمـاتـةـ	شـمـاتـةـ	فهو شـاغـ شـوـاعـ شـوـاغـ
يشـمـخـ (أـرـتفـعـ)	شـمـوـخـاـ	شـمـوـخـاـ	فهو شـاغـ والـجـمـعـ شـوـاغـ
يشـمـلـ (عـهـمـ)	شـمـولاـ	شـمـولاـ	والـشـمـالـ ضدـ الجنـوبـ ، والـشـمـالـ مقابلـ اليـمنـ
يشـمـ (أـرـتفـعـ)	شـمـماـ	شـمـماـ	فهو أـشـمـ وهـى شـمـاءـ
يشـمـ (أـدـرـكـ رـائـحةـ)	شـمـاـ وـشـيمـاـ	شـمـاـ وـشـيمـاـ	والـشـامـ الحـادـ الشـمـ
يشـنـ (قـطـعـ)	شـنـاعـةـ	شـنـاعـةـ	فهو شـنـيعـ وـأـشـنـعـ
يشـنـقـ (قـتـلـ مـعـلـقاـ بـجـبـلـ)	شـنـقاـ	شـنـقاـ	فهو مشـنـوقـ
يشـنـ (أـغـارـ عـلـيـهـ)	شـنـاـ	شـنـاـ	والـشـنـةـ اسـمـ المـرـةـ
يشـهـبـ (خـالـطـ بـيـاضـ شـعـرـ سـوـادـ)	شـهـبـاـ	شـهـبـاـ	فهو أـشـهـبـ وهـى شـهـباءـ
يشـهـدـ (أـخـرـ بـهـ)	شـهـادـةـ	شـهـادـةـ	فهو شـاهـدـ والـجـمـعـ شـهـودـ
يشـهـدـ (شـهـيـدـ الشـئـيـعـ عـاـيـهـ)	شـهـودـاـ	شـهـودـاـ	وجـمـعـ غـيرـ العـاقـلـ شـواـهـدـ
يشـهـرـ (أـعـلـىـهـ)	شـهـرـاـ وـشـهـرـةـ	شـهـرـاـ وـشـهـرـةـ	والمـشـهـدـ مـاـيـشـاهـدـ والـجـمـعـ مشـاهـهـ
شـهـقـ (شـهـقـ التـفـسـ فيـ حـلـقـهـ)	شـهـوـقـاـ	شـهـوـقـاـ	وهو شـاهـقـ والـجـمـعـ شـواـهـقـ
شـهـقـ (شـهـقـ البـنـاءـ اـرـتفـعـ)	شـهـيـقاـ	شـهـيـقاـ	والـشـهـيقـ إـدـخـالـ النـفـسـ إـلـىـ الرـئـتينـ

بعض مشتقاته	مصدره	المفعول الثالثي ومعناه
فهو شَهْم والجمع شَهَام	شهامة	شَهَم (كان شهاماً)
فهو شَهْي	شهادة	شَهُوَ الطعام (كان لذيداً)
فهو شائب والشيء مشوب	شُبُّها	شَابَ فلان في بيع (خدع)
فهو شائق وشيق	شُوقًا	شَاقَ إلَيْهِ (نزعت نفسه إلَيْهِ)
والشواء المشوي	شَيْاً	شَوَّى اللَّحْمَ (أضجه مباشرة النار)
والعشيق الإرادة	شَيْئاً	شَاءَهُ (أراده)
شَيْئاً وشيبة فهو شائب وأشيب	يَتَسَبِّب	شَابَ (أيضاً شعره)
شَيْخَا وشيخوخة والشيخ من أدرك الشيخوخة	يَشَيْخ	شَاخَ إِنْسَانٌ (أَسْنَ)
شَيْطاً وشياطنة والشياط رائحة ما يحترق	يَشَيْطِي	شَاطَ الطَّعَامَ (قارب الاحتراق)
شَيْعَا وشيعانا فهو شائع	يَشَيْع	شَاعَ الشَّيْءُ (انتشر)
ومشاغعا		
شَيْلاً ومشالاً والشَّيْلَ الْحَمَّال	يَشِيل	شَالَ الشَّيْءَ (رفعه)

(حرف الصاد)

فَلَمَاء صَبْ وصبوب وصَبِيب	صَبَا	صَبَ الماء (سکبه)
والصَّبْحَ والصَّبَاحَ والصَّبِيْحَة	صَبَّحا	صَبَّحَه (حاءه صباحاً)
بمعنى أول النهار		
فهو صابر، والصَّبُورَ اسْمَ من	صَبِرَا	صَبَرَ (انتظر في هدوء)
أسماهه تعالى		
والصَّبْغَةَ ما يصبغ به	صَبَّغا	صَبَّغَ الثُّوبَ (لوئه)
والصَّبَّا الشَّوْقَ وأيضاً الصَّبَرَ	صَبَّوا وصَبَّوْا	صَبَّا إلَيْهِ (تشوق)
صَبِيرَ	يَصْبِرُ	

<u>ال فعل الثلاثي و معناه</u>	<u>مضارعه</u>	<u> مصدره</u>	<u>بعض مشتقاته</u>
صحيحه(رافقه)	يصحب	صحابة و صحبة	وقولهم في النداء ياصاح أى ياصاحبي
صحيح الشيء(سلم من كل عيب)	يصبح	صحيحة	فهو صحيح والجمع صحيح ، وأصحاب العاقل
صحا النائم(استيقظ)	يصحو	صحو	ويقال يوم صحو أى ليس فيه غيم
صدح الطائر(رفع صوته فأطرب)	يصدح	صدحًا	فهو صادح وصدح والصدح الهجران
صدر الأمر(قرر)	يصدر	صدرًا	والمصدر عند النهاية صيغة اسمية تدل على الحدث فقط
صلوع(وجعه رأسه)	يُصلع	صلعًا وصلعا	فهو مصدوع
صدق(أخبر بالواقع)	يصدق	صدقًا	فهو صادق وصادق للعبارة والصادمة الدفعة
صلام الشيء الشيء(صكه ودفعه)	يصلّم	صلماً	
صرح(صفا)	يصرح	صراحة	فهو صريح والجمع صرحا وصراح
صرخ(صاحب شديدة)	يصرخ	صرخًا وصرخا	والصرخة اسم المرة
صر النقود(وضعها في الصرة)	يصر	صرًا	والصرفة ما يجمع فيه النقود .
صرعه(طرحه على الأرض)	يصرع	صرعًا ومضرعًا	فهو صريع ومضرع
صرف المال(أنفقه)	يصرف	صرفًا	والصرف من يبدل نقداً بنقد
صرم فلان(كان جاداً في أمره)	يصرم	صرامة	فهو صارم وصاروم
صعب الأمر(عسر)	يصعب	صعبنة	فهو صعب والجمع صعباب

<u>بعض مشتقاته</u>	<u>مصدره</u>	<u> مضارعه</u>	<u>ال فعل الثلاثي ومعناه</u>
واليمضعدو والمضعاد ما يضعد به	ضعدوا	يضعد	ضعد السُّلْمَ وفِيهِ وَعَلَيْهِ (ارتقي) يضعد
فهو صغير والجمع ضغار	صغرا	يصغر	صغر (قل سُنْهُ)
والصفح العفو	صفحا	يصفح	صفح عَنْهُ (عفا عَنْهُ)
والصفارة أداة يُفتح فيها	صغيرا	يصغر	صقر (صوت بعده)
والصفف القوم المصطوفون	صفا	يصفف	صفف الشَّيْءَ (رَصَّهُ)
والجمع صُفوف			
والصفقة البتعة ويقال صفة راحة	صفقا وصفقة	يصفق	صفق الشَّيْءَ (ضربه صرنا بصوت)
فهو صافٍ وصفوان	صفاء وصفوان	يصفو	صفا (حلق من الكدر)
فالشَّيءَ مصقول وصفيل	صفلا وصفقا	يصفل	صفقل الشَّيْءَ (حلاه)
والصلك وتيقة بمال والجمع	صَكَّا	يُصْكِّ	صَكَّهُ (دفعه بقوه)
صُكوك			
والصلب سيبة من الحديد والكرbones	صلابة	يصلب	صلب الشَّيْءَ (اشتد وقوى)
صالحا وصلوها فهو صالح وصلح	صلحا وصلوها	يصلح	صلح وصلح (زال عنه العساد)
فهو أصلع وهي صلعاء	صلعا	يصلع	صلع فلاں (احسر شعر
والجمع صُلْع			مقدم رأسه)
فهو صامت وصمota	صمتا وصمota	يصمت	صمت (لم يطق)
والصمد من أسماء الله الحسنى	صمدا وصمودا	يصمد	صمد (ثبت)
فهو أصم وهي صماء وهم صم	صمما وصمما	يَصْمُ	صم (ذهب سمعه)
والصناعة حرفة الصانع	صنعا	يصنع	صنع الشَّيْءَ (عمله)
فالشيء مصهور وصهير	صهرا	يصهر	صهر الشَّيْءَ (أداته)

ال فعل الثلاثي و معناه	م ضارعه	م مصدره	بعض مشتقاته
صَهْلُ الفَرْسُ (صوت)	يَصْهِلُ	صَهْلًا وَصَهْلًا	فَهُوَ فَرْسٌ صَهْلٌ
صَابَ الْمَدْفَأَ (أصحابه)	يَصْبِيبُ	صَبْوَابًا	وَالصَّوَابُ ضَدُّ الْخَطَا
صَاتَ (صاحب)	يَصُوتُ	صَوْتًا وَصُوَاتًا	وَالصَّائِتُ الصَّائِحُ
صَاغَ الشَّيْءَ (صنعه على مثال)	يَصُونُغُ	صَوْنًا وَصِيَاغَةً	فَهُوَ صَائِنٌ وَالْجَمْعُ صَاغَةٌ وَصِيَاغَةٌ
(مستقيم)			
صَالَ عَلَيْهِ (سطأ عليه)	يَصُولُ	صَوْلًا وَصَوْلَانًا	وَالصَّوْلَةُ السُّطُوةُ
صَامَ (أنسك عن الطعام)	يَصُومُ	صَوْمًا وَصِيَاماً	فَهُوَ صَائِمٌ وَالْجَمْعُ صَوْمٌ
صَانَ التَّسْيِيْعَ (حفظه)	يَصُونُ	صَوْنًا وَصِيَانَةً	وَصِيَامٌ وَصِيَامٍ
صَاحَ (صوت في قوة)	يَصِيَحُ	صَيْحًا وَصِيَاحًا	فَهُوَ صَائِحٌ وَصِيَاحٌ
صَادَ الطَّيْرَ وَنَحْوَهُ (أنسكه)	يَصِيدُ	صَيْدًا	وَالصَّيْدَةُ مَا يُصَيَّدُ بِهِ
صَارَ الشَّيْءَ (انتقل من حالة)	يَصِيرُ	صَيْرًا وَصِيرَوْرَةً	وَالْمَصِيرُ مَا يَنْتَهِ إِلَيْهِ الْأُمْرُ
(إلى حالة)			
صَافَ بِالْمَكَانِ (أقام به صيف)	يَصِيفُ	صَيْفًا	وَالْمَصِيفُ مَكَانٌ لِلِّقَاءِ فِي الصَّيفِ

(حرف الضاد)

ضَئِيلُ (صغر جسمه)	يَضْئِيلُ	ضَآلَة	فَهُوَ ضَئِيلٌ
ضَبْطَ الشَّيْءَ (أحكامه)	يَضْبِطُ	ضَبْطًا	وَالضَّابطُ لَقْبٌ فِي الْجَيْشِ
وَيُضْبِطُ			وَالشَّرْطَةُ
ضَجَّ (جزع)	يَضْجُجُ	ضَجًّا وَضَجِيجًّا	وَالضَّجَّةُ الْجَلْبَةُ وَالضَّيَاجُ

<u>بعض مشتقاته</u>	<u> مصدره</u>	<u> مضارعه</u>	<u> الفعل الثلاثي ومعناه</u>
فهو ضِجَرٌ وضَجُورٌ ضَجْعاً وضَجُوعاً وَالْمَضَجَعُ موضع الضجوع ضِحْكَا وضِحْكَةٌ فهو ضاحك وضَحْوَكَ وضَحَّاكَ	ضِجَرٌ ضَجْعاً وَالْمَضَجَعُ ضِحْكَا	يَضْجُرُ يَضْجَعُ يَضْحَكُ	ضِجَرَ بِالْأَمْرِ وَمِنْهُ (ضاق) ضَجَعَ (وَصَعَ جَسَهُ عَلَى الْأَرْضِ) ضِحْكَةً (انفَرَحتْ شَفَتَاهُ مِنْ السُّرُورِ)
ضَحْوَاً وضَحَاءَ وَالضَّحْيَ بَعْدَ شَرْقِ الشَّمْسِ وَالْمِضْخَةُ آلةُ الضَّخِ فَهُوَ ضَخْمٌ وَضَحِيمٌ وَالْجَمْعُ ضَخَامٌ	ضَخَا ضَخَاماً	يَضْخَيٌ يَضْخُمُ	ضَحْيَ (أَكْلُ فِي الصَّحْيِ) ضَخَّ المَاءَ (يَضْخِهُ وَرَسْهُ) ضَخْمٌ (عَظِيمٌ)
ضَرَبَ فَلَانَا بِكَذَا (أَوْقَعَهُ عَلَيْهِ) ضَرَرَهُ (الْحَقُّ بِهِ مَكْرُوهٌ) ضَعُفَ (دَهَبَ قُوَّتُهُ)	ضَرَبَا ضَرَراً وَضَرَرَةُ التَّشَدُّدِ فَهُوَ ضَعِيفٌ وَضَعْفًا وَالْجَمْعُ ضَعَافٌ	يَضْرِبُ يَضْرُرُ يَضْعُفُ	
ضَغَطَهُ (كَبَسَهُ)	ضَغْطًا	يَضْغِطُ	
ضَفَرَ الشُّعْرَ (جَعَلَهُ صَفَائِرَ)	ضَفْرَا	يَضْفِرُ	
ضَلَّعَ (قوَى) ضَلَّلُ (ضَاعَ)	ضَلَاعَهُ ضَلاً وَضَلَالًا وَضَلَالَةً	يَضْلَعُ يَضْلِلُ	
ضَمَدَ الْجُرْحَ (شَدَّةُ الْضَّمَادِ)	ضَمَدَا وَضَمَادَا	يَضْمِدُ	
ضَمُرُ (قلَّ لَحْمَهُ)	ضَمُورًا	يَضْمُرُ	

<u>بعض مشتقاته</u>	<u> مصدره</u>	<u> مضارعه</u>	<u> الفعل الثلاثي ومعناه</u>
والصِّمة عَدُ السَّحَا عَلَمَة للرُّفع	صَمًّا	يَضْمُّ	ضمُّ الأَشْيَاء (جمع بعضها إلى بعض)
والضَّامن الْكَفِيلُ وَالجَمْع صَمَانُ وَصَمَنة	ضَمَّاً وَضَنَانَة	يَضْمَنُ	ضَمِّنَ الشَّيْءَ (جُرمَ صَلَاحِيَّة)
فَهُوَ ضَنِينُ وَالْجَمْعُ أَضْنَاءُ وَالضَّوءُ الْوَرُّ	ضَنًّا وَضَنَانَة	يَضْنُ	ضَنَّ بِهِ عَلَيْهِ (سُخُل)
وَالصَّائِعُ الْقَفِيرُ وَالْجَمْعُ ضَبْعُ وَضَيَاعُ	ضَوْءًّا وَضَيَاءُ	يَضْوِئُ	ضَاءَ الشَّيْءَ (أَنَارَ)
وَالضَّيِيقُ الْقَفِيرُ وَالْجَمْعُ ضَيْقُ فَهُوَ ضَائقَ وَضَيْقًا	ضَيَاغًّا	يَضْيِعُ	ضَاعَ (فُقدَ)
وَالضَّيِيفُ النَّازِلُ عَنْهُ غَيْرِهِ فَهُوَ ضَيِاقَ وَضَيْقًا	ضَيَّفًا وَضَيَافَةً	يَضْيِيفُ	صَافٌ فَلَانًا (تنَزَّلُ عَنْهُ ضَيْفًا)
	ضَيَّقاً وَضَيْقاً	يَضْيِيقُ	ضَاقَ (لَمْ يَتَسْعُ لِمَا فِيهِ)

(حرف الطاء)

وَالْطَّبُ عَلاجُ الْجَسْمِ	طَبًّا	يَطْبُ	طَبَّ فَلَانُ الْمَرِيضُ (دَأْوَاهُ)
وَالْطَّيِيبُ مَنْ حَرَفَهُ الطَّبُ			طَبَّخُ الطَّعَامَ (طَهَاهُ)
وَالْطَّبَّاخُ الطَّاهِي وَالْمَطْبِخُ	طَبَّخًا	يَطْبَخُ	
مَوْضِعُ الطَّبِيعِ			طَبَّعَ الشَّيْءَ (صَاغَهُ وَصَوَرَهُ)
وَالْطَّبَّاعُ مَنْ طَبَعَ وَالْمَطَبِيعَةُ	طَبَّعاً وَطَبَاعَةً	يَطْبَعُ	
مَوْضِعُ طَبِيعِ الْكِتَبِ			طَبَحَ الْحَبُّ (صَبَرَهُ دَقِيقَاهُ)
وَالْطَّحَانُ مَنْ يَعْمَلُ بِالْطَّاحُونَةِ	طَحَنًّا	يَطْطَحَنُ	طَرَأً (حَدَّتْ فَخَاهُ)
فَهُوَ طَارِيَّهُ	طَرَءًّا وَطَرُؤَءًّا	يَطْرَأُ	
فَهُوَ طَرَبُ وَطَرُوبُ وَهِيَ طَرُوبُ وَطَرُوبَةُ	طَرَبًّا	يَطْرَبُ	طَرَبُ (اهْتَرَّ مِنْ وَهِيَ)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والطَّرْحُ فِي الْحِسَابِ نَقْصٌ عَدْدٌ مِنْ عَدْدٍ آخَرَ	طَرْحًا	يَطْرَحُ	طَرَحَ الشَّيْءَ (أَلْقَاهُ)
وَالطَّرِيدُ المَطْرُودُ	طَرِيدًا	يَطْرُدُ	طَرَدَهُ (نَحَاهُ)
وَالطَّرْزِيُّ مِنْ يَطْرُرُ الشَّيْبَ	طَوْرَا	يَطْرَزُ	طَرَزَ (تَأْكِيقٌ فِي مُلْسَسٍ)
فَهُوَ أَطْرَشُ وَهِيَ طَرْشَاءُ وَهُمْ طَرْشُ	طَرَشًا	يَطْرَشُ	طَرَشَ (تَقْلِيلٌ سَمْعَهُ)
وَالطَّارِقُ الْآقِ لَيْلاً	طَرْقًا وَطُرْقًا	يَطْرُقُ	طَرَقَ الْبَابَ (قَرَعَهُ)
فَصَارَ طَرِيًّا أَيْ لَيْنَا	طَرَاةً وَطَرَاءً	يَطْرَى	طَرِيَّ (كَانَ لَيْنَا)
وَالطَّعَامُ كُلُّ مَا يُؤْكَلُ	طَعْمًا وَطَعَامًا	يَطْعَمُ	طَعِيمٌ (أَكْل)
وَالطَّعِينُ الْمَطْعُونُ	طَعْنًا	يَطْعَنُ	طَعَنَ فَلَانًا (وَحْرَهُ)
وَالطَّاغِيَةُ الْعَظِيمُ الظُّلْمُ	طَغْيَا وَطَغْيَانًا	يَطْغَى	طَغَى (جَاؤَ الْحَدَّ الْمَقْسُولَ)
وَطَفْحُ السَّكْرَانَ أَيْ امْتَلَأَ شَرَابًا	طَفْحًا وَطُفُوحًا	يَطْفَحُ	طَفَحَ الإِنَاءُ (امْتَلَأَ حَتَّى فَاصَ)
وَالطَّفْلُ الْمَوْلُودُ يَسْتَوِيُ فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَؤْنَتُ	طَفُولَةً وَطَفَالَةً	يَطْفُلُ	طَفْلٌ (رَقْ)
فَهُوَ طَافُ وَهِيَ طَافِيَةٌ	طَفْوًا وَطُفْوًا	يَطْفُو	طَفَأَ (عَلَى فَوْقِ الْمَاءِ)
وَالْمُطَلِّبُ الَّذِي يَطْلُبُ الْعِلْمَ	طَلْبًا	يَطْلُبُ	طَلَبَ إِلَيْهِ كَذَا (سَأَلَهُ إِيَاهُ)
وَالطَّلِيعَةُ مِنْ الْجِيشِ مَقْدُمَتِهِ	طَلْوَعًا	يَطْلُعُ	طَلَعَ (ظَهَرَ مِنْ عُلُوًّا)
فَهِيَ طَالِقَ أَيْ مُحْرَرَةٌ مِنْ قِيدِ	طَلَاقًا	تَطْلُقُ	طَلَقَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجَهَا
الرِّواجُ			(تَخلَّتِ الْمَرْأَةُ مِنْ قِيدِ الرِّواجِ)
وَالطَّلَاءُ مَا يَطْلُلُ الْمَعَادِنَ	طَلْبًا وَطَلَاءً	يَطْلُبُ	طَلَّى الشَّيْءَ بِكَذَا (دَهَهَ)
وَالطَّمَاعُ الْكَثِيرُ الطَّمَعُ	طَمَعًا وَطَمَاعًا	يَطْمَعُ	طَمَعَ فِيهِ وَبِهِ
وَالطَّبِينُ ضَرَبٌ مِنَ الْأَصْوَاتِ	طَنًا وَطَنِيَّنَا	يَطِينُ	طَنَ (رَنَ)

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
طَهَرَ (يقى من الذئب)	يَطْهُرُ	طَهْرًا وَطَهَارَةً	والظاهر القي والجمع أطهار وطهاري
طَهَّا اللَّحْمَ (طبعه)	يَطْهُو	طَهْوًا وَطَهْوًا	والطاهي الطباخ
طَاعَ (انقاد)	يَطْوُعُ	طُوعًا وَطَاعَةً	فهو طائع وطيع
طَافَ (حام)	يَطْوُفُ	طُوفًا وَطَوَافًا	والطواف شرعا الدوران حول الكعبة
طال (غلا)	يَطْوُلُ	طُولاً	والتطويل خلاف القصير
طَابَ (ركا)	يَطْبِيبُ	طَيْبًا وَطَيْبَةً	فهو طيب
طار (تحرك وارتفاع)	يَطِيرُ	طَيْرًا وَطَيْرَانًا	والطائر ما يطير في الهواء
طاش (احرف)	يَطِيشُ	طَيْشًا وَطَيْشَانًا	فهو طائش

(حرف الظاء)

ظَرْفَ فَلَانْ (صار كيئا)	يَظْرُفُ	طَرْفَا وَظَرَافَةً	فهو طريف
ظَفِيرَ ملائِّ على عدوه (قهره)	يَظْفَرُ	ظَفْرًا	فهو ظافر
ظَلَّ يَفْعَلَ كذا (استمر)	يَظْلِلُ	ظَلَّاً وَظَلْوَلاً	و فعل ظل من أخوات كان
ظَلَّ الشَّيْءَ (دام ظله)	يَظْلِلُ	ظَلَالَةً	والمطلة ما يستظل به
ظَلْم (حار)	يَظْلِيمُ	ظُلْمًا وَظَلْمَةً	فهو ظالم وظلموم
ظَلِيمُ اللَّيلُ (أسود)	يَظْلِيمُ	ظَلَامًا	والظلمة دهاب النور
ظَمِيمَ (استد عطشه)	يَظْمَأُ	ظَمَّاً وَظَمَاءَةً	فهو طامي وطمآن وهي ظمائي
ظَنُ (علم بغير يقين)	يَظْنُ	ظَنًّا	والظن ترجيح الشيء
ظَهَرَ (برز)	يَظْهَرُ	ظَهُورًا	والمظهر الصورة التي يبدو عليها الشيء

(حرف العين)

ال فعل الثلاثي و معناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عيث(عمل ملا فائدة فيه)	يعبَث	عيثًا	فهو عابث وعيث
عبد الله(انقاد له وخصوص)	يعُبُد	عبادة وعُبُوديَّة	والعبد الموحد والجمع عبدة
			وعَبَاد ، والعَبْد ضد الْحَرَّ
			واللجم عَبْد وعَبِيد
عبر المهر(قطعه من شاطئ	يعُبُر	عَبْرًا وعَبُورًا	ورجل عابر سبيل أى مسافر
إلى آخر)			
عيَّس(تهم)	يعُبَّس	عَبْسًا وعَبُوسًا	فهو عابس وعَبَّاس وعَبُوس
عُبْل (ضخم)	يعُلُّ	عَبَالَة	فهو عَبْل وامرأة عَبْلَة أى تامة
			الخلق
عَبَب عليه(لامه)	يعُتَّب	عَبْيَا وعَتَّاباً ومتعبه	والعتاب مخاطبة الإدلال
عَنَق العبد(حرج من الرُّق)	يعُتَّيق	عَنْقاً وعَتَّاقاً	فهو عاتق
عَنَق الشيء(قدم)	يعُتَّق	عَنْقاً وعَتَّاقة	فهو عتيق ، والبيت العتيق
			الكعبة
عَنَّل الشيء(جره فحمله)	يعُتَّل	عَنْلا	والعنال الحمال
عَنَم الليل(مررت قطعة منه)	يعُتَّم	عَنْما	والعتمة ظلام أول الليل
عَيْه وعَتَّه(نقص عقله)	يعُتَّه وعَتَّه	عَتَّها	فهو معتوه
عَنَر على الشيء(أطلع)	يعُتَّر	عَنْراً وعَثُورًا	والعثرة الزلة
عَجَب منه(أنكره لقلة	يعُجَّب	عَجَّباً وعَجْجاً	والعجب والعجب مايدعو
اعتياده إياه)			إلى العجب
عَجَز عن الشيء(لم يقدر عليه)	يعُجَّز	عَجْزاً وعَمِيرَة	فهو عاجز وهم عَجَزَة

ال فعل الثلاثي و معناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عَجُزُ الرَّجُلُ أَوِ الْمَرْأَةِ (كَرْبَلَةُ)	يَعْجِزُ	عَجُوزًا	فَهُوَ عَجُوزٌ وَهِيَ عَجْوَزٌ وَعَجْوَةٌ وَالْمَعْجُزُ وَعَجَائِزٌ
عِجلُ (أَسْرَعَ)	يَعْجِلُ	عَحَلاً وَعَحَلَةً	وَالْعَجَلَةُ السُّرْعَةُ وَالْجَمْعُ عَحْلٌ
عَجَنَ الدِّقِيقُ (خُلْطَةُ الْمَاءِ وَالْأَكَدِ)	يَعْجِنُ	عَجَنًا	وَالْعَجَنُ الطَّحِينُ الْمَعْجُونُ بِالْمَاءِ وَالْعَدْدُ مَقْدَارٌ مَا يَعْدُ ، وَالْعَدِيدُ الْعَدْدُ الْكَثِيرُ
عَبَطَ فَلَانَا (عَاهَ)	يَعْبِطُ	عَبْطًا	وَرَجُلٌ عَبِيطٌ أَيْ أَبْلَهٌ وَالْجَمْعُ عَبْطٌ وَعِبَاطٌ
عَدْلٌ فِي حُكْمِهِ (حُكْمُ الْعَدْلِ)	يَعْدِلُ	عَدْلًا وَعَدْلَةً	فَهُوَ عَادِلٌ وَهُمْ عَدْلٌ وَعَدْلُوْنَ
عَلِيمُ الْمَالِ (فَقْدَهُ)	يَعْدَمُ	عَدَمًا وَعَدْمًا	فَالْمَالُ مَعْدُومٌ وَعَدْمٌ
عَدَا (جَرَى)	يَعْدُو	عَدْنَا وَعَدْنَوْا	فَهُوَ عَدَاءٌ فَهُوَ عَادٍ وَالْجَمْعُ عَدَاءُ ، وَهُوَ
عَدَا عَلَيْهِ (طَلَمَهُ)	يَعْدُو	عَدَاءً وَعَدْنَا وَنَا	عَدُوٌ وَالْجَمْعُ عَدَاءُ وَأَعْدَاءُ فَهُوَ عَذْبٌ وَالْجَمْعُ عَذَابٌ وَالْمَعْذِرَةُ الْحُجَّةُ وَالْجَمْعُ
عَذْبُ الْمَاءِ (سَاغُ)	يَعْدُبُ	عَدْوَةً	فَهُوَ عَذْبٌ وَالْجَمْعُ عَذَابٌ
عَذَرَ فَلَانَا (رَفعُ عَهْ اللَّوْمِ)	يَعْذِرُ	عَذْرًا	عَذْرٌ وَعَذْرَةٌ
عَرِيجُ (غَمَرَ بِرِحْلَهُ)	يَعْرَجُ	عَرَحًا وَعَرَحَانًا	فَهُوَ عَرِيجٌ وَهِيَ عَرِجَاعُوهُمْ عَرِيجٌ
عَرَضُ الشَّيْءِ (أَطْهَرَهُ)	يَعْرِضُ	عَرْضًا	وَالْمَعْرِضُ بِكَسْرِ الرَّاءِ مَكَانٌ
عَرَفُ الشَّيْءِ	يَعْرِفُ	عَرْفًا	الْعَرْصُ
عَرَقُ (رَسَحَ جَلْدَهُ)	يَعْرَقُ	عَرْقاً	وَالْعَرْفُ ضِدُ النُّكْرِ فَهُوَ عَرْقَانٌ

ال فعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عرى من ثيابه (تجرد)	يعرى	عُرْيَا وعُرْيَة	فهو عاري وعريان
عَزَّ فلان (براء من الدل)	يعزُّ	عَزْأً وعَزْة	فهو عزيز ، والعَزَّ ضد الذل
عَرَفَ على العود (لعب به)	يعرف	عَرْفًا	فهو عازف وعزاف
عَرَلَه (أبعده)	يعزل	عَزْلا	والعُزلة الانعزال والبعد
عَزَّمَ على كذا (أراد فعله)	يعزم	عَزْمًا وعَزِيَّة	فهو عازم وعزم
عزا الخبر إليه (أسده إليه)	يعزُّو	عَزْوا وعَزْيَا	والعِزوة الانتساب
عَزِيَّ (صر)	يعزَّى	عَرَاء	فهو عز وعزىٌ
عَسْرُ الأمْرُ (صعب)	يعسُر	عُسْرا	فهو عسير ، والعُسر ضد اليسر
عَشَرَ القوم (صار عاشرهم)	يعتبر	عُشْرَا	والعِاشور والعِاشوراء اليوم
عَشَا فلانا (أطعنه النساء)	يعشُو	عَشْوا	العاشر من المحرم
عَشَيَ (ساء بصره ليلا)	يعتَشِي	عَشَّا وعشَاوَة	والعِشاء طعام العيشى وهو
عصَب الشيء (شدَه)	يعصِب	عَصْبَا	ضد الغداء ، والعِشاء أول
عصَر الشيء (استخرج مافيه)	يعصِر	عَصْرَا	ظلام الليل
عصَفت الريح (اشتدت)	تعصِف	عَصَفَا وعَصَفُوا	فهو أعشى وهي عشواء
عصَم الله فلانا من الشر (حفيظه)	يعصِم	عِصْمَة	ويقال عصب رأسه بالعصابة
عصاه (خرج من طاعته)	يعصي	عِصْيَا	والعِصاره ماسال من العصر
عصبه وبه عليه (أسكه بأسنانه)	يعَضُّ	عَصْبا	عصضا وعصيضا
عَطَب (فسد)	يعطَب	عَطَبا	ويقال ملك عضوص أى فيه ظلم
والمعطَب موضع العَطَب			

<u>بعض مشتقاته</u>	<u>مصدره</u>	<u>مضارعه</u>	<u>الفعل الثلاثي ومعناه</u>
والعُطْر الطِّيب والعُطَّار بائع العطر	عَطْرًا	يعطِّر	عَطِّر (تطيب بالعطر)
والعُطَّاس من العُطْسَة فهو عاطش وعَطْشان وهم عطاش	عَطْساً عَطْشاً	يعطِّس يعطِّش	عَطَّس (سمع له صوت عطس) يعطِّس عَطَّش (أحس بالحاجة إلى شرب الماء)
والعاطفة للشَّفَقة والعُطْلَة المدة التي يُعَطَّل فيها العمل	عَطْفًا عَطْلاً وعَطْلاً	يعطِّف يعطِّل	عَطَّفَ عليه (أشفق) عَطَّلَ الرجل (يقي بلا عمل)
والعَطَاء والعَطِيَّة ما يُعْطى فهو عظيم وعَظَام فهو عَفَّ وعَفِيف فهو عَفِن وعَفِونَة فهو عَافِ وعَفُو وعَقْدَة موضع العَقْد وعَقْد اتفاق بين طرفين فهو وهي عاير فهو عاقل والجمع عُقَال وعقلاء فهو وهي عقيم	عَطْوا عَظَماً وعَظَاماً عِفَّة وعَفَافَا عَفَنَا وعَفُونَة عَفْوا عَقْدًا عَقْداً عَقْراً وعَقْرَا عَقْلاً عَقْمَا وعَقْمَا	يعطِّر يعظِّم يعفِّ يعفن يعفو يعقد يعقد يعقر يعقل يعقم	عطا الشيء (تناوله) عظم الشيء (كبير) عف (كف عنما لا يحل) عفن الشيء (فسد) عفا عنه وله ذنبه (لم يعاقبه عليه) يغفر عقد الحيل (جعل فيه عقدة) عقد البيع (أكده) عقرت المرأة والرجل (لم يلدما) عقل (أدرك الأشياء) عقمت المرأة والرجل (كان بهما ما يحول دون التshell)
فالحيوان معلوم وعَلِيف وهو عليل ، والعلة المرض فهو عالم وعلام وعلامة	عَلْفاً عَلَقاً عَلَّاً عِلْمًا	يعلِّف يعلق يعلُّ يعلم	عَلَفَ الحيوان (أطعمه العلف) علق به (تعلق به) عل فلان (مرض) علم الشيء (عرفه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	ال فعل الثلاثي ومعناه
فهو عال، وعلو الدار ضد سفلها	علوا	يعلو	علا الشيء (ارتفاع)
فهو على أي رفيع والعمدة ما يعتمد عليه وأيضا رئيس القرية والجمع عمد والعمرة في الحج والجمع عمر	علاء عمدا	يعلى يعتمد	على في الشرف (ارتفاع) عمد الشيء وإليه (قصده)
فهو عامر فهو عاير	عمارة	يعمر	عمر الرجل (عاش زمانا طويلا) يعمر عمر الخراب
فهي عميقه	عمقا	يعمق	عمقت البئر (بعد قعرها)
والعامل من يعمل في مهنة أو صنعة	عملا	يعمل	عمل (قتل عن قصد)
فهو عام، والعلامة ضد الخاصة	عموما	يعم	عم الشيء (تبيل)
فهو أعمى وهي عباء وهم غمى	غمى	يعمى	غمى فلان (ذهب بصره كله) يعمى
فهو عاند وعنيد وعندود	عندـا وعندودـا	يعنيـد	عندـ (خالف الحق وهو يعرفه) يعنيـد
فهي عائس والجمع عوانس	عنـسا وعـونـسا	تعـنسـ	عنـستـ البـنـتـ الـبـكـرـ (لم تتروج) تعـنسـ
وعيـاسـا			
فهو عنيـفـ وـهمـ عـنـفـ	عنـفا وعـنـافـةـ	يعنـفـ	عنـفـ بهـ وـعليـهـ (أخذـهـ بـقـسـوةـ)
والمـعـنىـ ما يـدلـ عـلـيـهـ الـلفـظـ	عـنـياـ	يعنيـ	عـنـىـ بـقولـهـ (أرادـ)
فهو عـانـ وـهمـ عـنـاهـ	عـنـاءـ	يعنيـ	عـنـىـ (تعبـ)
فهو مـعـنىـ بـهـ	عـناـيـةـ	يعنيـ	عـنـىـ بـالـأـمـرـ (اهتمـ)
والـعـهـدـ التـبـعـةـ	عـهـداـ	يعـهـدـ	عـهـدـ إـلـيـهـ بـالـأـمـرـ (أوصـاهـ بـهـ)
فهو أـعـوجـ وـهـيـ عـوجـاءـ وـهـمـ	عـوـجاـ	يعـوجـ	عـوجـ (مالـ وـانـحـنىـ)
عـوجـ			

ال فعل الثلاثي ومعناه	مضارعه مصدره	بعض مشتقاته
عاد إِلَيْهِ وَلَهُ وَعْدَهُ(رَحْمَة)	يَعُودُ	عَوْدًا وَعَوْدَةٌ
عاد المريضَ(زاره)	يَعُودُ	عِيَادَةٌ
عاذ بِهِ(التَّجَاءُ إِلَيْهِ)	يَعُوذُ	عَوْذًا وَعِيَادًا
عورَتْ عَيْنَهُ(ذهب بصرها)	يَغْفُرُ	غَوْرَا
عاقَهُ عنْ كَذَا(معه منه)	يَعُوقُ	غَوْقَا
عالِ عِيَالَهُ(أنفق عليهم)	يَبْعُولُ	غَوْلًا وَعِيَالَةٌ
عام في الماء(سُحْ فيه)	يَعُومُ	عُوْمًا
غان فلانا(ساعدته)	يَعُونُ	عُونَا
عوى الكلبُ(صاحب صياحاً ممدوداً)	يَعُوْرِي	عُوَاءُ وَكَلْبٌ
عاب الشيءَ(جعله داعيب)	يَعِيبُ	عَيْبًا
عاش (صار دا حيَا)	يَعِيشُ	عَيْشًا وَعِيشَةٌ
		وَمَعَاشًا

(حرف الغين)

غير الشيءَ(علاه الغبار)	يَغْبَرُ	غَيْرًا وَغَيْرَةٌ	فهو أغرب، والغباء الأرض
غُبِطَ فلانُ(حسنت حالة)	يَغْبِطُ	غِبْطَةٌ	فهو مغبوط
غَبَّنَهُ(خدعه في البيع)	يَغْبَنُ	غَبَّنَا	فهو مغبون
غَيْرِ فلانُ الشيءَ(لم يفطن إليه)	يَغْبَيُ	غَيَاءُ وَغَيَاوَةٌ	فهو غبيٌّ والجمع أغبياء
غَدَرَ فلاناً وبه(ترك الوفاء به)	يَغْدِرُ	غَدْرًا	فهو غادر وغدرار وهم غدر

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
غدا(ذهب في الصاح)	يُغدو	غُدُوا	والغداء بالذال أكلة الظهيرة
غذا الطعام المولود(كفاء)	يُغدو	غِداء	والغداء بالذال الطعام والشراب
غريت الشمس (اختفت في مغربها)	تُغَرِّب	غُروبا	والعرب والمغرب مكان عروب الشمس
غَرَّ فلانا(حدَّعه)	يُغَرُّ	عُرُورا	والعُرُّ من يخدع
غَرَّ الرحل (كرمت فعاله)	يُغَرُّ	غَررا وغرارة	فهو أعرّ وهي عراء
غَرَّ الشيء في التسْيء (أثبته فيه)	يُغَرِّ	غَررا	أما الغريزة فهي السجية والجمع غرائز
غَرس الشجر(أثنته في الأرض)	يُغْرس	غَرْسا	فالسجر مغروس وغيريس
غَرَف الماء وبحوه(أحدهه بالغريفة)	يُغَرِّف	غَرْفا	والغميرة ما يُغَرِّف به الطعام
غَرِق في الماء(غله الماء فهلك)	يُغَرِّق	غَرَقا	فهو عارق وغريق وغريق
غَرِيم (لزمه ما لا يحب عليه)	يُغَرِّم	غُرمًا	والغريم الدائن والجمع غرماء
غَرُّ الشيء (كثير)	يُغَرِّر	غَزَارة وغُزْرا	فهو عزيز والجمع غزار
غَرَل القطن (قتله حيوطا)	يُغَرِّل	غَزْلا	والغمير مكان العزل والجمع مغازل
غَرَل (تُؤَدِّد إلى النساء)	يُغَرِّل	غَزْلا	فهو غَرِيل
غزا العدو (سار إلى قاتلهم)	يُغَزِّو	غَرْزاً وعزوانا	فهو غار والجمع عرابة وغُزى
عَسَق الليل (أظلم)	يُغَسِّق	غَسْقا	والغَسق ظلمة الليل
غَسل الشيء (نظفه في الماء)	يُغَسِّل	غَسْلا	وشيء غسيل ومسحول
غُشْ صاحبه (أظهر له غير ما يُغش	يُغش	غِشا	فهو غاش والجمع غُشّاش

بُضم

ال فعل الثالثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عشتى عليه(أغنى عليه)	يُعْشَى	غُشْيَا وغُشَّيَانَا	فهو مُعْشَى عليه
عصب فلانا على الشيء(قهره) يغضب	يُغَصِّب	غُصْبَا	فهو غاصب والجمع غُصَّاب
غضب عليه(سخط عليه)	يُغَضِّب	غُصْبَا	فهو غاضب وغضبان وهي غاضبة وغضبي وغضبانة
غطس في الماء(انعمس فيه)	يُغَطِّس	عَطْسَا	والعطاس الغواص
غط في يومه(صات)	يُغَطِّ	غَطْأَا وغَطَّيَطا	ويقال غط النائم
غفر له ذنبه(عما عنه)	يُغْفِر	غَفْرًا وغَفَرَانَا	فهو غافر، وللمبالغة غفور وغفار
غفل عن الشيء(سها)	يُغْفِل	غُفْلَا وغَفْلَة	فهو غافل وهم غُفول وغُفل
غلبه (قهره)	يُعْلِب	غَلْبَا وغَلْبَة	فهو غالب وهم غالبه
غفا(نام قليلاً)	يُغْفُو	غَفْوَا	والغفوة النومة الخفيفة
علط(أحطأ)	يُغَلط	غَلَطْأَا	فهو علطان
غلظ الشيء(خلاف بـ ق)	يُعْلَظ	عَلَظَا وغَلَظَة	فهو علطيظ والجمع غلاظ
غلف الشيء(جعله في علاف)	يُغَلِّف	عَلَفَا	والعلاف الفشاء
علق السائب (أو صله)	يُعْلِق	غَلْقَا	والمغلق ما يُغلق به الباب
علا السعر (ارتفاع)	يُعْلُو	غَلُوْلَا وغَلَاء	فهو غال وغالي
علت القدير (مارت)	يُغْلِي	غَلْيَا وغَلَيَانَا	والغلالية إناء يغلى فيه السائل
عمره (غطاه)	يُغْمِر	غَمْرَا	والغمرة الماء الكثير
غمز فلانا بالعين (أثار إليه بها)	يُغْمِز	غَمْزا	والمغموز المتهم يغَبَّ
غمس اللقمة في الإدام (عمرها به)	يُغْمِس	غَمْوسَا	والغموس ما يؤتدم به
غمض وغمض الكلام (خفى)	يُغْمُض	غَمْوضَاوْغَمْوضَة	غموضا وغموضة فهو غامض
غمضت عينه (نامت)	تَغْمُض	غَمْوضَا	والغمض النوم
غم غلاما (أحزنه)	يُعْمَم	غَمْمَا وغَمْومَا	ويوم غم أى يوم ذو حزن

الفعل الثالثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
غَيْمٌ عليه (فقد الجنس والحركة) يُغْمِي	غَمِيَّ	غَمِيَّ	فهو مَغْمُيٌّ عليه
غَنِمَ الشيءَ (فاز به) يُغَنِمُ	غَنِمَّا	غَنِمَّا	والغنيمة ما يؤخذ في الحرب فهرا
غَنِيَ فلان (كثير ماله) يُغَنِي	غَنِيَّ وغَنَاء	غَنِيَّ	فهو غَانِيٌّ وغَنِيٌّ ، والغناء ضد
غارَت عينه (دخلت في الرأس) تُغَورُ	غَوْرَا	غَوْرَا	الفقر ، والغناء التطريب
غارَ الرجلُ على المرأة (ثارت) يَغَارُ	غَيْرَة	غَيْرَة	والغار والعور المخصوص في الأرض
نفسه لإبداعها محاسنها لغيره) غاص في الماء (نزل تحت الماء) يُغوص	غَوْصًا	غَوْصًا	فهو غائص وغواص
غالَه (أهلكه) يُغَولُ	غَوْلًا	غَوْلًا	والغيلة الاغتيال
غَوَى (أمعن في الضلال) غاب (بعد)	غَيْرًا وغَوَى	غَيْرًا وغَوَى	فهو غاوٍ وهم غواة
غَاظَه (أغضبه) يُغَيِظُ	غَيْظًا	غَيْظًا	غياثاً وغياباً وغيوبية والعيبة البعد
غَامَت السماء (غطاها الغيم) تُغَيمُ	غَيْماً	غَيْماً	والغيظ ما يلحق الإنسان من مكره
			والغيمة السحابة

(حرف الفاء)

فت (دق وكس)	فَتَا	يفَتُ	فهو فاتٌ والمفعول مفتوت
فتح الباب (أزال إغلاقه)	فَتَحَا	يَفْتَحُ	والمفتاح آلة الفتح
فتر (سكن بعد حدة)	فُتُورًا	يَفْتَرُ	والفترّة المدة بين زمرين
قتل به (قتله)	فَتَكًا	يَفْتِكُ	والفتاك الشديد القتل
ثقل الجبل (برمه)	فَثْلا	يَفْتَلُ	والفتلة ما يكون مفتولاً من حيث
فن الشيء فلاناً (أعجب به)	فَتَنَا وفُتُونَا	يَفْتَنُ	فهو فاتن وفتان

<u>بعض مشتقاته</u>	<u>مصدره</u>	<u>مضارعه</u>	<u>ال فعل الثلاثي ومعناه</u>
وموت الفجاعة موت السكتة	فجعاً وفجأة	يفجأ	فجأة الأمر (يغته)
فهو فاجر وهم فُجّار وفجّرة	فَجْرًا وفُجُورًا	يفجر	فجّر (ابعث في العاصي)
والفاجعة والفحجه المصيبة المؤلمة	فَجْعًا	يفجع	فجّعه (آلمه)
والفحشاء الفحش	فُحْشًا	يفحش	فُحْش الفعل (اشتد قبحه)
فهو فاخر وفخور	فَخْرًا وفَخَارًا	يفخر	فَخَر (تباهي بهله)
فهو فخم	فَخَامَة	يفخم	فَخُم (عظم قدره)
فهو فاد والفدية الفداء	فِدَى وفِدا	يفدري	فَدَاه (استنقذه)
فهو فرح وفرحان وفارح	فَرَحًا	يفرح	فَرَح (سرّ وابهج)
فهو فريد	فُرُودًا	يفرد	فَرَد (انفرد)
فهو فار وفورو وفرار	فَرًا وفَرَارًا	يفر	فَر (هراب)
والمفروز المميز عن غيره	فَرْزاً	يفرز	فَرَز الشيء (ميّزه ونهاه)
والفراش فرش البيت والفراش	فَرْشًا وفِراشًا	يفرش	فَرَش الشيء (بسطه)
من يتولى أمر الفراش وخدمته			
في المنازل ونحوها			
والفرضية ما أوجبه الله على	فَرْضا	يفرض	فرض الأمر (أوجبه)
عباده			
والفراغ الخلو	فَراغًا	يفرغ	فراغ الشيء (خلام)
فهو فارك والشيء مفروك	فَرْكًا	يفرك	فرك الشيء (حكّه)
وفريك			
والفرامة والمفرمة آلة الفرم	فَرْمًا	يفرم	فرم اللحم (فراء)
فهو فرع	فَرْعًا	يفرع	فرع (خاف)
فهو فسيح والفسحة السعة	فَسَاحَة	يفسح	فسح المكان (اتسع)

ال فعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نَسَدْ (تلف)	يُفسِدُ	فَسادًا	فهو فاسد وفسيد
نَسَقْ (عصى)	يُفْسُقُ	فِسْقًا وفُسُوقًا	فهو فاسق وهم فُساق وفسقة
نَشَلْ (أخْفَقَ)	يُفْشِلُ	فَشَلا	فهو فَشِيل وفَشَلْ وهم أَفْشَال
نَصْحَ الرَّجُلُ (جَادَتْ لِغَثَةَ)	يُفْصِحُ	فَضْحًا وفَصَاحةً	فهو فَصِحْ وفَصَاحةٌ
نَصَلْ (فُرُقَ)	يُفْصِلُ	فَضْلًا وفَضُولًا	والفضلة علامه توضع بين الجمل المتعاطفة
نَصْحَه (كَشْفَ مَعَايِه)	يُفْصِحُ	فَضْحًا	والفضيحة العيب
نَفْضَلْ الشَّيْءَ (زَادَ عَلَى الْحَاجَةِ)	يُفْضِلُ	فَضْلًا	والفضلة ما يبقى من الشيء
نَفْضَلْ فَلَانَ (اَتَصَفَ بِالْفَضْلِ)	يُفْضِلُ	فُضْلًا	والفضيلة الدرجة الرفيعة في الخلق
نَطَمَتْ الْمَرْضَعُ الرَّضِيعَ	تَفْطِيمٌ	فَطْمًا وفَطَامًا	فهي فاطم وفاطمة والرضيع مقطوم وفطيم
نَطَمَتْ عَنْهُ الرَّضَاعَةَ			
نَطَنْ لِلْأَمْرِ وَبِهِ (تَبَهَ لَهُ)	يُفْطَنُ	فَطْنًا وفَطْنَةً	فهو فاطن وفَطِين
نَطَعَ الْأَمْرُ (اشتَدَتْ شَنَاعَتُهُ)	يُفْطِعُ	فَطَاعَةً	فهو فظيع
نَفَلَ الشَّيْءَ (عَمَلَهُ)	يُفْعَلُ	فَعْلًا وفَعَالًا	والفعل العمل
نَفَدَ الشَّيْءَ (ضَاعَ مِنْهُ)	يُفْقِدُ	فَقْدًا وفَقْدَانَا	فهو فائد والمفعول مفقود وفقد
نَفَرَ (صَارَ فَقِيرًا)	يُفَقِّرُ	فَقْرًا	فهو فقير ، أما الفقرة فهي جزء من موضوع
نَفَهَ الْأَمْرَ (أَحْسَنَ إِدْرَاكَهُ)	يُفَقَّهُ	فَقَهَا وفَقَهَاهَا	فهو فقه ، والفقيه العالم الفطين
نَكَرَ فِي الْأَمْرِ (أَعْمَلَ الْعُقْلَ فِيهِ)	يُفَكِّرُ	فَكْرًا	والفكير إعمال العقل
نَكَلَ الشَّيْءَ (نَصَلَ أَجْزَاءَهُ)	يُفْكَكُ	فَكَّا	واليفك آلة يُفَكَ بها
نَكَدَ (كان طيب النفس)	يُفَكِّهُ	فَكَهَا وفَكَاهَةً	فهو فكه وفاكه والفكاهة المزاح

<u>بعض مشتقاته</u>	<u>مصدره</u>	<u>مضارعه</u>	<u>ال فعل الثلاثي ومعناه</u>
والفلاحة القيام بشغون الأرض ، أما الفلاح فهو الفوز والنجاح	فلحا	يُفلح	فلح الأرض لزراعة(شَقْها)
فهو فليس . والفلس عدم الظفر والفضاء ما بين النجوم والكواكب من مسافات والفطيرية خبزة تؤدم قبل أن تختمر	فلسا	يُفلس	فليس من الشيء (خلا منه) فضاً المكان (خلام)
فهو يفنّ وفنان ، والفنى هـ الخادق في حرفته فهو فانٍ	فناء	يُفنى	فَطَرَ العجَينَ (احتَبه و لم يخمره)
فهو فاهم وفهم، وفهمامة للمبالغة فهو فائت	فهمًا	يُفهم	فَنِيَ الشَّيْءُ (انتهى وجوده)
والفوح انتشار الرائحة والقوار الكثير الفوران فهو فائز	فُوتًا وفَوَاتًا	يُفوت	فَهِمَهُ (أحسن تصوره) فات (مضى)
وهو فرق مكان يفيد الارتفاع فوقَ ظرف	فُوحًا وفَوْحانا	يُفوح	فاح الشيء (انتشرت رائحته)
فهو فائض وفياض	فُورًا وفَوْرانا	يُفُور	فار (اشتد غليانه)
	فُوراً وفَمَازَا	يُفوز	فاز (ظفر)
	فُوقَا وفَوَاقَا	يُفُوق	فاق أصحابه (فضلهم)
	فَيَضَا وفَيَضَانَا	يُفيض	فاض (كثير حتى سال)

(حرف القاف)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو قبيح والجمع قبائح	قبّحاً وقباحة	يقُبّح	قُبَحَ الشَّيْءُ (ضد حُسْن)
والمِقْبِرَةُ الْقَبِيرُ	قَبِيرًا	يقْبِيرُ	قُبَرَ الْمَبْيَتُ (دفن)
فهو قابس وهم أقباس	قَبْسًا	يقْبِسُ	قُبَسَ النَّارُ (أخذ منها)
والقُبْضَةُ مَا يَقْبِضُ عَلَيْهِ مِنْ	قَبْصًا	يقْبِضُ	قُبَضَ الشَّيْءُ وَعَلَيْهِ (أخذه) بقبضته يده
الْيَدِ			
والْقِبْلَةُ مِنَ التَّقْبِيلِ، وَالْقِبْلَةُ	قَبْلَا	يَقْبِلُ	قُبِلَ الشَّيْءُ (أخذه عن طيب خاطر)
الْجَهَةُ الَّتِي يَصْلِي نُخْوَهَا			
وَرَجُلُ قَتْلٍ وَامْرَأَةُ قَتْلٍ	قَتْلًا	يَقْتُلُ	قُتِلَهُ (أماته)
وَالْقَحْطُ يَسُّ الْأَرْضَ	قَحْطًا	يَقْحَطُ	قُحَطَ الْبَلْدُ (يسْتَ أَرْضَه)
فَهُوَ قَخْلٌ وَالْقَاحِلُ الْيَابِسُ	قَخْلًا	يَقْحَلُ	نَحَلَ الشَّيْءُ (يس)
فَهُوَ قَدِيرٌ، وَالْقُدْرَةُ الطَّاقَةُ	قَدَارَة	يَقْدِيرُ	نَدَرَ عَلَيْهِ (يمْكُن منه)
وَالْقُدُوسُ الظَّاهِرُ	قُدْسًا	يَقْدُسُ	قُدْسٌ (طَهْر)
فَهُوَ قَادِمٌ وَهُمْ قُدُومُ	قُدُومًا	يَقْدُمُ	قَدِمَ مِنْ سَفَرَهُ (عاد)
فَهُوَ قَدِيمٌ وَالْجَمْعُ قُدَامِيٌّ	قِدَمًا وَقَدَامَةٌ	يَقْدُمُ	قَدَمَ الشَّيْءُ (مضى عليه)
وَقَدَمَاءُ الْعَاقِلِ			زَمْنٌ طَوِيلٌ
فَهُوَ قَدِيرٌ، وَالْقَادُورَةُ الْوَسِيْخُ	قَدِيرًا	يَقْدِيرُ	قَدِيرٌ (اتساع)
وَالْقَذِيفَةُ مَا يَهْدِفُ بِهِ الْعُدُوُّ	قَذِيفًا	يَقْذِيفُ	نَذَفَ الشَّيْءُ (رمى به بقوه)
فَهُوَ قَارِئٌ وَهُمْ قُرَاءُ	قِرَاءَةٌ وَقُرَاءًا	يَقْرَأُ	نَزَأَ الْكِتَابَ (نطق بكلماته)
قِرَاءَةٌ وَقُرَاءًا			
وَبَرِيدٌ قَارِصٌ أَيْ بَرِيدٌ مَؤْلِمٌ	قَرِصًا	يَقْرُصُ	زُبُرُ الشَّيْءِ (دُنَا)
			زُبُرٌ (قبض بأصابعه على حسمه)

<u>ال فعل الثلاثي ومعناه</u>	<u>بعض مشتقاته</u>	<u>مصدره</u>	<u> مضارعه</u>	<u>ال فعل الثلاثي ومعناه</u>
قرع الباب(طرقه)	والقرعة ما يقرع به	قرعا	يقرع	قرع فلان(أصحابه القرع)
قرع الشيء(فصل بعضه وأيانه)	فهو أقرع وهي قرعاء	قرعا	يقرع	قرن(جمع)
قرن الشمر(جاته)	والقران الجمع بين الزوجين	قرنا وقرانا	يقرن	
ظن في المكان وبه(أقام به)	بالعقد			قزم (دث)
والقزم والقزم القصير القامة ثند (جلس)	والقُسمة النصيـب	قَزْما	يـقـزـم	قسم الشيء(جزء)
قـرـنـ (وئـبـ)	فهو قـاسـيـ وـقـسـيـ ، والـقـسوـةـ ثـبـ الشـيـءـ (ـجـعـلـ أـعـلاـهـ أـسـفـلـهـ)	قـسـما	يـقـسـم	ـقـسـاـ (ـاشـتـدـ وـصـلـبـ)
جـمـودـ الـقـلـبـ	والـقـشـرةـ وـاحـدـةـ الـقـشـرـ	قـشـرا	يـقـشـرـ	ـقـشـرـ الشـيـءـ (ـنـزعـ عـنـهـ قـشـرـهـ)
ـعـ (ـتـرـعـهـ مـنـ مـكـانـهـ)	ـوـالـقـصـيـدةـ مـنـ الشـعـرـ العـرـبـ	قـضـدا	يـقـضـيدـ	ـقـضـيـدـهـ إـلـيـهـ (ـتـوـجـهـ إـلـيـهـ)
ـعـ (ـتـرـعـهـ مـنـ مـكـانـهـ)	ـسـبـعـةـ أـبـيـاتـ فـأـكـثـرـ			
ـعـ (ـاضـطـربـ وـازـرـعـ)	ـوـالـقـاصـرـ مـنـ لـمـ يـلـغـ سـنـ الرـشـدـ	قـصـورـا	يـقـصـرـ	ـقـصـرـ عـنـ الـأـمـرـ (ـعـجـزـ عـنـهـ)
ـعـ (ـشـيـءـ نـفـسـ)	ـفـهـوـ قـصـيرـ وـالـجـمـعـ قـصـارـ	قـصـراـ وـقـصـرـا	يـقـصـرـ	ـقـصـرـ الشـيـءـ (ـضـدـ طـالـ)
ـعـ (ـقـنـ)	ـفـهـوـ قـاصـيـ وـقـصـاصـ	قـصـا	يـقـصـ	ـقـصـقـ الـقـصـةـ (ـرـوـاهـاـ)
ـعـ (ـبـرـنـ اللـيـلـةـ)	ـأـمـاـ الـمـقـصـيفـ فـهـوـ مـكـانـ الـأـكـلـ	قـضـفا	يـقـصـيفـ	ـقـصـفـ الـرـعـدـ (ـاشـتـدـ صـوتـهـ)
ـعـ (ـقـنـ)	ـفـهـوـ قـاصـيـ وـهـمـ أـقـصـاءـ	قـصـواـ وـقـصـوـا	يـقـصـوـ	ـقـصـاـ عـنـهـ (ـبـعـدـ)
ـعـ (ـغـرـفـيـ بـمـاـ أـعـطـيـ)	ـفـهـوـ قـاضـ .ـ وـيـقـالـ قـضـيـ لـهـ	قـضـياـ وـقـضـاءـ	يـقـضـيـ	ـقـضـىـ (ـحـكـمـ وـفـصـلـ)
ـعـ (ـغـلـبـهـ)	ـوـقـضـىـ عـلـيـهـ وـقـضـىـ بـكـذـاـ	وـقـضـيـةـ		
	ـوـيـقـالـ رـأـيـهـ غـضـبـانـ قـاطـباـ ،	قـطـوـبا	يـقـطـيـبـ	ـقـطـبـ فـلـانـ (ـعـبـسـ)
	ـوـالـقـطـبـ طـرـفـ الـخـورـ وـالـجـمـعـ			
ـعـ (ـأـقـطـابـ)	ـقـطـوبـ أـوـ أـقـطـابـ			
ـعـ (ـأـقـطـابـ)	ـذـالـجـيـشـ (ـرـأـسـهـ)			

<u>ال فعل الفلافي و معناه</u>	<u>مضارعه</u>	<u> مصدره</u>	<u>بعض مشتقاته</u>
نظر الماءُ(سال قطرة قطرة)	يقطّر	قطّراً و قطّوراً	والقطّرة النقطة
قطع الشيءُ(فصل بعضه وأبانه)	يقطع	قطعاً	وبيف قاطع أي ماضٍ
قطف الشمر(جناه)	يقطف	قطفنا	والمقطف ما يقطف به الشمر
قطن في المكان وبه(أقام به)	يقطن	قطُونا	فهو قاطن
قعد (جلس)	يقعد	قُعداً	والمقعد ما يجلس عليه
قفز (واب)	يقفز	قفراً وقفزانا	والقفزه اسم المرة
قلب الشيءُ(جعل أعلاه أسفله)	يقلب	قلباً	ويقال قلب الأمر ظهرًا لبطن ، أما القلب فهو عضو عضلي
قلعه(انزعه من مكانه)	يقلع	قلعاً	أجوف يستقبل الدم من
ثريق (اضطراب وازعج)	يقلق	قلقاً	الأوردة ويدفعه في الشريان
قلل الشيءُ(نقص)	يقلل	قلةً	أما القلعة فهي الحصن الممتنع فهو قيلق
نيرت الليلة (أضاءات بنور)	تقمر	قمرًا	فهو قليل وقليل وجمع قليل أقلاء وقلل
القمر)			والقمر جرم سماوى يدور
نبع(رضي بما أعطى)	يقناع	قَنْعاً وقناة	حول الأرض
نهره (غلبه)	يقهر	قَهْراً	فهو قانع وقنوع فهو قاهر وقهار ، والقاهرة
لاد الجيش(رأسه)	يقود	قيادة	عاصمة مصر بناها المعز لدين الله الفاطمي فهو قائد

<u>الفعل الثلاثي و معناه</u>	<u>مضارعه</u>	<u> مصدره</u>	<u>بعض مشتقاته</u>
قال (تكلم)	يُقُول	قُولًا	فهو قائل وهم قالة
قام (وقف)	يَقُوم	قُوَّما	وقام الإنسان حسن طوله
قوى (كان ذا طاقة على العمل)	يُقْوِي	قُوَّة	فهو قوى وهم أقوىاء
قاس الشيء (قدرة على غيره)	يُقِيس	قِيسًا	والقياس المدار

(حرف الكاف)

يكبح الدابة (جذبها باللجام)	كَبْحًا	يكبّح	يقال كَبَحَ جماع الفرس
كَبَح (حزن)	كَابَةً	يكَابُ	فهو كَبِبَ وَكَتَب
كَبِير (تقدّم في السن)	كَبِيرًا	يكَبِيرُ	فهو كَبِيرَ وهم كَبَار وَكُبَّراء
كَبَس الشيء (ضغطه)	كَبَسًا	يكَبِس	والكَبَاس آلة يَكْبِسُ بها
كَبَوْا الحيوان (انكَثَ على وجهه)	كَبُوا	يكَبُو	والكَبُوة السقوط للوجه
كَتَب الكتاب (خطه)	كَتَبَا وَكَتَبَا وَكَتَابَةً	يكَتُب	فهو كاتب
كَتْم الشيء (أنففاه)	كَتَمًا وَكَتْمَانًا	يكَتْم	فهو كَاتِم وَكَتَم وَكَتَرْم
كَثُر الشيء (ضد قل)	كَثُرًا وَكَثْرَةً	يكَثِرُ	فهو كَثِير وَكَثَار
كَثُف الشيء (لخن)	كَثَافَةً	يكَثُف	فهو كَثِيف وَكَثَاف
كَحْ (سعال)	كَحًا	يكَحُّ	والكَحْة السعال
كَحَل العين (جعل فيها الكحل)	كَحْلا	يكَحْل	فهي مَكْحُولة وَكَحِيل وَكَحِيدا
كَدَح في العمل (سعى ودأ)	كَدْحًا	يكَدَح	فهو كَادِح
كَذَب (أخبر بخلاف الواقع)	كَذَبَا وَكَذْبَا	يكَذِب	فهو كاذب وَكَذَاب وَكَذَو
كَرْم فلان (جاد)	كَرَمًا وَكَرَامَة	يكَرْم	فهو كَرَم وَكَرِيم وهم كِرام وَكَرَماء
كَرِه الشيء (خلاف أحده)	كُرَهَا وَكَرَاهَةً	يَكْرَه	فالشَّيء كريهة وَمَكْرُورَه وَكَرَاهِيَةً

<u>ال فعل الثلاثي و معناه</u>	<u>مضارعه</u>	<u> مصدره</u>	<u>بعض مشتقاته</u>
كَسْبَ المَالَ(ربحه)	يَكْسِبُ	كَسْبًا وَكَسْبَنَا	فَهُوَ كَاسِبٌ وَكَسَّابٌ وَكَسَّوبٌ
كَسْدَ الشَّيْءَ(لم يُرْجَ)	يَكْسُدُ	كَسَادًا وَكَسُودًا	فَهُوَ كَاسِدٌ وَكَسِيدٌ
كَسْرَ الشَّيْءَ(هشمه)	يَكْسِرُ	كَسْرًا	فَهُوَ كَاسِرٌ وَالشَّيْءُ مَكْسُورٌ
كَسْفُ الوجهَ(اصفرَ وَتَغَيَّرَ)	يَكْسِفُ	كَسْوَفًا	وَالْكَسْوَفُ أَيْضًا احتجاب نُورَ الشَّمْسِ
كَسْلُ عن الشَّيْءَ(تناقل وَفَرَّ)	يَكْسِلُ	كَسْلا	فَهُوَ كَسِيلٌ وَكَسْلَانٌ وَهُمْ كَسَالَى وَكَسْلَى
كَشْطَ الْحِرْفَ(تمحاه)	يَكْشِطُ	كَشْطاً	وَكَشْطَ الْكِتَابَةِ إِذَا لَهَا
كَشْفُ الْأَمْرِ وَعَنْهُ(أَظْهَرَهُ)	يَكْشِفُ	كَشْفًا	وَالْكَشَافُ أَحَدُ أَعْصَبِاءِ جَمَاعَةِ الْكِشْفِ
كَفَرَ الرَّجُلُ(لم يؤمن)	يَكْفُرُ	كَفْرًا	فَهُوَ كَافِرٌ وَهُمْ كَفَّارٌ وَكَفَّرَةٌ
كَفُّ عن الْأَمْرِ(الصرف)	يَكْفُ	كَفًا	وَيَقَالُ كَفٌّ عَنِّي وَأَكَفٌّ عَنْكَ
كَفٌّ بَصَرَةً(ذهب)	يَكْفُ	كَفًا	فَهُوَ كَفِيفٌ وَهُمْ كَفِيَّةٌ
كَفْلُ الرَّجُلِ(ضمته)	يَكْفُلُ	كَفْلًا وَكَفَالَةً	فَهُوَ كَافِلٌ وَهُوَ وَهِيَ كَفِيلٌ
كَفَاهُ الشَّيْءَ(استغنيَ به عن غيره)	يَكْفِي	كِفَايَةً	وَالْجَمْعُ كَفَلَاءُ فَهُوَ كَافٌّ وَكَفْنٌ
كُلُّ فَلَانَ(تعب)	يَكِلُّ	كَلُولاً وَكَلَالَةً	فَهُوَ كَالٌ
كَمْلُ الشَّيْءَ(قت أجزاؤه)	يَكْمُلُ	كَمُولاً	وَالتَّكْمِيلَةُ مَا يَتَمَّ بِهِ الشَّيْءُ
كَمْلُ فَلَانَ(ثبتت فيه صفات الكمال)	يَكْمُلُ	كَالَا	فَهُوَ كَامِلٌ

<u>بعض مشتقاته</u>	<u>مصدره</u>	<u>مضارعه</u>	<u>ال فعل الثلاثي ومعناه</u>
والكمين القوم يكمنون في الحرب	كُمُونا	يَكْمُن	كَمَنَ في المَكَانِ (تَوَارِي)
فهو كائز وكئاز والمآل مكتوز والكُنَاسَةُ الْقَمَامَةُ	كَنْزًا كُنْسَا	يَكْنِزُ يَكْنِسُ	كَنَّزَ الْمَالَ (جَمْعُهُ) كَنَسَ الْمَكَانَ (كَسْحُ الْقَمَامَةُ عَنْهُ)
والكَنِيفُ الْمَرْحَاضُ وَشَمِّيُّ كَذَلِكَ لَأْنَهُ سَاتِرٌ	كَنْفَا	يَكْنُفُ	كَنَفَ الشَّيْءَ (صَاهِنَهُ وَسْتَرَهُ)
فهو كائن والمفعول مَكُونٌ وَكَيْبَانٌ	كَوْنَا وَكَيْبَانَا	يَكُونُ	كَانَ الشَّيْءُ (حَلَّتْ)
والبِكْواةُ أَدَاءُ لَكِي الْمَلَاسُ فهو كائد وَكَيَادٌ	كَيْأَوْكَيَّةٌ	يَكْنُوِيهُ	كَوَاهُ (أَحْرَقَ جَلَدَهُ)
فهو كاذب وَكَيَادٌ فهو كيس وَكَيْسٌ	كَيْدًا وَمَكِيدَةٌ كَيْسًا وَكَيَاسَةٌ	يَكْيِدُ	كَادَ فَلَانًا (خَدَعَهُ)
والكَيْلةُ وَعَاءُ يَكَالُ بِهِ الْحَبَوبُ	كَيْلًا وَمَكَالًا	يَكِيلُ	كَاسَ الرَّجُلُ (عَقْلٌ وَفَطْنَةٌ) كَالَّ لِهِ الْقَمَحَ (فَدْرَهُ بِالْكِيلِ)

(حرف اللام)

فهو لعيم وهم لِعَامٌ	لَؤُمًا وَلَآمَةٌ	يَلْؤُمُ	لَؤُمَ فَلانَ (دَنْثَرَ)
فهو لبيب وهم لِبَابٌ -	لَبَابَةٌ	يَلْبُبُ	لَبْ (صَارَ ذَا عَقْلَ)
واللُّبُ العقل والجمع لِبَابٌ	لَبَّا	يَلْبُبُ	لَبَ بِالْمَكَانِ (أَقَامَ بِهِ وَلَزَمَهُ)
ويقال «لَبَّيكَ» أى لزوماً			
لطاعتكم وهو مصدر منصوصٌ			
ثُبُتَ على معنى التأكيد			
فهو لَبِدٌ	لَبُودَا	يَلْبُدُ	لَبَدَ الشَّيْءَ (لِزْقَ)

<u>بعض مشتقاته</u>	<u> مصدره</u>	<u> مضارعه</u>	<u> الفعل الثلاثي ومعناه</u>
<u>واللبس مائيّبس والجمع ملابس</u>	<u>لبسا</u>	<u>يلبس</u>	<u>لبس الشوب (استر به)</u>
<u>واللبس عدم الوضوح فهو لبق ولبيق</u>	<u>لبقة</u>	<u>يلبقي</u>	<u>لبق (طرف)</u>
<u>واللثام نقاب يوضع على الفم والملاجأ الملاذ فهو لاحظ ولحاظ</u>	<u>لثما</u>	<u>يلشم</u>	<u>لثم (قيل)</u>
<u>واللثام نقاب يوضع على الفم والملاجأ الملاذ فهو لاحظ ولحاظ فهو لاحق</u>	<u>لحقاً ولجوءاً</u>	<u>يلحا</u>	<u>لحاجاً إلية (لاذ إليه)</u>
<u>واللحم من صناعته لأم المعادن واللحم أيضاً باعث اللحم فهو لاحن ولحان فهو لدّ ولدود وهم ألدّ</u>	<u>لحظاً ولحظاناً</u>	<u>يلحظ</u>	<u>لحظه بالعين (نظر إليه)</u>
<u>الدّ لدن ولدانة ولدونة فهو لذاً ولذاذة فهو لذّ ولذيد فهو لزوج</u>	<u>لحسنا</u>	<u>يلحق</u>	<u>لحق به (أندر كه)</u>
<u>اللّ زرق الشيء بالشيء فهو لازق ولزاق فهو لزوقا</u>	<u>لحسنا</u>	<u>يلحّم</u>	<u>لحم الشيء (لأم)</u>
			<u>لحن في كلامه (اختطاً في النحو)</u>
			<u>يلحن</u>
			<u>لدّ فلاناً (شدّ خصوصيته)</u>
			<u>يلدّ</u>
			<u>الدّن الشيء (لان)</u>
			<u>يلدّن</u>
			<u>لدّ الشيء (صار شيئاً)</u>
			<u>يلدّ</u>
			<u>لزوج الشيء (قطع وتمدد)</u>
			<u>يلزّج</u>
			<u>لزق الشيء بالشيء</u>
			<u>يلزق</u>
			<u>(استمسك بمادة عرائية)</u>
<u>والملوّمة جزء من الكتاب فهو ملسوّع وهو وهى ليسع فهو ليسن وألسنس فهو يصّ ولصّ</u>	<u>لزوما</u>	<u>يلزم</u>	<u>لزم الشيء (ثبت ودام)</u>
<u>فهو ملسوّع وهو وهى ليسع فهو ليسن وألسنس فهو يصّ ولصّ فهو لصقا ولصّوقا فهو لاصق ولصاق</u>	<u>لسعا</u>	<u>تلسع</u>	<u>لسعن العقرب (ضرره)</u>
	<u>لسنا</u>	<u>يلسن</u>	<u>لين فلان (فصح)</u>
	<u>لصنا</u>	<u>يلصّ</u>	<u>لن الشيء (سرقة)</u>
	<u>لصقا ولصّوقا</u>	<u>يلصق</u>	<u>لين الشيء بغيره (لزق به)</u>

<u>بعض مشتقاته</u>	<u>مصدره</u>	<u>مضارعه</u>	<u>ال فعل الثالثي ومعناه</u>
ويقال لطيخ ثوبه بالمداد وغيره	لطخا	يلطخ	لطخه بكذا(لوثه به)
فهو لطيف	لطفا ولطفا	يلطف	لطف به وله (رق)
فهو ملطوم ولطيم	لطما	يلطيم	لطمته(ضربه بالكتف)
فهو لاعب ولعب ، واللعبة مايلعب به	لعوا ولعوا	يلعب	لعب (ها)
فهو ملعون وهو وهي لعين واللغو ما لا يعتد به من كلام واللافته لوعة يكتب عليها كلام واللفح الحرّ	لعننا لعوا لفتا لفحا ولفحانا	يلعن يلغو يلفت تلفع	لعنه الله(أبعده من الخير) لغا في القول(قال باطل) لفت الشيء(لواه على غير وجهه) لفتحته النار(أحرقه)
فالكلام ملفوظ ولفيظ فهو لاقط ولقطاط ولقطاطة والمفعول ملقوط ولقيط	لفظا لقطا	يلفظ يلقط	لفظ بالكلام(نطق به) لقط الشيء(أنعده من الأرض)
فهو لقيف واللقمة ما يبيه الانسان من الطعام للالتقان	لقفنا ولقفانا لقما	يلقف يلقم	لقف الشيء(تنوله بسرعة) لقم الشيء(أكله بسرعة)
ويتلقاء تستعمل ظرف مكان فيقال توجه تلقاء فلان	لقاء وتلقاء ولقيا	يلتقي	لقيه(استقبله)
فهو لكتع وهى لكتعاء ورجل ملكم أى شديد اللکم	لكتعا ولكتاعة لكتما	يلكتع يلكتم	لكع (لؤم) لكمه (ضربه بجمع كفة)
فهو لكتن وهى لكتاء لتمحا وتلمحا	لكتنا ولكتنة لتتحا وتلمحا	يلكتن يللمع	لكن فلان(ثقل لسانه) لمحه ببصره(صوت بصره إليه)

<u>الفعل الثلاثي ومعناه</u>	<u>مضارعه</u>	<u> مصدره</u>	<u>بعض مشتقاته</u>
لمسه (مسه بيده)	يلمس ويلمس لمساً		فهو لامس، واللمس إحدى الحواس الخمس
لمع البرق وغيره(برق وأضاء)	يلمع	لَمْعاً ولَمَاعاً	فهو لامع ولماع
لم الشيء(جمعه)	يلمُ	لَمَّا	واللمة الناس المجتمعون
لسانه من حر	يلهث	لَهَنَا وَلَهَنَانَا	فهو لهنان المؤنث لهنى
لهف على الفائت(حزن)	يلهف	لَهَفَا	فهو لهف ولهيف ولهفان
لها بالشيء(لعب به)	يلهُو	لَهُوا	والملهى الملعوب
لاح الشيء(ظهور)	يلوح	لَوْحَا	واللائحة مجموعة من القواعد لتنظيم العمل في هيئة
لاذ بالشيء(جاء إليه)	يلوذ	لَوْذَا وَلَيَادَا	والملاذ الملاجأ
لامه على كذا(عدله)	يلوم	لَوْمَا	فهو لائم ولوأم ولوامة
لوى الشيء(نثاء)	يلوى	لَيَا وَلَوْيَا	فهو لاو
لاق الشيء به(لصيق)	يليق	لَيْقاً وَلَيَاقَا	واللائقة سلوك يتصف بالأدب وليقاناً
لان الشيء(سهل وانقاد)	يلين	لَيْنَا وَلَيَانَا	فهو لين ولين

(حرف الميم)

مت إليه بقرابة(انتسب)	يُمت	متا	فهو مات
منع الشيء (جاد)	يُمْسِع	مَتَاعَةً	والمتعة مايُمْسِع به من طعام وغيره
من الشيء(صلب)	يُمْتَنِع	مَتَانَةً	فهو متن ومتبن

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	ال فعل الثلاثي و معناه
فهو مِثْلُه ومَثِيلُه	مُثُولاً	يُمْثِلُ	مثل فلان فلاناً (صار مثلاً)
فهو ماجد ومَجَادِدُه	مَجْدًا وَمَجَادِدًا	يُمْجَدُ	مجاد ومجد فلان (كان ذا مجده)
فهو ماجن	مُجْوَنًا وَمَجَانَة	يُمْجَنُ	مجن فلان (قل حياؤه)
فالشىء مَحْوُّ	مَحْوًا	يُمْحُو	مح ما الشيء (أذهب أثره)
والْمُخَاطَط إِفْرَاز لَزْج تَفْرِزَه	مَخْطَطًا	يُخْطُطُ	مخطط المخاطط (دفعه من أنفه)
أَغْشِيَة الْأَنْف			
وَالْمَدْحُ مَا يُمْتَدِح بِهِ	مَدْحَا	يُمْدَحُ	مدحه (أشى عليه)
وَالْمَدِيد الطَّوِيل	مَدًّا	يُمْدَدُ	مد الشيء (زاد فيه)
فهو مَذَاعُ أَى كَذَابٌ	مَذْعًا	يُمْذَعُ	مذاع فلان (كذب)
فهو مَارُّ	مَرًّا وَمُرْوَرًا	يُمْرَرُ	مر فلان (جاز وذهب)
فهو مَرُّ وَمَرِير ، وَالْأَمْرَانُ	مَرَّة	يُمْرِرُ	مر الشيء (صار مرًا)
الفقر والمرض			
فهو مريض وَمَرِض وَهُمْ	مَرَضًا	يُمْرَضُ	مريض (فسدت صحته)
مَرْضَى وَمَرَاضِ			
فهو مَرِن	مَرَانَةً وَمُرُونَةً	يُمْرُنُ	مرن الشيء (لان)
وَالْمَزَيج الشراب المَكُونُ من	مَزْجًا	يُمْزُجُ	مزج الشراب ونحوه (خلطه
شيئين أو أكثر			بغيره)
وَالْمَزَّة المَصَّة ، وَالْمَزَّة أَيْضًا	مَزًّا	يُمْزَّ	مز الشراب (مصبه)
ما يُؤكل على الشراب			
فَالثُوبُ مَزَقُ	مَزْقاً	يُمْزِقُ	مزق الثوب (شقه)
فهو ماسح والشىء مَفْسُوح	مَسْحَا	يُمْسَحُ	مسح الشيء وبالشيء (أمر)
وَمَسِيق			يده لإذهاب ما عليه)

ال فعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
مسح الأرض (فاسها)	يُمسح	مسحًا ومساحة	فهو مساح
مسخه (حول صورته إلى	يُمسخ	مسخًا	فهو مسخ
أخرى أثبي)			
مس الشيء (لمسه بيده)	يَمْسُ	مساً	ويقال حاجة ماسة أي مهمة
مسك بالشيء (أخذ به وتعلق)	يَمْسِك	مسكاً	والمسكة ما يتمسك به
مشط الشعر (رجله)	يَمْشُط	مشطاً	والمشط (وأيضاً المشط) آلة يُمشط بها
مشى (سار على قدميه)	يَمْشِي	مشياً	فهو ما شر والجمع مشاة
مض القصب ونحوه (شربه يُمضّ	يَمْضِي	مضًا	والمصاصة ما يمتص من الشيء
مض من الشيء (تألم)	يَمْضُ	مضاضًا	يقال فعلت هذا على مضض أي كارها
مضغ الطعام (لاكه بأسنانه)	يَمْضِغ	مضغاً	والمضغة القطعة التي تمضغ
مضى الشيء (ذهب)	يَمْضِي	مضيًّا	فهو ماضٍ
مطرت السماء (نزل مطرها)	تَمْطُرُ	مطراً ومطراً	فهي ماطرة المطاط مادة قابلة للمطر
مط الشيء (مدة)	يَمْطُ	مطاً	فهو مغض ، وقد مغض فهو مغوض
مُغض (أصابه مغض)	يَمْغُض	مغضًا	ويقال ما أمقته عندي
لقيت فلاناً (أبغضه)	يَمْقُت	مقتاً	فهو ما كث
لقيت بالمكان (توقف وانتظر)	يَمْكُث	مكثًا ومكونًا	فهو ما كر ومحكر ومحكر
لكرهه ومحكر به (خدعه)	يَمْكُر	مكرًا	فهو مكين وهم مكناة
لم يكن فلان عند الناس (عظيم عندتهم)	يَمْكُن	مكانة	

<u>بعض مشتقاته</u>	<u>مصدره</u>	<u> مضارعه</u>	<u>ال فعل الثلاثي ومعناه</u>
فهو ملان و هي ملائى و ملانة	ملأً	يملأ	ملأ الشيء (وضع فيه قذرة مايسع)
فهو مليء والجمع ملائة فهو ملحة و مالحة فهو ملبح و الجماع ملاح و ملاح	ملأً و ملائة ملوحة ملاحة	يملؤ يملح يملح	ملؤ فلان (صار كثير المال) ملح الماء (صار ملحًا) ملح الشيء (حسن منظره)
فهو ملس و هي ملمس و الجماع ملمس	ملساً	يملس	مليس (لان ونعم)
فهو ملك و هم ملوك و ملاؤك	ملكاً و ملكاً	يملك	ملأ الشيء (حاذه وانفرد بالتصريح فيه)
فهو مل و ملول	ملأً و مللاً و ملالة	يمل	مل فلان الشيء (شمه)
والميحة العطية و جمعها ميحة فهو مابع و مباع	منحاً	يمنع	منحه الشيء (وهبه)
	متنعاً	يمنع	متعه الشيء و متعه منه (حرمه إياه)
فهو منان والمينة الإحسان والمهر صداق المرأة فهو ماهر	مئاً	يمن	من عليه (أنعم عليه)
نقول مهلا يا فلان أى لاتتعجل	مهراً	يمهر	مهر المرأة (جعل لها مهرًا)
والمينة العمل يحتاج إلى خبرة	مهناً و مهنة	يمهل	مهر في الشيء وبه (أحكامه) يمهل
			مهن الرجل (عمل في صنعته) يمهل

<u>بعض مشتقاته</u>	<u>مصدره</u>	<u>مضارعه</u>	<u>ال فعل الثلاثي ومعناه</u>
فهو ميت و ميت	مؤتا	يموت	مات الحى (فارقه الحياة)
مؤجا و موجانا	الموج	يموج	ماج البحر (ارتفاع ماءه)
ميسا و ميسانا	يميس		ماس فلان (تبخر)
ميلا و ميلانا	يميل		مال (زال عن استواه)

(حرف النون)

فهو ناء	نأيا	ينأى	نأى عنه (بعد عنه)
والمئيت موضع الإناث	نبتا ونباتا	ينبت	نبت الزرع (نشأ و ظهر)
فهو نباح	نبحا ونبيحا	ينبع	نبع الكلب (صات)
فالشىء منبود	نبذا ونبذانا	ينبذ	نبذ الشيء (طرحه)
والأنبوش مانبش	نبشا	ينبعش	نبع الأرض (قلبها) لاستخراج مافيهها
والنبنض ضربات الشريان	نبضا ونبضانا	ينقبض	نبض القلب (تحريك في مكانه)
والمبنع مخرج الماء ونحوه	نبعا ونبوعا	ينبع	نبع الماء ونحوه (خرج)
فهو نابغ ونابغة	نبغا ونبيغوا	ينبعغ	نبع المرأة في العلم (برع)
فهو نبيل وهم نبلاء	نبلا ونبالة	ينبل	نبل (عظم وشرف)
فهو نابه ونبيه وهم نبهاء	نباهة	ينبه	نبه ونبيه (شرف واشتهر)
وقالوا لكل سيف نبوة	نبوا ونبيوة	ينبو	نبا السيف (لم يصب)
والنتوء البروز	نثنا ونثوءا	ينثنا	نتا الشيء (برز في مكانه)
فهو ناتج ونتائج متوج	نتجوا ونتائجنا	ينتج	نتج الشيء (تولاه حتى أني نتاجه)

<u>بعض مشتقاته</u>	<u> مصدره</u>	<u> مضارعه</u>	<u> الفعل الثلاثي ومعناه</u>
يقال طعن نثر أى مبالغ فيه فهو ناتف والشعر متوف ولنطيف	ثرا	يُثْرِ	نَثَرَةً (قلقه بشدة)
فهو ثمين	ثفا	يُنْتِفِ	نَفَ الشِّعْرَ ونحوه (نزعة)
والثُّرُ الكلام الجيد يرسل بلاقافية	ثرا ونثار	يُثْرِ ونَثَرَ	نَثَنَ ونَثَنَ الشَّيْءَ (خبت رائحة)
فهو نجيب وهم نجُوب ونجباء والنجاح الظفر وإدراك الغاية والنجدة سرعة الإغاثة والناجز الحاضر المعجل	نجابة	يُنْجِب	نَجَبَ (فضل على من كان مثله)
فهو نجس	نجدا	يُنْجِد	نَجَحَ فلان (فاز وظفر بما يطلب)
نقول دواء ناجع فهو أنجَل وهى نجلاء والنجُوم أحد الأجرام	نجرا	يُنْجِز	نَجَدَ فلاناً (أعانه)
السماوية	نجساً ونجاسة	يُنْجِس	نَجَزَ الشَّيْءَ (أتمه)
والمنجي مكان النجاة والنجوى إسرار الحديث	نجاء ونجاة	يُنْجِو	نَجَسَ ونَجَسَ الشَّيْءَ (قلور)
فهو ناحت ونحّات	نجوا ونجوى	يُنْجِو	يُنْجِس
وعيد النحر عيد الأضحى	نحتا	يُنْجِت	نَجَعَ الشَّيْءَ (ظهر أثره)
			نَجَلَ (اتسعت عينه وحسنت)
			نَجَمَ الشَّيْءَ (ظهر)
			نَجَا منه (خلص من أذاته)
			نَجَا فلاناً (أسرَ إليه الحديث)
			نَحَتَ فلان الشَّيْءَ (نشره وبراه)
			نَحْرَه (ذبحه)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الثلاثي ومعناه
فهو منحوس	نحساً	ينحس	أصابه النحس (أصابه النحس)
فهو نحيف وهم نحفاء	نحافةً	يسحف	(كان نحيلًا)
فهو ناحل ومحيل	نحولاً	ينخل	ونخل (دقّ وهزّ)
والنحو علم يعرف به ضبط أوآخر الكلام	نحوًا	ينحو	ل الشيء (مال إليه)
والثُّغْبَةُ الْخَتَارُ من كُلِّ شَيْءٍ والمُنْحَرُ والمُنْخُورُ ثَقْبُ الْأَنْفِ	نَخْبَا	ينتخب	(أخذ نخبة الشيء)
والجمع مناحير ومناخر والمُنْخَلُ أداة النخل والجمع مناخل	نَخْلًا	ينخل	الشيء (عربله)
والمُنْدَبُ من يُنْدَبُ في العمل ونقول هو نادرة رمانه أى	نَدْبًا	يندب	فلاناً إلى الأمر (دعاه)
وحيد عصره	نَدُورًا	يندور	نلان في علم (قل وجود ينذر)
فهو نادم وندمان والجمع نُدَام وندامي	نَدَمًا ونَدَمَة	ينندم	على الأمر (أسف)
والندهة الصوت	نَدَهًا	يندَه	لرجل (صات)
والندوة الجماعة يلتقطون للبحث في أمر معين	نَدَوًا	يندو	لرجل (اجتماع مع زملائه)
فهو نديٌّ	نَدَى ونَدَاوَةً	يندَى	الشيء (قاتل)
والنَّذْرُ ما يقدمه المرء لربه	نَذْرًا ونَذُورًا	ينذر	الشيء (أوجبه على نفسه)
فهو نذل وندليل	نَذَالَةً ونَذُولَةً	ينذل	(خس وحرق)
والنَّزْحُ الماء الكبير	نَزَحٌ وينزح	نزح	البشر (فراغها)

<u>بعض مشتقاته</u>	<u>مصدره</u>	<u> مضارعه</u>	<u>ال فعل الثالثي و معناه</u>
والنَّزِيعُ المقتلع	نَرْعًا	يَنْزِعُ	نَرَعَ الشَّيْءَ (جَدَبَهُ وَقَلَعَهُ)
ويقال بكى حتى نَرَفَ دُمْعَهُ	نَرْفًا	يَنْزَفُ	نَرَفَ الشَّيْءَ (نَفَدَهُ)
فهو مَنْزُوفٌ وَنَرِيفٌ	نَرْفًا	يُنَزَفُ	نَرَفَ فَلَانًّا (سَالَ دَمَهُ)
وَالمنْزِيلُ الدَّارُ وَالنَّزِيلُ الضَّيفُ	نَرْوَلًا	يَنْزَلُ	نَرَلَ (هَبَطَ مِنْ عَلَوْ أَوْ حَلَّ بِالْمَكَانِ)
فهو نَرْلٌ	نَرْلَةً	يَنْزَلُ	نَرَلَ (أَصَابَهُ الزَّكَامُ)
فهو نَرْهٌ وَنَرِيهٌ	نَرَاهَةً	يُنَزَهُ	نَرَهَ فَلَانًّا (بَاعَدَ عَنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ)
وَالنَّسَبُ الْقَرَابَةُ ، وَالنَّسَبُ	نَسَبَا وَنِسْبَةً	يَنْسُبُ	نَسَبَ الشَّيْءَ (ذَكَرَ نَسْتَهُ)
الْغَزَلُ ، وَالنِّسْبَةُ نَتْيَاجَةُ المَقَارِنَةِ	بَيْنَ كَمِيتَيْنِ		
فهو نَاسَحٌ وَنَسَاجٌ وَالثَّوْبُ	نَسْجًا	يَنْسِجُ	نَسَجَ فَلَانَ التَّوْبَ (حَاكَهُ)
مَنْسُوحٌ وَنَسِيجٌ			
فهو نَاسَخٌ وَنَسَاخٌ	نَسْخًا	يَنْسَخُ	نَسَخَ الْكِتَابَ (تَقْلِيَهُ)
			نَسَفَ الشَّيْءَ (أَقْلَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ)
فَالشَّيْءُ مَنْسُوفٌ وَنَسِيفٌ	نَسْفًا	يَنْسِفُ	
فَالشَّيْءُ نَسَقٌ وَمَنْسُوقٌ وَنَسِيقٌ	نَسْقًا	يَنْسُقُ	نَسَقَ الشَّيْءَ (أَنْظَمَهُ)
وَمَنَاسِكُ الْحِجَّةِ عَبَادَاتُهُ	نَسْكًا وَمَنْسَكًا	يَنْسِكُ	نَسَكَ فَلَانًّا (تَعْبُدَهُ)
وَالنَّسْلُ الْوَلَدُ وَالدُّرْرِيَّةُ	نُسُولًا	يَنْسُلُ	نَسَلَ فَلَانًّا (كَثُرَ نَسْلُهُ)
وَالنَّسِيمُ الرَّيحُ الْلَّيْنَةُ	. نَسْمًا وَنَسِيمًا	تَنْسِيمٌ	نَسَمَتِ الرَّيْحُ (هَبَّتِهِ)
فَهُوَ نَاسٌ وَنَسَاءٌ وَهُوَ وَهِيَ	نَسْوَةً وَنِسْيَانًا	يَنْسَيُ	نَسَيَ الشَّيْءَ (تَرَكَهُ عَلَى غَفْلَةٍ)
وَالنَّسِيَّ			
وَالنَّشَاءُ وَضَعُ النَّشَاءُ	نَشَاءً وَنُشُوءًا	يَنْشَأُ	نَشَأَ الشَّيْءَ (حَدَثَ وَتَجَدَّدَ)
	وَنَشَاءً		

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	ملائى و معناه
والناشر من يحترف شر الكتب	نشرًا	ينشر	لَعْ(نَسْطَه)
فهو وهي ناشر والمنشأة أداة يطرد بها الذباب	نشُورًا شا	ينُشِّر ينش	و منه (أساء العشرة) اب و نحوه (طرده)
فهو ناشط وشيط العمل (طابت	نشاطًا	ينسْطَط	العمل)
والمنشفة فوطة يُنشف بها	نشفًا ونشفًا	ينُشِّف ويُنشَف	نِشَفُ الشَّيْءُ(حُفُّ) ويُنَشِّفُ
فهو نشال	شلا	ينُشِّلُ	سَلَيْعَ(أسرع نَزْغَه)
فهو نشوان أى سكران وهى شوى	نشوًا ونشوة	يسْشِي	نَرُ أَول السُّكُرَ
فهو ناصب والكلام منصوب	نصبًا	ينصِّب	كَلْمَةً(حُرُكَهَا بِالفتح)
فهو نصاب	نصبًا	ينصِّب	بِلَيْهِ(الاحتال)
فهو ناصت	نصتا	ينصِّت	، (استمع)
نصحا ونصوحا فهو ناصح ونصيح ونصاح ونصوح	نصحا ونصوحا	ينصَح	ذَنَّا و لَهُ(أَرْشَدَه)
فهو ناصر وهو وهى نصير	نصرًا ونصرة	ينصُّر	لِي عَدُوُّهُ(أَعْانَهُ عَلَيْهِ)
والنصل صيغة الكلام الأصلية	نصًا	ينُصُّ	، الشَّيْءُ(حدَّدَه)
نصوعا ونصاعة فهو ناصع ونصاع ونصيع	نصوعا ونصاعة	ينصَع	لَسْعَ(صفا)
نصفا والننصيف النصف	نصفًا	ينصِّف	لَشَيْءَ(قَسَمَهُ نَصْفَيْن)
نصحا ونصجا فهو ناضج وهو وهى ناضيج ونضاجا	نصحا ونصجا	ينصَّبُ ك و طاب)	لَكَ و طَابَ

<u>بعض مشتقاته</u>	<u> مصدره</u>	<u> مضارعه</u>	<u> الفعل الشلائي ومعناه</u>
والمنضحة آلة لرس الماء	نُضحا	يُضْحِي	نَضَحَ(رَشَّ)
والمنضدة أداة توضع عليها الأشياء	نُضْدَا	يُنْضِدُ	نَضَدَ الشيءَ(ضم بعضه إلى بعض)
فهو ناضر ونضر	نُضُوراً وَنَضْرَة	يُنْضَرُ	نَضَرَ وَنَصْرَ(كان ذا رونق)
ونضاراة			وَنَضَارَة
وناطحة السحاب البناء العالى	نُطْحا	يُنْطَحُ	نَطَحَه الشَّوْرُ(ضربه بقرنه)
فهو ناطط	نَطْأً وَنَطَيطًا	يُنْطِطُ	نَطَطَ(وثب)
والمنطق علم يعصى من الخطأ في الفكر	نَطْقاً وَمِنْطِقَاً	يُنْطِقُ	نَطَقَ(تكلم)
والناظر المعلى إدارة أمر	نَظَراً وَنَظْرَا	يُنْظَرُ	نَظَرَ إِلَى الشيءَ(أبصره)
فهو نظيف	نظافة	يُنْظَفُ	نَظَفَ(نقى من الدنس)
والنظام الترتيب والاتساق	نَظَماً	يُنْظِمُ	نَظَمَ الأشياءَ(ضم بعضها إلى بعض)
والنعت الصفة	نَعْتاً	يُنْعَتُ	نَعْتَه(وصفه)
فهو ناعس ونمسان ونؤوس	نَعْساً وَنَمْساً وَنُعَاسَا	يُنْعَسُ	نَعْسَ(قارب النوم)
والنعمه ما أنعم به من رزق وغيره	نَعْمَاً وَنَعْمَةً	يُنْعَمُ	نَعْمَ عِيشَه(طاب)
فهو ناعم	نَعْوَمَةً	يُنْعَمُ	نَعْمَ (لأن ملمسه)
فهو ناعم والمتوفى منعى	نَعْيَاً	يُنْعَى	نَعَى فلاناً(أذاع خبر وفاته)
والنخص الكدر	نَخْصَا	يُنْخَصِّ	نَخْصَ عليه(كدر)
والنعمه صوت موقع	نَعْمَاً	يُنْعَمُ	نَعْمَ في الغناء(طرب فيه)

<u>بعض مشتقاته</u>	<u>مضارعه</u>	<u> مصدره</u>	<u>ال فعل الثلاثي ومعناه</u>
والفَاثة طائرة تعتمد في طيرتها على نفث الهواء	يُنْفِث وينفث نفثاً ونفتانا		نفث(نفخ ودفع)
والمِنفاخ ما ينفع به واللّفاد الفنان والمُتفقد الممر النافذ	نَفْحَا نَفْدَا ونَفَادَا نُفُودَا ونَمَادَا	يُنْفَح يُنْفَد يُنْفَد	نَفَح بفمه(أخرج منه الريح) نَفَد الشيء(في) نَفَد الطريق ونحوه(سهل مسلكه)
أما السُّفر فهو الفرد من الحال	نُفُوراً ونَفَاراً	يُنْفِر	نَفَر من الشيء(انقبض عليه) راسه
فهي نُفساء وهن نفاس ونُفاس	نَفَساً ونِفَاساً	تنفس	نَفَسَت المرأة(ولدت)
فهو نفيس ونفاس والجمع نفاس	نَفَاسَة ونِفَاساً	يُنْفُس	نُفُس الشيء(كان عظيم القيمة)
والمتضضة أداة ينفض بها البُسط	نَفَضَا	يُنْفُض	نَفَض الشيء(حركة ليزول عنه ماعليق به)
فهو نافع ونفاع والفَي خلاف الإيجاب والمِنْفَق ما ينْفَق به	نَفْعاً نَفِيًّا نَقْباً	يُنْفَع يُنْفَي يُنْقَب	نفعه(أفاده) نفي الشيء(محاه) نقب عن الشيء(بحث)
واللّقابة حماعة يختارون لرعاياهم طائفة من الطوائف	نَقَابَة	يُنْقَب	نَقَب على القوم(صار نقيباً عليهم)
واللّقح العالم الح رب فهو ناقد	نَقْحاً نَقْدَاً	يُنْقَح يُنْقَد	نَقَح الكتاب(هذبه وأصلحه) نَقَد الشيء(أظهر ما فيه من عيب أو حسن)

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والمنقار منسر الطائر	نَقْرًا	يَنْقُرُ	نَقْرُ الطَّائِرُ الْحَبْ (النقطة)
والنقاش من حرفه النُّقْش	نَقْشًا	يَنْقُشُ	نَقْشُ الشَّيْءِ (لونه وزيه)
والنقيبة الخصلة الدينية	نَقْصًا ونَقْصَانًا	يَنْقُصُ	نَقْصُ الشَّيْءِ (قل)
ونقض الحكم إبطاله	نَقْطًا	يَنْقُضُ	نَقْضُ الشَّيْءِ (أبطله)
والنقطة علامة مستديرة تجعل	نَقْطاً	يَنْقُطُ	نَقْطُ الْحَرْفِ (وضع عليه)
فوق الحرف أو تحته لتمييزه			نَقْطَةُ أَوْ أَكْثَر
ويقال ماء نقع أي ناقع	نَقْعًا	يَنْقَعُ	نَقْعُ الشَّيْءِ (تركه في الماء)
والمنقلة في الهندسة آلة	نَقْلاً	يَنْقُلُ	نَقْلُ الشَّيْءِ (حواله من موضع
لقياس الروايا			إلى موضع)
فهو نقه ونقا	نَقَاهَا ونَقْوَاهَا	يَنْقَهُ	نَقَهُ من مرضه (بريء ولا يزال ينقا به ضعف)
فهو نقى والجمع نقاء	نَقَاءً ونَقَاءً	يَنْقَى	نَقَى الشَّيْءَ (تنظيف)
والنكتة الفكرة اللطيفة	نَكْتاً	يَنْكُتُ	نَكْتَةُ (فكراً كاملاً يحدث نفسه)
ويقال حظ منكود أي سيء	نَكَداً	يَنْكَدُ	نَكِدُ (شوم)
والمنكوس المقلوب	نَكْسًا	يَنْكُسُ	نَكَسُ الشَّيْءِ (جعل أعلى أسفل)
فالشيء منكوش	نَكْشاً	يَنْكُشُ	نَكَشُ الشَّيْءِ (أخرج ما فيه)
والناكل الجبان الضعيف	نُكُولاً	يَنْكُلُ	نَكَلُ عن الأمر (جئن)
والغيمة الوشائية والجمع غمام	نَمَّا	يَنْمِ	نَمُّ الحديث (سعى به ليوقع فتنة)
فهو نام	نَمَاءً ونُمُوا	يَنْمُو	نَمَا الشَّيْءُ (زاد وكثُر)
يقال نمى الخبر إلى علمه	نَمَاء	يَنْمِي	نَمَى الحديث (شاع)
فهو نهاب	نَهَبَا	يَنْهَبُ	نَهَبُ الشَّيْءِ (أخذه قهراً)
نهجاً ونهوجاً			نهج الطريق (سلكه)
والمنهج والمنهاج الخطأ			
المرسومة			

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نهج(تابع نفسه من الحركة)	ينهج	نهجا	والنهج توادر النفس من الحركة
نهدت المرأة(يرز صدرها)	تنهد	نهوداً	فهي ناهد وناهدة والجمع ناهدة
نهر فلاناً(زجره)	ينهر	نهراً	أما النهر فهو مجرى الماء الذهب
نهش الشيء(تناوله بفمه ليعضه)	ينهش	نهشاً	والمنهوش القليل اللحم
نهض(قام نشيطاً)	ينهض	نهضاً ونهوضاً	والنهضة الوثبة في سبيل التقدّم
نهق الحمار(صوت)	ينهق	نهقاً ونبيقاً	والناهق مخرج النهق من حلق الحمار
نهل الشرب(شرب حتى روي)	ينهل	نهلاً ومتنهلاً	فهو ناهل ونهلان ، والنهل المورّد
نهى عن الشيء(زجر)	ينهى	نهياً	والنهى طلب الامتناع عن الشيء
نهى من الشيء(اكتفى بما أخذه منه)	ينهى	نهيًّا	والنهاية غاية الشيء
ناء به الجمل(أثقله)	ينوء	نوعاً	ويقال ناء الجمل حامله
ناب عنه(قام مقامه)	ينوب	نيابةً	فهو نائب وهم نواب
ناحت المرأة على المبيت(بكت عليه بعويل)	تنوح	نوحًا ونواحة	فهي نائحة ونواحة

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والنُور الضوء، والأنور الحسن المُشرق اللون	نُورا	ينور	نَار (أضاء)
فهو مُنْوَط	نُوطا	يُنَاط	نَيَطَ عليه الشيءُ (عَاهَدَ بِهِ إِلَيْهِ)
والنُّواَل التصيب والعطاء	نُولا ونَوَالاً	يُنَالُ	نَالَ الشيءُ (حَصَلَ عَلَيْهِ)
والنَّام النوم، والمَسَام موصع النَّوْ	نُوْما وبياما	يُنَام	نَامَ فلانُ (اضطجعَ)
والنُّواة النية ، والنُّواة أيضا	نِيَّة	يُنَوِي	نَوَى الْأَمْرَ (عَزَمَ عَلَيْهِ)
جزء الدرة الذي تدور حوله الألكترونات			
فهو نِيُّ ونَيَّ	نِيَا ونَيُوِءَا	يُنَيِّء	نَاءَ الشيءُ (لم ينضجَ)
والنَّائل مَا يُنَال	نِيَّلا	يُنَال	نَالَ الشيءُ (أَدْرَكَهُ)
(حرف الهاء)			
والمَهْبُ موضع الهَبُوب	هَبَا و هَبُوبًا	تَهَبُ	هَبَّتْ الريحُ (ما جَتَ)
والمَهْبُط مكان الهَبُوط	هَبُوطًا	يَهَبِط	هَبَطَ (نزلَ والخدرَ)
فهو أَهْبَل وهَبَل والجمع هَبَل وهَبَل	هَبَلا	يَهَبِل	هَبَلَ فلانُ (فَقَدْ عَقَلَهُ)
والهَبُور ماهرَد من هَبِيب النار	هَبُورَا و هَبُورًا	يَهُبُور	هَبَا الغبارُ (ثارَ وارتَفعَ)
والهَبُوف والهَبُوف وصف	هَبَفَا و هَبَفَا	يَهَبِف	هَبَفَ (صَاحَ ماداً صَوْتَهُ)
للبالغة			
فهو هَاتِك و هَتَّاك	هَتَّكا	يَهَتِك	هَتَّكَ الستَّرَ (أَزَالَهُ)
والهَجِيج أيضًا الوادي العميق	هَجَا و هَجِيجًا	تَهَجُّج	هَجَّجَتِ النَّارُ (اتقدَتْ)
والهَجْر الخروج من أرض إلى أخرى	هَجْرًا و هَجْرَانَا	يَهَجُّر	هَجَّرَ الشَّخْصُ أو الشَّيْءَ (ترَكَهُ)

ال فعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
هجُم عليه (دخل عليه بعته)	بهجُم	هجُوماً	والهجُوم السريع الهجُوم
هجا الكتاب (قرأه)	بهجُو	هجُوا و هجاء	و حروف الهجاء ماتترك منها
			الألفاظ من الألف إلى الياء
هجا فلانا (دمه)	بهجُو	هجُوا و هجاء	فهو هجاء
هداً (سكن)	يهدأ	هدُّوا و هدُّوا	فهو هادئ
هدُّ البناء (هدمه بشدة)	يهدُّ	هدُّا و هدُّوداً	فالبِيَاء هدُّ و مهْدُود
هدر الشيء (أبطله)	يهدُر	هدُّرا و هدُّرا	فهو هادر وهدر
هدف إلى الشيء (قصد)	يهدُّف	هدُّفاً	والمهداف من يحسن تسليد
			الكِرْة إلى المرمى
هدن (سكن)	يهدن	هدُونا	والهُدنة المصالحة بعد الحرب
هدى فلانا (أرسده)	يهدى	هدُّى و هدُّياً	فهو هادي والجمع هُدَاة
هرب (فر)	يهرب	وهدَاية هرَبَا و هرُوبَا	فهو هارب
		و هرَبَانَا	
هرس الشيء (دقه دقاً شديداً)	يهُرس	هرَسَا	والهُرْس نوع من الخلوي
هرع الرجل (متى في سرعة)	يهُرِع	هرَغاً	والهُرْاع المشى في سرعة
هرم الرجل (بلغ أقصى الكبير)	يهَرَم	هرَمَا و مهَرَماً	فهو هرم وهي هرمي
		هزَءَا و هُزُوءَا	والهُزْءَة الرجل يهزاً منه
			(سحر به أو منه)
هزر الرجل (صحلك)	يهُزِر	هرَراً	والهُزُور الضعيف
هز الشيء وبه (حركه)	يهُزُ	هزَّا	والهُزُّ اسم المرة
هزع (أسرع)	يهَزَع	هزَغاً	والهُزْع الاضطراب
هزل (ضعف)	يهَزِل	هزَلاً	فهو هازل وهزيل

<u>بعض مشتقاته</u>	<u> مصدره</u>	<u> مضارعه</u>	<u> الفعل الثلاثي ومعناه</u>
فالعدو مهزوم والهشُ ما قبل الكسر بسهولة	هزيمة هشًا	هزِم هَشَ	هزَم العدو (انتصر عليه) هَشَ الشجرة (هزها ليتساقط ورقها)
أما اليهشام فهو الجودُ والجهاز المضمي بمجموعة الأعضاء التي تهضم الطعام	هَشَما هَضَما	يَهْشِم يَهْضِم	هَشَم الشيءَ (كسره) هَضَم الطعام (نهكه)
هَطْلا وَهَطَلَانَا فهو هاطل وهطال	يَهْطِل		هَطَلَ المطرُ (سقط عظيم القطن)
والمفاف من الشاب الرقيق الشفاف	هَفِيفًا	يَهْفُ	هَفَ الشيءُ (خفَّ)
والمفوة الزلة والهكاع النوم بعد التعب فهو هليع وهي هلعة وهو وهي هلوع	هَفْوَا وَهَفْوَانَا مَكْعَما هَلَعًا	يَهْفُو يَهْكُع يَهْلَع	هَفَا (زل وأخطأ) مَكَعَ فلان (نام قاعداً) هَلَع (جزع)
فهو هالك وهم هلكى وتهلكة	هَلَاكَا وَهَلُوكَا	يَهْلِك	هَلَكَ فلان (مات)
وهلة الشهر أوله فهو هامد	هَلَأَ	يَهْلُ	هَلَ الْهلال (ظهر)
فهو هامز وهماز والهمسُ كل خفيٍّ من	هَمَدَا وَهَمُودَا هَمَسَا	يَهْمُد يَهْمَس	هَمَدَ الشيءُ (حمد) هَمَسَ فلان إلى فلان (تكلم بهمس كلاماً خفياً)
الكلام فالأمر هام	هَمَا	يَهْمُ	هَمَ الْأَمْرُ فلاناً (أقلقه)
وطعم هنيء أى سائع	هَنَاء وَهَنَاء	يَهْنَأ	هَنَىء بالشيء (فرح)

<u>بعض مشتقاته</u>	<u> مصدره</u>	<u> مضارعه</u>	<u> الفعل الثلاثي ومعناه</u>
فهو أهوج وهي هوجاء وهم هوج	هوّجا	هوج	هوج (حمق)
والهوس طرف من الجنون والهيشة الجماعة المختلطة	هوسا هوشا	يهوس يهوش ويهيش	هوس الرجل (أصابه الهوس) ماش القوم (ماجوا)
والهول الفزع فهو هين وهين - واسم التفضيل أهون	هولا هونا	يهول يهون	هال (رعب) هان الشيء عليه (سهل)
فهو هاو	هويَا و هويانا	يهوي	هوى الشيء (سقط)
فهو هو وهي هوية	هوي	يهوى	هوى فلان فلانا (أحبه)
فهو هيء أى حسن الهيئة	هيئة	يهاء	هاء فلان (صار حسن الهيئة)
فهو هائب وهيبة وهيبان والمفعول مهوب ومهيب	هيبة ومهابة	يهاب	هابه (خافه)
والهيجة الحرب	هيجة و هياجا وهيجانا	يهيج	هاج القوم (ثاروا)
فهو هائم	هيمَا و هييمانا	يهيم	هام فلان (لайдرى أين
			يتوجه)
فهو هائم وهيمان	هيمَا	يهيم	هام فلان بفلانة (أحبها)
			، هفت
(حرف الواو)			
فهي وئيد وؤيدة ومؤودة	وأدا	يقد	رأد الرجل ابنته (دفتها حية)

، هفت لك معناها هلم
 رأيت بكسير الناء معناها أعطني ، وللأثنين والاثنتين هاتيا بورن آتيا ، وللجمع هاتوا ، وللنماء هاتين مثل عاطلين .

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
والوايل المطر الشديد	وبلا وبو لا	تيل	وبلت السماء (أمطار)
فهو واثب ووثاب	وثبا ووثوبا	يثب	وثب (قفن)
	روثبة		
فهو واثق به والمفعول موثوا	ثقة وموثقا	يثق	وثق بفلان (السمنه)
به	ووثقا		
والواجب مثبت وجوبه	وجوياً ووجباً	يجب	وجب الشيء (لزم)
	وجبة		
والواجد من أسماء الله تعالى	ووجدًا وجوداً	يجد	وَجَدَ مطلوبه (ادركه)
	ووجودانا		
فهو واجز	وجزاً	يجز	وَجَزَ الكلام (قلله)
فهو ويع وهم ونعني ووجا	وَجَعاً	يُوجع	وَجَعَ فلان (تألم)
فهو أوجل ووجل	وَجَلاً	يُوجل	وَجَلَ (خاف)
فهو واجم ووجه	وَجْماً وَجْوماً	يُجم	وَجَمَ (عبس)
فهو وجيه وهم وجهاء	وجاهة	يُوجه	وَجَهَ فلان (صار ذا قدر)
ووجه			
والوحداني نسبة إلى الوحد	وَحْدَةً وَحْدةً	يُوحَد	وَحَدَ (بقي مفرداً)
والوحشة يُعد القلوب عن	وَحْشَةً	يُوحَش	وَحَشَ فلان للشيء (شعر
المودات			بِوَحْشَه له)
فهي وحْمى والجمع وحامى	وَحْمَا	توحَم	وَحَمَتَ الحُبلى (اشتهر شيئاً
			على حبلها)
والوَحْى ما يوحى الله إلى	وَحْيَا	يُوحى	وَحَىَ إلَيْهِ وَلَهُ (أشار وأوْمَأ)
أنبيائه			
وخامة وَخُوماً فهو وَخْم وَوخيم	يُونُخُم		وَخَمَ فلان (صار وَخَمَ)

ال فعل الثلاثي و معناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
ودَ فلاناً(أحبه)	يُودُّ	وِدَا وَوْدَا وَوَدَادَا فَهُوَ وَدُودٌ وَوَدِيدٌ وَالجمع أَوْدَاء	
وَدَعَ(صار إلى الدعة والسكون)	يَدَعُ	وَدَعَا	فَهُوَ وَدِيعٌ
ورِثَ فلاناً المال وَمِنْهُ وَعَنْهُ	يَرِثُ	وَرْتَا وَإِرْتَا	فَهُوَ وَارِثٌ وَوَرِيثٌ وَالجمع وَرَثَةٌ وَوَرَاثَةٌ
(صار إليه ماله بعد موته)		وَوِرَاثَةٌ	
ورَدَ(حضر)	يَرِدُ	وَرُودًا	وَالْمُوْرِدُ الْمُنْهَلُ وَالطَّرِيقُ
وَرَعَ(توفى عن الحرام)	يَرَعُ	وَرْعًا وَوَرَعًا	فَهُوَ وَرِعٌ
وَرَفَ الظُّلُّ(اتسع وامتد)	يَرِفُ	وَرْفًا	فَهُوَ وَارِفٌ
وَرِمَ(انتفع)	يَرِمُ	وَرَمًا	فَهُوَ وَارِمٌ
وَزَرَ(حمل ما يقل طهره)	يَزِرُ	وِزْرَا	وَالْوَزَارَةُ أَوُ الْوِزَارَةُ مِنْصَبُ الْوَرِيرِ
وَزَنَ الشَّيْءَ(قدَرَهُ بِوَسَاطَةِ الْمِيزَانِ)	يَزِينُ	وَزْنَا وَرِنَةٌ	وَالْمِيزَانُ الْآلَةُ الَّتِي تُورِنُ هَـا الْأَشْيَاءَ
رَسَخَ الشَّيْءَ(علاهُ الدَّرَنَ)	يَوْسَخُ	وَسَخَا	فَهُوَ وَسِخٌ
وَسَطَ الْقَوْمَ(تُوَسِّطُ بَيْهُمْ)	يَسِطُ	وَسَاطَةٌ	فَهُوَ وَسِيطٌ وَالْجَمْعُ وُسْطَاءٌ
وَسَطَ الشَّيْءَ(صَارَ فِي وَسْطِهِ)	يَسِطُ	وَسْطًا	وَوْسَطٌ طَرْفٌ مَعْنَى بَيْنَ ،
			وَالْوَسَطُ مَا يَنْهَا طَرْفُ الشَّيْءِ
			وَيَقَالُ حَلُّ وَسَطٌ
رَسَعَ الشَّيْءَ(لَمْ يَضْقِ)	يَسَعُ	سِعَةٌ	فَهُوَ وَاسِعٌ، وَالسَّعَةُ الْغَيْرِي
رَسُمَ(جَمْلَ وَحْسَنَ)	يَوْسُمُ	وَسَامَةٌ وَوَسَامَا	فَهُوَ وَسِيمٌ وَهُمْ وَسَامٌ
رَشَكَ(قُرُبَ)	يَوْشُكُ	وَشْكَا وَوَشَكَا	فَهُوَ وَشِيكٌ
			وَوْشَاكَةٌ

بعض مشتقاته	مصدره	مضارعه	الفعل الثلاثي ومعناه
فهو واشم	وشما	يشم	وشم الجلد(غزه بابرة وذر عليه النيلج)
فهو واش و الجموع و شاة	وشيا ووشية	يشى	وشى به إلى فلان(نَمْ بِهِ)
فهو واصف والشيء موصوف	وصفا وصفة	يصف	وصف الشيء(نعته بما فيه)
والوصل الصلة والجمع	وصللا وصلة	يصل	وصل الشيء بالشيء(ضممه)
أوصال			
والموصى مكان الوصول	وصولا ووصلة	يصل	وصل المكان وإليه(بلغه)
والوصلة العيب والعار	صمة ووصما	يصم	وصمه(عايه)
ضيحة ووضوحا	فهو واضح	يوضح	وضع الأمر(بان وظهر)
والموضع اسم المكان	وضعا	يضع	وضع الشيء(خطه)
ضيضة ووضاعة	فهو وضيع	يؤوضع	وضع الرجل(صار دنيئاً)
والوطأة الضبطة	وطننا	يطأ	وطىء الشيء(داسه)
فهو وطيد وموطود	وطدا	يطيد	وطد(ثبت)
والوطن مقر الإنسان وإليه	وطننا	يطين	وطن بالمكان(أقام به)
انتهاوه . والموطن اسم المكان			
والموعيد اسم المكان والزمان	وعدا وموعدا	يعد	وعده الأمر(مناه به)
وموعدا			
فهو وآخر	وعورة ووعارة	يُؤثُر	وعْرُ المكان(صلب)
والواعظ من يأمر بالمعروف	واعظنا وعظة	يعظ	وعظة(نصحه)
والجمع وعاظ			
والوعى سلامة الإدراك	وعيَا	يبَرِّى	وعى الأمر(أدركه)
فهو وغد و الجمع أو غاد	وغدا	يُؤغَد	وغد(كان رذلاً)
فهو وافد والجمع وفود ووفد	وفدا ووفودا	يفَدِ	وفَدَ على القوم وإليهم(قديم)
وأوفاد			

ال فعل الثلاثي و معناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
وفر الشيء (كأن)	يفر	وَفْرَا وَوُفُورَا	فهو وافر ووفير
ويفق الأمر (كان موافقاً للمراد)	يفق	وَفِقا	والوافق اصطلاح لالاتفاقات الدولية
وفي فلان بعهده (عمل به)	يفى	وَفَاءَ	والوافي الذي يعطى الحق والجمع أوفياً
وقته (جعل له وقتاً)	يقت	وَقْتاً	واليمقات الموعد والجمع مواقت
ووقع الرجل (قل حياؤه)	يُوْقَح	وَقَاحَةً وَوُقُوحَةً	فهو وقع وقاح وهم وقبح
وقدت النار (اشتعلت)	تقد	وَقْدَا وَوُقُودَا	والمقدّأة توند فيها النار
وقر فلان (رزن)	يقرب	وَقَارَّا وَقَرَّةً	فهو وقرور وهي وقرور
ووقع (سقط)	يقع	وَقْعًا وَوَقْوَعًا	والموقع مكان الواقع والجمع موقع
وقف (قام من جلوس)	يقف	وَقْوَفَا	والموقف موضع الوقوف والجمع مواقف
وقي الشيء (صانه)	يقي	وَقْيَا وَوَقَابَةً	ويقال وقاه الله من السوء
وكلي إليه الأمر (فوضه إليه)	يكيل	وَكْلَا وَوَكْلَا	والوكيل الكفيل والجمع وكلا
ولدت الأنثى (وضعت حنئها)	تلد	وَلَادَا وَوِلَادَةً	فهي والدة ، والموليد موضع الولادة والجمع موالد ،
			والمولود والوليد الصغير
			والجمع مواليد
رلبه (علق به)	يَوْلَعُ	وَلَعَا وَوَلَوْعَا	فهو ولع وهي ولعة
رله فلان (تخين)	يله	وَلَهَا	فهو واله ووهان

<u>بعض مشتقاته</u>	<u>مصدره</u>	<u>مضارعه</u>	<u>ال فعل الثلاثي ومعناه</u>
فهو والي وهم ولاة ، والولي من ولئ أمراً والجمع أولاء	ولاية	يلى	ولى الشيء (ملك أمره)
ومنضاً ووميضاً فهو وامض	يمض		ومض البرق (لمع)
ونياً ووناء فهو وان واهي وانية	يني		ونى في الأمر (ضعف)
وَهْمَا وَهَبَا فهو واهب وَهُوب وَهَبَ	يهب		وهب له الشيء (اعطاه إياه بلا عوض)
وَهَجَّا وَهَيَّجَّا والوهج حر النهار والشمس وَهَجَّانَا	تهج		وَهَجَتِ النَّارُ (انهارت)
والوهم مايقع في الذهن من اخاطر	وَهَمًا		وَهُمْ فَلَانٌ في الشيء وإليه يهم (ذهب وهمه إليه)
فهو واهن	وهنا		وَهَنْ فَلَانٌ (ضعف في الأمر)
فهو واه وهم وها	وَهَيَا		وَهِيَ الرَّجُلُ (حُمُقٌ وَ ضَعْفٌ)

(حرف الياء)

فهو يابس ويس	يَسِّس وَيَسِّس يَسَا وَيُوسَة	يَسِّيْس (جف بعد رطوبة)
فهو يتيم ويتمان وهم يتامى وأيتام	يَتَمَا يَتَيْمَم	يَتَمِ الصَّبْيُ (فقد أباء قبل البلوغ)
فهو يسر ويسير	يَسِّرَا	يَسِّرَ الشَّيْءَ (سهل)
والميسرة الغنى	يُسِّرَا وَيَسِّرَا	يَسِّرَ فَلَانٌ (استغنى)
فهو يقطظ ويقطزان	يَقْطَلَا وَيَقْطَلَة	يَقْطَلُ مِنْ نُوْمَه (صصحا)
فهو يقنا ويقينا	يَقْنَا وَيَقْنِيَا	يَقْنَ الشَّيْءَ (ثبت وتحقق)
فهو يمن ويمين وأيمان	يَمْنَا وَمِيمَنَة	يَمَنْ وَيَمَنْ فَلَانٌ على آله (كان مباركا عليهم)
فهو يانع وينيع	يَنْعَا وَيَنْوَعَا	يَنْعَ الشَّرُّ (حان قطافه)



رقم الإيداع ٣١٧٥

المؤلف ... والكتاب

* المؤلف :

- خريج جامعة القاهرة عام ١٩٥٨ .
- مدير عام بالبنك الأهلي المصري سابقاً .
- صاحب ومدير المكتب العلمي للتأليف والترجمة .

* الكتاب :

- صدرت الطبعة الأولى منه في مايو ١٩٧٣
- لسهولته وبساطته وترتيبه نال تقدير العديد من الكتاب والأدباء والمسئولين عن تدريس اللغة العربية .
- اعتمدته وزارة التعليم ضمن قائمة الكتب التي تودع مكتبات الأدارات التعليمية كمراجع من مراجع قواعد اللغة العربية .

* الناشر :

المكتب العلمي للتأليف والترجمة :

- ١٤ (١) شارع شريف - مصر الجديدة ت: ٢٥٦٧٨٠٨٠
- ٣٧ شارع قصر النيل - القاهرة ت: ٣٩٢٢١٢٤

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com